







صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4866. 23. RD YEAR- 24/1/1986

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ كانون الثاني يناير ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٦٦

«مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية دعم جديد لمسيرة العلم» :

د. العذل لـ «الجزيرة»: استمرار العمل في مشاريع المدينة.. تتصدرها معاهد البحوث والوحدات السكنية



كتب / عبد العزيز الخميس.

وصف مدير عام مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية د. صالح العذل الامر السامي الذي اصدره جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بانشاء مدينة متكاملة للعلوم والتقنية تحمل اسم مؤسس هذا الكيان العربي الاسلامي الحضاري الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود بانه يمثل دفعة تشجيع جديدة من جلالته كراع للنهضة العلمية والتعليمية في المملكة لانطلاقة مسيرة العلم في هذه البلاد.

واضاف ان المدينة العلمية الجديدة التي يقوم بتنفيذها المركز الوطني للعلوم والتقنية ستكون بمثابة منشآت علمية اساسية تشارك بها المملكة دول العالم في جهودها العلمية في مختلف المجالات .

وقال ان المدينة ايضا سيكون لها دورها الفعال في دفع عجلة التطور في جميع المجالات المتعلقة بخطط التنمية في المملكة حيث نص نظام مدينة الملك عبدالعزيز على الدور الذي تقوم به المدينة في تشجيع ودعم البحث العلمي للاغراض التطبيقية وتنسيق نشاطات مؤسسات ومراكز البحوث العلمية في هذا المجال بما يتناسب مع متطلبات التنمية في المملكة والتعاون مع الأجهزة المختصة لتحديد الاولويات والسياسات الوطنية في مجال العلوم والتقنية من اجل بناء قاعدة علمية تقنية لخدمة التنمية في المجالات الزراعية والصناعية والتعدينية وغيرها والعمل على تطوير الكفاءات العلمية الوطنية واستقطاب الكفاءات العالية القادرة لتعمل بالمدينة في تطوير وتطويع التقنية الحديثة لخدمة التنمية في المملكة.

وذكر مدير عام مدينة الملك عبد العزيز العلوم والتقنية بأن المدينة شرعت في انجاز كثير من المشاريع كما وضعت خطة مستقبلية لاتمام مشاريعها حيث تم انشاء ثلاثمائة واربع وسبعين وحدة سكنية اضافة الى مسجدين ومدرسة للبنين ومدرسة للبنات وداري حضانة ومركز ترفيهي ومبنى للضيافة وتقع هذه المنشآت في المشروع الشمالي من المدينة التي تقع جنوب شرق جامعة الملك سعود.

واضاف بانه قد بدأ التنفيذ في مشروع الخدمات الاساسية والتي تشتمل على محطة كهرباء ومحطة معالجة المجاري والمبردات المركزية وخزانات المياه ومستودعات المواد الكيماوية ومحرقة للنفايات ومباني المستودعات ومباني الصيانة وسيكون الانتهاء من هذا المشروع في نهاية عام ١٤٠٧ هـ.

واشار الى انه يجري الآن انشاء محطة استقبال الصور والاقمار الصناعية التي تحتوي على مبنى لحماية المعدات والاجهزة وثلاثة اطباق للاستقبال وفي خلال الثلاثة اشهر القادمة ان شاء الله سيشرع في انشاء مبنى خاص بطباعة الصور الفضائية وجناح خاص بالكمبيوتر التابع لها. كما تحتوي مشاريع السنة المالية القادمة على كل من مبنى الادارة العامة ومعهد ابحاث الطاقة، وهناك عدد كبير من المشاريع المستقبلية وتتمثل في انشاء المرافق الاجتماعية في الجهة الشمالية من المدينة، وتشتمل على مسجد وعيادات اولية وناد رياضي واسواق متنوعة ومواقف للسيارات كما ستنشأ عدد من المشاريع الانشائية في الجهة الجنوبية من المدينة وتضم قاعات العلوم ومتحفا علميا ضخما يتسع لحوالي عشرة الاف شخص وتشتمل ايضا على صالات عروض علمية تثقيفية وقد تم الانتهاء من وضع التصميمات النهائية لهذه القاعات .

واوضح مدير عام مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ان انشاء معاهد البحوث العلمية يعد من اهم اجزاء مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية وتشتمل على معاهد لابحاث الطاقة والبتروكيماويات والاراضي القاحلة والابحاث الصناعية والالات العلمية وابحاث الموارد الطبيعية والبيئة بالاضافة الى المرصد الفلكي الوطني.

واضاف د. العذل بأن المدينة قامت بتنفيذ عدد من المشاريع العلمية ذات العلاقة بمشاريع التنمية في المملكة حيث تم انشاء مشروع القرية الشمسية في موقع بالقرب من قريتي الجبيلة والعيينة والهدف من هذا المشروع ايجاد نظام نموذجي يستفاد منه في تزويد المناطق النائية التي لا يصلها التيار الكهربائي.

كما تم تنفيذ مشروع تحلية المياه المالحة بالطاقة الشمسية حيث تمت دراسة امكانية بناء مشروع تجريبي للتحلية باستخدام الطاقة الشمسية كمصدر رئيسي للطاقة اللازمة للتحلية وقد تم اختيار مدينة ينبع كموقع لهذا المشروع. كما نفذت المدينة كثيرا من مشروعات انشاء مختبرات للطاقة الشمسية تهدف الى نقل التقنية الحديثة في هذا المجال وخدمة الدراسات الجامعية للطلاب والبحوث المتعلقة باستخدام الطاقة الشمسية في عملية تكييف الهواء. حيث تم انشاء مختبرين في جامعة الملك سعود لغرض

البقية ص ٢٢

للاطمئنان على صحة سموه

عرفات ومبعوثان من ملك المغرب وسلطان عمان يزورون سمو ولي العهد



استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس بالمستشفى التخصصي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه السادة صلاح خلف (ابو اياد) رفيق شاكر النتشة (ابو شاكر) عضوا اللجنة المركزية لحركة فتح واعضاء مكتب المنظمة بالرياض للاطمئنان على صحة سموه. كما استقبل سموه مساء امس السيد

البقية ص ٢٢

** عبد رب الرسول سياف لـ (الجزيرة) :

يسيطر المجاهدون فعليا على ٩٠٪ من اراضي افغانستان

لا نلتفت الى اشاعة قرب الانسحاب السوفيتي لانها خدعة!!

كتب / حامد الحويماني.

اكد عبد رب الرسول سياف زعيم المجاهدين الافغان ان المجاهدين يسيطرون فعليا على ٩٠٪ من الاراضي الافغانية سيطرة عسكرية وامنية وسياسية كاملة.. واضاف ان القوات الافغانية التابعة لحكومة كابول الشيوعية العميلة ومعها قوات الاحتلال السوفيتية التي تتواجد في ١٠٪ من الاراضي الافغانية لا تبسط سيطرتها الكاملة على اماكن تواجدها لان عمليات المجاهدين تتم عنك ايضا وبكثافة وفعالية.

واضاف في حديث مع (الجزيرة) ان المجاهدين يدافعون ببسالة عن الاراضي التي يسيطرون عليها حين تشن قوات الاحتلال السوفيتية بمؤازرة القوات التابعة للحكومة العميلة هجماتها الهمجية على سكان المدن والقرى الخاضعة لسيطرة وحماية المجاهدين.

وفي اجابة على سؤال حول ما يتوقعه من نتائج سياسية لاستمرار الجهاد في احراز نجاحات قتالية ضد قوات الاحتلال السوفيتية قال اتوقع حدوث ضغوط متواصلة ومؤثرة على قوات الاحتلال والقوات الافغانية العميلة لها وهذا ما سوف يبشر بخير ان شاء الله ويجعل هدف تحرير البلاد من الاحتلال السوفيتي ومن الحكم الشيوعي العميل اكثر قربا من اي وقت مضى.

وفي اجابة اخرى على سؤال حول رايه فيما تردده مصادر الانباء السوفيتية والافغانية الشيوعية عن انسحاب قريب للقوات السوفيتية من افغانستان قال المجاهد الكبير عبد رب الرسول سياف ان السوفيت يحاولون بمثل هذه الاخبار الكاذبة خداع المجاهدين اولا وخداع الرأي العام الاسلامي والعالمي ثانيا.

واضاف ان القوات السوفيتية تشتد هجماتها البربرية على المجاهدين وعلى السكان العزل في المدن والقرى الآمنة خلال تلك الاوقات التي تتصاعد فيها الدعاية الخادعة عن قرب انسحابها من افغانستان. وقال اننا لا نهتم كثيرا بمثل هذه الشائعات لاننا نعرف حقيقة النوايا التي يبيتها قادة الاتحاد السوفيتي تجاه بلادنا وشعبنا المسلم خصوصا بعد ان منيت قواتهم في اراضينا بخسائر فادحة في الارواح والمعدات الحربية.

وقال اننا نواصل جهادنا ونعمل في نفس الوقت على تحقيق املنا الكبير في وحدة مجاهدينا من مختلف التنظيمات في اتحاد واحد كبير يقوم بمهام التنسيق بين المجاهدين في عملياتهم العسكرية ضد قوات الاحتلال حتى نجبرها على الانسحاب او الهروب. وحتى نجبر الحكومة الشيوعية العميلة على السقوط اذ ان سقوطها ليس بالامر الصعب في حالة انسحاب او هروب قوات الاحتلال السوفيتية التي تحميها من ضربات المجاهدين ومن غضبة الشعب الافغاني كله.

وعن حصول المجاهدين على مقعد في منظمة رابطة العالم الاسلامي قال: ان هذا امر طبيعي لان افغانستان ـ كما اسلفت ـ يسيطر عليها المجاهدون وهم احق بتمثيلها في جميع المنظمات الاقليمية والدولية وليس الحكومة الشيوعية في كابول.

وقال ان الاتحاد السوفيتي له الآن مقعدان في الامم المتحدة مقعد له ومقعد آخر للحكومة الشيوعية في كابل والتي تخضع لنفوذه.

وشدد المجاهد عبد رب الرسول سياف على اهمية تحقيق الوحدة بين سائر منظمات المجاهدين وقال هناك ائتلافا الآن من سبع منظمات ولكننا نتطلع الآن الى توسيع نطاق هذا الائتلاف ليشمل جميع المنظمات التي تمثل المجاهدين الذين تربطهم عقيدة واحدة ويربطهم هدف واحد وهو تحرير بلادهم وشعبهم والدفاع عن دينهم واعادة الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية لافغانستان وشعبها المسلم.

واعرب المجاهد الكبير عن تطلعه وتطلع جميع المجاهدين لمزيد من الدعم من الاشقاء والاصدقاء حتى تتواصل مسيرة الجهاد وحتى يجد اللاجئون ضروريات الحياة حتى يقيض الله تعالى لهم العودة الى ديارهم

** في ختام اجتماعاتها في مراكش :

لجنة القدس تؤكد على ضرورة تعزيز صمود سكان القدس والتصدي للمخططات الصهيونية

اللجنة تؤكد على ضرورة متابعة قرارات المؤتمرات الاسلامية السابقة

مراكش ـ واس.. اكدت لجنة القدس على ضرورة تعزيز صمود سكان المدينة المقدسة والاراضي المحتلة والتصدي للمخططات والضغوط الصهيونية التي تهدف الى تهجيرهم واقتلاعهم من ارضهم.

ووافقت اللجنة في ختام اجتماعات دورتها العاشرة الليلة قبل الماضية بمراكش برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب على اقتراح جلالته بان تعقد دورتها القادمة خلال شهر ابريل القادم للاطلاع على ما تم تنفيذه من توصياتها .

واكدت اللجنة ضرورة متابعة تنفيذ قرارات المؤتمرات الاسلامية السابقة حول مدينة القدس وفي طليعتها قرار القمة الاسلامية الثالثة دورة فلسطين والقدس، الخاصة بالجهاد بكل اشكاله. وطالبت بتعزيز مبدأ التضامن الاسلامي مع شعب فلسطين بما يتطلبه ذلك من وضع حد للخلافات والنزاعات بين الدول الاسلامية وتوجيه كافة الجهود والامكانات الاسلامية لتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ودعت اللجنة الى تخصيص خطبة الجمعة ليوم ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ في جميع المساجد لفضح المخططات الصهيونية الرامية الى هدم المسجد الاقصى وتهويد الاماكن المقدسة وتغيير طابعها العربي والاسلامي.

كما دعت اللجنة في بيانها الختامي الى مواصلة دعم نضال الشعب الفلسطيني بشكل فعال في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاعلامية لتمكينه من تعزيز صموده فوق ارضه ووطنه ومقاومة الاحتلال الصهيوني واجراءاته العنصرية والتعسفية في فلسطين.

ووافقت على توجيه رسائل من الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس الى رؤساء الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ورئاسة حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ورئاسة السوق الاوروبية المشتركة لاطلاعهم على ما يجري في مدينة القدس الشريف ومدينة الخليل وبقية المدن والمناطق المحتلة في فلسطين من عدوان صهيوني اثم على المقدسات الاسلامية.

وكلفت اللجنة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي للاتصال مع الامين العام للامم المتحدة والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية والمدير العام لمنظمة اليونسكو من اجل بذل الجهود الفعالة لوقف الممارسات الاسرائيلية وانتهاكاتها لحرمة الاماكن المقدسة وخاصة مدينة القدس.

ووافقت اللجنة في بيانها الذي نقلته وكالة الانباء المغربية على توجيه نداء موقع من

البقية ص ٢٢

** خدام يؤكد دعم بلاده للاتفاق الثلاثي :

تجدد الاشتباكات العنيفة بين القوى الوطنية وبين الجيش اللبناني في الجبل

معارضو الجميل يواصلون محادثاتهم لانشاء «جبهة وطنية»

بيروت ـ الوكالات.. تجددت الاشتباكات العنيفة امس بين القوى الوطنية اللبنانية وبين الجيش اللبناني ـ النظامي ـ والميليشيات الكتائبية في منطقة المتن الاعلى في الجبل واستخدم الطرفان مختلف انواع الاسلحة الثقيلة وطالت قذائف المدفعية المناطق السكنية بعيدا عن محاور القتال.

واشارت التقارير الميدانية الواردة من المنطقة ان الميليشيات الوطنية تبادلت قبل ظهر امس نيران مدفعية الدبابات ومدفعية الميدان والرشاشات الثقيلة مع الميليشيات الكتائبية والجيش النظامي في مختلف محاور منطقة المتن الاعلى في الجبل على بعد حوالي ٣٥ كيلومترا شرقي العاصمة بيروت.

وقالت اذاعة (صوت لبنان) الخاصة الناطقة باسم القوات اللبنانية ـ الكتائبية ـ ان مراكز الجيش في الدورة وعين التفاحة وشرين وخراج بكفيا ـ حيث المقر الصيفي لرئيس الجمهورية ـ تعرضت لقصف عنيف من ضهور الشوير وبشلاما والمتن وبولونيا.

واضافت ان المسلحين المناوئين يستخدمون في قصف مواقع الجيش مدفعية الميدان من عيار ١٣٠ ملم ومدفعية الدبابات. وان الجيش رد على مصادر القصف في ضهور الشوير وبولونيا.

ولاحظ مصدر امني ان محورا جديدا تم افتتاحه امس في جبهة المتن الاعلى هو محور المتن ـ بشلاما ـ بولونيا باتجاه بكفيا بعد ان كانت العمليات العسكرية مقتصرة حتى صباح الامس على محاور ضهور الشوير ـ العيرون ـ الدوار ـ تلة تمرز ـ زغرين ـ عين التفاحة فبكفيا.

وتعدت قذائف المدفعية والرمايات الرشاشة والصاروخية المواقع المتقابلة الى

البقية ص ٢٢

في الجزيرة اليوم :

عبد الحميد عباس.. واوراق جديدة عن تاريخ المدينة

■ ضيف الجزيرة ■

اذا كانت شخصيتك باهتة.. ماذا تفعل

■ ٢٤ ساعة ■

منطقة جراب..

■ تحقيقات مدينة ■

مواجهة حادة بكرة السلة بين النصر واحد

■ الملحق الرياضي ■

تعيين سفير للكيان الصهيوني لدى اسبانيا

مدريد ـ ق.ن.ا: افادت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الحكومة الاسرائيلية قررت تعيين صموئيل حداس سفيرا لها في مدريد .

وذكرت صحيفة (البيس) الاسبانية ان صموئيل حداس موجود في اسبانيا منذ ٤ سنوات ممثلا للكيان الصهيوني في منظمة السياحة العالمية التي تتخذ من مدريد مقرا لها.

وكان حداس يشرف خلال هذه السنوات على كافة النشاطات الثقافية والسياسية والسياحية وجمع المعلومات وتنظيم الندوات لصالح الكيان الصهيوني.

مجلس الأمن يرجىء مناقشة حول الممارسات الصهيونية في القدس

الامم المتحدة ـ واس : ارجأ مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية مناقشاته حول الممارسات الاسرائيلية ضد المسجد الاقصى المبارك والمقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة .

وقد دعت الدول الاسلامية مجلس الأمن الدولي الى ادانة الاعمال التعسفية الاسرائيلية ضد المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية المقدسة في القدس .

وحذرت هذه الدول من المخاطر المترتبة على الممارسات الصهيونية ومن المقرر ان يستأنف المجلس اعماله يوم الاثنين القادم لاتخاذ قرار بشأن هذه الممارسات .

زيد الرفاعي يجتمع باوركهارت

عمان ـ واس : اجتمع رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي امس مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية السيد بريان اوركهارت الذي يزور الاردن حاليا .

تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الأحداث السياسية في منطقة الشرق الاوسط حيث اكد رئيس وزراء الاردن اهمية اقرار السلام العادل والدائم في المنطقة في اطار القرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي.

كما اجتمع وزير الخارجية الاردني بالوكالة السيد حازم نسيبه امس مع اوركهارت .

وكان اوركهارت قد وصل الى عمان اول امس في اطار جولة في عدد من دول المنطقة.

** مصادر حكومية في بون تعلن :

حملة دبلوماسية المانية لتحريك جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط

بون ـ كونا.. تحدثت امس مصادر حكومية عن قيام حكومة بون حاليا بحملة دبلوماسية واسعة النطاق لتحريك جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط واعادة تنشيط الحوار العربي الاوروبي الذي يعاني من الجمود منذ فترة طويلة.

واشارت نفس المصادر في هذا الصدد الى المباحثات التي اجراها وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر مع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وقد اوفد غينشر ايضا وكيل الدولة في الوزارة المكلف بشؤون الشرقين الادنى والاوسط راينهارد شلاغينت وايت في جولة اعلامية يزور خلالها كلا من سوريا والاردن ومصر لاجراء مشاورات حول الوضع في المنطقة وتطوره في ضوء الاحداث الاخيرة.

كما تستعد العاصمة الاتحادية بون لاستضافة كل من رئيس الوزارة الصهيونية الصهيوني شمعون بيريز في السابع والعشرين من هذا الشهر والرئيس المصري محمد حسني مبارك في التاسع والعشرين منه.

وللتمكن من القاء نظرة شاملة وكاملة على الموقف العربي من التطورات الاخيرة فقد قرر وزير خارجية بون ايضا القيام بين الثاني عشر والسادس عشر من فبراير القادم بجولة الى المغرب العربي الكبير سيزور خلالها كلا من الجمهورية التونسية والمملكة المغربية.

وقد صرح متحدث رسمي لكونا بان الهدف من هذه المشاورات الدبلوماسية المكثفة بين حكومة بلاده والعواصم العربية هو العمل على حصر الاضرار السياسية التي قد تنجم عن الازمة الامريكية الليبية للعلاقات الاوروبية العربية بعد هجومي روما وفيينا.

وزير النفط الكويتي يزور موسكو

الكويت ـ ق.ن.ا : ذكر هنا امس ان الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي سيقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي في الخامس عشر من شهر فبراير المقبل بهدف بحث التعاون النفطي بين البلدين.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر حكومية رسمية وصفتها بانها رفيعة المستوى ان الشيخ علي سيجتمع مع كبار المسؤولين في الاتحاد السوفيتي بهدف تعزيز العلاقات النفطية الثنائية بين البلدين مشيرة الى ان هذه الزيارة كان قد خطط لها منذ خمسة اشهر.

غارة عراقية على مجمع انابيب للنفط الايراني

بغداد ـ ق.ن ا.. اغارت الطائرات العراقية بعد ظهر امس على مجمع قاطع التحويل لانابيب النفط التي تموّن جزيرة خرج الايرانية في منطقة كنوة .

ونسب راديو بغداد لناطق عسكري عراقي قوله ان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اشعلت النيران في المجمع .

من جانب آخر اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان جميع الطائرات التي نفذت الضربة عادت الى قواعدها سالمة .

واوضح الناطق ان هذا الهدف هو الثاني الذي تضربه الطائرات العراقية خلال يوم واحد.

وزير الداخلية الاردني يؤكد

العلاقات بين الاردن وسوريا علاقات استراتيجية وثابتة

باريس ـ ق.ن.ا: اكد السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردني ان العلاقة بين بلاده وسوريا هي علاقة استراتيجية وثابتة وستكون لها اثارها الايجابية على العلاقات العربية .

وقال في حديث لمجلة (الوطن العربي) في عددها الصادر في باريس امس انه تأكد خلال محادثاته بدمشق في الاسبوع الماضي من ان صفحة الماضي في العلاقات الاردنية ـ السورية ستنطوي.. وان الامور بدأت تعود الى طبيعتها بين البلدين .

ونفى وزير الداخلية الاردني الانباء التي تحدثت عن عزم الحكومة الاردنية طرح جوازات سفر اردنية للفلسطينيين في غزة وفي لبنان مؤكدا انه ليس هناك ما يشير الى ان مثل هذا القرار قريب الاحتمال .

ووصف الوزير الاردني علاقة بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية بانها علاقة بين الاسرة الواحدة مشيرا الى ان هذه الوحدة الوطنية تمثلت في الاتفاق المعقود بين الاردن والمنظمة ـ وقال اننا من جانبنا نحترم هذا الاتفاق كل الاحترام .

** فيما وصل عدد الضحايا الى ١٥ الف قتيل :

اتساع نطاق الاشتباكات وعلي ناصر يسعى الى استعادة موطىء قدم في عدن وسط الانذار بحرب اهلية شاملة

اعادة فتح مطار عدن وموسكو تعلن عدم تدخلها في الحرب

العواصم ـ الوكالات.. اتسعت امس الاشتباكات العنيفة للسيطرة على السلطة في اليمن الجنوبية بين القوات الموالية للرئيس علي ناصر محمد والمتمردين الذين يسعون للاستيلاء على السلطة وعزل الرئيس علي ناصر محمد ونقلت رويتر عن مصادر عربية موثوقة ان رجال القبائل الموالين للرئيس علي ناصر بدأوا بتعزيز القوات التي يحاصرها المتمردون شمال شرق العاصمة. .

وقالت مصادر عليمة في صنعاء عاصمة اليمن الشمالية ان رجال القبائل يتدفقون على عدن من آخر معقل للرئيس ناصر محمد في منطقة ابين التي تبعد ١٦٠ كيلومترا الى الشرق من العاصمة.

وقال دبلوماسيون ان محاولة الرئيس ناصر محمد استعادة موطىء قدم راسخ في عدن تنذر بان تهوي باليمن الجنوبية المؤلفة من ٢.٢ مليون نسمة في غمار حرب اهلية شاملة.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان اربعة على الاقل من محافظات اليمن الجنوبية الست اصبحت ـ فيما يعتقد ـ تحت سيطرة المتمردين.

وقالوا ايضا ان عدن اصبحت دمارا في معظمها بعد ١١ يوما من المعارك التي استخدمت فيها دبابات وصواريخ وزوارق حربية ومدافع.

وذكرت انباء اول امس ان المتمردين يسيطرون على نسبة كبيرة من عدن مع ان القوات الموالية للرئيس ما زالت متحصنة في مواقع حول المطار ووزارة الداخلية في خورمكسر في الضواحي الشمالية الشرقية للمدينة.

وقد ذكرت صحيفة ١٤ اكتوبر الصادرة في عدن امس ان اعضاء المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية الذين قيل انهم قتلوا ما زالوا على قيد الحياة .

وكان قد ذكر في بداية المحاولة الانقلابية يوم ١٣ يناير الحالي انه تم اعدام كل من عبد الفتاح اسماعيل وعلي عنتر وعلي شايع هادي اعضاء المكتب السياسي.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحزب والدولة في اليمن الديمقراطية والتي يسيطر عليها المتمردون ان المكتب السياسي للحزب يعالج الموقف الناجم عن المحاولة الانقلابية ويعمل على اعادة الحياة الطبيعية الى البلاد.

من جانب آخر ذكرت اذاعة اليمن الديمقراطية امس ان مطار عدن قد اعيد فتحه امام الملاحة الجوية خلال ساعات النهار.

واشارت الاذاعة الى ان صالح منصر عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم قام صباح امس بجولة تفقدية للمطار واطلع على الخطوات الجارية لاستقبال الطائرات اثناء الليل كذلك.

كما تفقد المسؤول اليمني ادارة الهاتف واطلع على سير الخدمات الهاتفية في الادارات المختلفة.

من جهة اخرى افادت تقارير عن الوضع

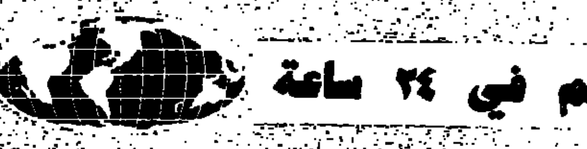
البقية ص ٢٢

القضاء الايطالي يصدر امرا دوليا باعتقال ابو نضال

روما ـ ا.ف.ب : علم من مصدر قضائي امس الخميس في روما ان القضاء الايطالي اصدر امرا دوليا باعتقال الزعيم الفلسطيني ابو نضال.

وعلم ان هذه المبادرة اتخذها دومينيكو سيكا ممثل النيابة العامة الذي يحقق في حادث الهجوم الذي وقع يوم ٢٧ ديسمبر الماضي في مطار روما / فيوميتشينو . وكان ١٦ شخصا من بينهم ثلاثة من اعضاء المجموعة المسلحة قد قتلوا اثناء هذا الاعتداء الذي وقع في قاعة المطار .

العالم في ٢٤ ساعة



● الكويت:
اجتمع السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية مع السيد بوغوس اكابسوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت.
وقد شرح السفير السوفيتي خلال هذا الاجتماع موقف بلاده من الأحداث الجارية في جمهورية اليمن الديموقراطية.
والمعروف أن الكويت كانت قد حددت موقفها مما يجري في اليمن وذلك في اطار البيان الذي اصدره مجلس الوزراء الكويتي يوم الاحد الماضي ودعا فيه الاخوة في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية الى ايقاف القتال والاتجاه الى حل خلافاتهم بالحوار واعادة الاستقرار والأمن الى بلادهم.

● تونس:
تقرر عقد الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب يوم الرابع من شهر فبراير القادم في مدينة الدار البيضاء بالمغرب.
صرح بذلك الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام للمجلس، وقال في تصريح صحفي ان اجتماعا تحضيريا سيسبق هذه الدورة يومي الاول والثاني من نفس الشهر.
وأضاف ان الدورة ستبحث على مدى ثلاثة ايام مشروع خطة أمنية عربية ودراسة تكميلية بشأن تطوير المكاتب التابعة للمجلس وكذلك مشروع تعديل الاستراتيجية الامنية العربية وتوصيات المؤتمرات والندوات التي عقدت خلال عام ١٩٨٥.
كما يبحث وزراء الداخلية العرب مشروع القانون العربي الموحد لمكافحة المخدرات وبرنامج عمل الأمانة العامة خلال عام ١٩٨٦.

● جيبوتي:
اكدت الصومال وجيبوتي انه لا يمكن ايجاد حل لمشكلة الشرق الأوسط الا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.
كما اعرب البلدان في بيان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في عاصمتيهما في ختام زيارة الرئيس الصومالي محمد سياد بري لجيبوتي عن ارتياحهما للجهود المبذولة حاليا لاحلال السلام في منطقة القرن الافريقي خاصة عقب اتفاق الرئيسين الصومالي سياد بري والاثيوبي منجستو هيلا مريام خلال لقائهما في جيبوتي مؤخرا على تحقيق ذلك.
وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية دعا الجانبان الى وقف فوري لهذه الحرب وأيدا جهود لجنة المساعي الاسلامية الرامية الى وضع حد للحرب. كما تدد البلدان بالممارسات التعسفية التي تنتهجها الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا ضد المواطنين السود الأصليين.

● الدوحة:
غادر الدوحة صباح امس الرئيس التركي كنعان ايفرين بعد زيارة رسمية لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام.
وقد جرى للرئيس التركي وداع رسمي في مطار الدوحة الدولي حيث كان على رأس مودعيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع.

● القاهرة:
تقرر تأجيل زيارة وفد مصري برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الى الولايات المتحدة والتي كان مقررا أن تبدأ يوم الاثنين القادم الى وقت يحدد فيما بعد.
وكان مقررا أن يبحث الوفد المصري خلال هذه الزيارة برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام المالي القادم.

● ليما:
ذكر البوليس أن اعتداءات كثيرة بالقنابل ارتكبت مساء الأربعاء في ليما ضد مراكز تجارية مما اسفر عن خسائر مادية جسيمة ولم يعلن البوليس عن اصابة اي شخص.
وقد توالت الانفجارات التي وقعت في خمسة احياء بالعاصمة.
ولم تعلن اي جهة بعد مسئوليتها عن حوادث الاعتداء وتلجأ حركتان من حركات حرب العصابات اليسارية المتطرفة الى هذا النوع من العمليات وهما حركة الدرب المضيء (الماوية) وحركة توباك أمارو الثورية.

تقليص ميزانية الحرب في اسرائيل يمس امنها

عرفات : مبارك دعا للاعتراف بالقرار ٢٤٢ مقابل اعتراف امريكي بتقرير المصير ووسائل الاعلام حرفت حديثه



□ عرفات □ □ مبارك □

العواصم العربية ـ الوكالات:
استبعد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة في المنفى. وقال « ان هذا الاجراء مشروط باقتراب الثورة من الوطن وتحرير ترابه وان هذا القرار سيكون قرارا فلسطينيا عندما ترى القيادة الظروف المناسبة لذلك ».
وحول الاتفاق الاردني الفلسطيني اكد عرفات في تصريح تنشره مجلة المصور الصادرة اليوم التزام المنظمة الكامل بالاتفاق وقال ان الامتحانات التي ووجه بها هذا الاتفاق لم تزده الا صلابة وقوة.
واوضح عرفات ان السوفيت ما زالوا عند تحفظهم على بنود الاتفاق مع الاردن لخشيتهم من ان يؤدي هذا الاتفاق الى مفاوضات مباشرة جديدة على غرار كامب ديفيد.
وبالنسبة لموقف المنظمة من قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ قال عرفات ان الرئيس المصري حسني مبارك قال انه لا بد ان تعترف المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ على اساس ان يعترف الامريكيون بالمقابل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.
واوضح عرفات ان الرئيس مبارك لم يقل ما رددته وسائل الاعلام بالشكل الذي نشر وقد صدر اكثر من توضيح مصري في هذا الصدد.
وشدد عرفات في ختام تصريحه ان العلاقة مع مصر هي علاقة استراتيجية مبنية على الرؤى المستقبلية لقضايا الامة العربية حيث كان المخطط الموضوع يستهدف سرقة مصر من امتها العربية.
وعلى صعيد اخر افادت الأنباء الواردة الى عمان امس من الأرض المحتلة ان مصادر عسكرية اسرائيلية اعربت عن اعتقادها بأن التقليصات في ميزانية وزارة الحرب الاسرائيلية سوف تمس الاحتياجات الامنية الراهنة وتعزيز الجيش الاسرائيلي في المستقبل.
ونقلت عن هذه المصادر قولها انه على الرغم من السلام القائم بين مصر واسرائيل واستمرار الحرب العراقية الايرانية الا ان منطقة الشرق الاوسط تشهد تطورات توجب على اسرائيل زيادة الوسائل الأمنية المتوفرة لديها ولتوفير مستوى جيد من الأمن فانه يجب رصد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار تضاف الى ميزانية وزارة الحرب.
واشارت هذه الأنباء الى ان مشروع تطوير الطائرة المقاتلة /لافي/ ليس مدرجا في سلم الاولويات وانه كان من الأفضل شراء طائرات مقاتلة حديثة من الولايات المتحدة بدلا من الاستمرار في تنفيذ مشروع لافي بسبب العبء المالي الذي يلقيه على كاهل الدوائر الامنية.
وذكرت ان الجيش الاسرائيلي سيقدم قريبا توصيات الى وزير الحرب اسحاق رابين والحكومة حول التطور الأمني الاسرائيلي بعد ان درست هيئة الأركان العامة للجيش هذا الموضوع بدقة.
ومن جهة اخرى ابدت شخصية فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة في مقابلة مع صحيفة اسبانية نشرت في مدريد امس استغرابها لاقامة الحكومة الاسبانية علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني وقالت ان الحجج الرسمية التي تقدمت بها اسبانيا لتبرير تلك الخطوة مرفوضة.
ونسبت صحيفة الباييس الى رئيس بلدية نابلس السابق السيد بسام الشكعة الذي عزلته سلطات الاحتلال الصهيوني عن منصبه عام ١٩٨٢ قوله اننا نعتبر هذه المبادرة الاسبانية ليست لصالح الشعب الاسباني.
واكد ان اسرائيل اشد خطرا وعدوانية في الوقت الحالي عما كانت عليه في الماضي.
واعتبر الشكعة اعتراف اسبانيا باسرائيل بانه اعتراف بالممارسات الامبريالية ضد حقوق الشعب الفلسطيني.
وقالت الصحيفة ان الشكعة اكد لها ان موقف رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج من تلك المسألة مشابه لموقفه.
وذكرت صحيفة الباييس ان القنصل الاسباني في القدس المحتلة سانتياغو مارتينيث دعا الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لعقد اجتماع معه في الأيام القليلة المقبلة لشرح الموقف الاسباني وتبرير اقامة علاقات مع اسرائيل.
وحول تلك الدعوة ذكرت ان السيد الشكعة ابلغها انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيحضر الاجتماع.
ونقلت الصحيفة عنه قوله بهذا الصدد ما الذي بوسع اسبانيا ان تشرحه لنا لقد ابعدت عن رئاسة بلدية نابلس عام ١٩٨٢ وفقدت ساقي الاثنتين في حادث اعتداء علي ولست حاليا امنا على حياتي فما الذي بوسع القنصل الاسباني ان يشرحه لي.
ورفض ما اكدته حكومة اسبانيا بانها ستكون قادرة من خلال اعترافها باسرائيل على لعب دور افضل لما اسمته بمصالح السلام في الشرق الاوسط.
وكانت اسبانيا قد اعلنت رسميا يوم الجمعة الماضي عن اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني.
ومن جهة ثانية ناشد اهالي السجناء والمعتقلين الاداريين الصليب الأحمر الدولي والهيئات الدولية التدخل لانقاذ حياة ابنائهم في سجن جنيد قرب نابلس الذين يعانون من امراض والام حادة ومن بينهم المعتقل مروان برغوثي الذي يعاني من الام شديدة في المعدة والعمود الفقري والمعتقل محمد معمر الذي يعاني من التهابات حادة في العمود الفقري واصبح كسيحا بسبب عدم السماح بمعالجته.
من ناحية اخرى تلقت المحامية الاسرائيلية فلتسيا لانغر تبليغا من سلطات الاحتلال يفيد بأن السلطات ستواصل العمل في تنفيذ امر الابعاد من اجل طرد الدكتور عزمي الشعيبي من وطنه الى الخارج.
وتدعي السلطات العسكرية الاسرائيلية ان التقارير الطبية الأخيرة تشير الى تحسن حالته الصحية وبالتالي فانه سيتمكن من مواصلة علاجه في اية دولة يتوجه اليها بعد ابعاده.

واشنطن تحقق في الأمر

اتهام عائلة ماركوس بتحويل المساعدات الامريكية الى عقارات

واشنطن ـ كونا :
قالت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن انه لا يوجد لديها اي تأكيد لدعم اتهامات موجهة لعائلة الرئيس الفلبيني فيرديناند ماركوس بتحويل المساعدات الاقتصادية الامريكية المخصصة للفلبين الى عقارات واستثمارات اخرى تمتلكها في الولايات المتحدة.
وذكرت وزارة الخارجية الامريكية في الوقت ذاته ان فريقا من مدققي الحسابات من مكتب المحاسبة العامة موجود الآن في الفلبين للتأكد من صحة تلك الاتهامات.
ورد المتحدث باسم الخارجية الامريكية بيرنارد كالب على اتهامات وسائل الاعلام لعائلة ماركوس بتحويل المساعدات الامريكية لصالحها الخاص قائلا انه ليس لدى الادارة الامريكية اي دليل رسمي يثبت ان المساعدات الامريكية للفلبين جرى تحويلها الى عقارات واستثمارات لصالح عائلة ماركوس خارج الفلبين.
وقال كالب ان المساعدات الاقتصادية تخضع عادة للاشراف الدقيق كما ان برنامج المساعدات خضع بشكل مكثف لمراجعة مكتب الاشراف العام ومكتب المحاسبة العامة وان المراجعة لم تجد اي دليل على سوء استخدام تلك المساعدات.

حكومة جديدة في بوليفيا

الباز ـ أ ف ب :
شكل الرئيس البوليفي /فيكتور باز ايستينسورو/ بعد استقالة حكومته امس الأول حكومة جديدة مكونة من ١٨ وزيرا من بينهم خمسة من اعضاء الحكومة السابقة احتفظوا بمناصبهم.
ويتعلق التغيير الرئيسي بتعيين جيليرمو بيدريجال جوتييريث وزير الخطة السابق في منصب وزير الخارجية.
وذكر الرئيس /باز ايستينسورو/ في خطاب القاه ان الحكومة الجديدة /وهي الثانية منذ توليه رئاسة الدورة يوم ٦ اغسطس /اب/ الماضي سوف تواصل السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التي كانت تنتهجها الحكومة السابقة لأن البلاد لا تملك حلا آخر للخروج من الأزمة ولأنها الطريقة الوحيدة للحصول على مساعدة مالية من المجتمع الدولي.
ويأتي هذا التغيير الحكومي عشية اضراب عام لمدة ٢٤ ساعة دعا اليه الاتحاد العام لعمال بوليفيا احتجاجا على السياسة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد.

امريكا تهاجم الدعوى المقامة ضد فاليسا

واشنطن ـ أ ف ب :
هاجمت الحكومة الامريكية بشدة الدعوى المقرر ان تقيمها السلطات البولندية على ليخ فاليسا رئيس نقابة تضامن مؤكدة ان الاتهامات الموجهة اليه زائفة وتحكمها اعتبارات سياسية.
وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا .. « اننا نأسف للقمع الذي تلجأ اليه الحكومة البولندية بدلا من الحوار لتوطيد صلاتها بفاليسا ومتحدثين آخرين باسم حقوق الانسان في بولندا ».
واكد كالب ان السلطات البولندية /باقامتها دعوى ضد هذا النقابي الذي حصل على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٣/ تبين كم هي مهددة من اجراء اي نقاش مفتوح وديمقراطي في هذه الدولة وان هذه الدعوى ان هي اقيمت فستكون سببا في اثارة استنكار شعب بولندا وكافة الشعوب المحبة للعدالة في جميع انحاء العالم.

تؤثر على حصة مصر

اثيوبيا تقيم مشاريع مائية على نهر النيل

القاهرة ـ ق.ن.أ :
ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة ان اثيوبيا بدأت في اقامة عدة مشروعات مائية على نهر النيل بمساعدة بعض الأطراف الدولية للتأثير على حصة مصر من مياه النهر.
وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس انه يتولى تنفيذ هذه المشروعات الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية والصين والهند وايطاليا .. وتتركز هذه المشروعات على بحيرة تانا.
واعربت مصادر دبلوماسية للصحيفة عن استنكارها لمثل هذه التصرفات واشتراك اطراف دولية في مشروعات تقام على منابع وروافد نهر النيل بدون استشارة مصر.

اختبار جديد للصاروخ اليوم

فشل تجربة لصاروخ «كروز» فوق الأراضي الكندية

كولد ليك/كندا/ أ ف ب:
اقر الكابتن ايف جينيرو المتحدث باسم القوات المسلحة الكندية في قاعدة كولد ليك /اقليم البرتا/ بأن تجربة صاروخ كروز امريكي فوق الأراضي الكندية أمس الأول لم تحقق نجاحا تاما.
وجاء رد الكابتن جينيرو على سؤال لوكالة فرانس برس في قاعدة كولد ليك مناقضا لأول تعليق رسمي قدمه قبل ذلك بساعات الميجور روس هيكس الذي اشار الى نجاح التجربة.
وكانت طائرة بي ٥٢ قد اطلقت الصاروخ /وهو سلبي/ فوق بحر بوفور في القطب الشمالي وسارت الامور على ما يرام طوال المسافة التي قطعها صوب الجنوب /٢٥٠٠ كيلومتر/. وقد استغرقت التجربة اربع ساعات وعشر دقائق. واكد العسكريون الكنديون ان مقاتلتين من طراز اف ١٨ تابعتين للقوات المسلحة الكندية قامتا باصطناع عملية اعتراض وان كل شيء جرى على ما يرام.
غير ان الكابتن جينيرو اوضح ان الصاروخ هبط قبل الموعد المقرر بخمس دقائق لأسباب لم توضح بعد. وربما تكون مظلة التوقف لم تستخدم بالطريقة الملائمة. غير ان المتحدث اوضح ان الصاروخ كروز هبط ايضا داخل حدود ميدان الاطلاق في بريميروز بالقرب من قاعدة كولد ليك.

■■ تاتشر قبلت دعوة لزيارة تل ابيب

فشل اجتماع مورفي - بيريز لتحقيق انفراج في سلام الشرق الأوسط

لندن ـ رويتر :
لم يحقق اجتماع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز مع المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي والذي تم في وقت مبكر صباح امس.. اي انفراج ـ ولو ضئيل ـ في عملية السلام في الشرق الأوسط التي اصابها الجمود.. وقد اتفق بيريز ومورفي على عقد اجتماع لخر اليوم لم يكن مقررا من قبل.. فيما قال مسؤول اسرائيلي « لسنا على وشك تحقيق انفراج .. ولا يزال امامنا طريق طويل ».
وهذا الاجتماع الاخير حلقة في سلسلة من الانشطة الدبلوماسية المكثفة الرامية الى ايجاد صيغة يمكن ان يبدأ بمقتضاها الملك حسين عاهل الاردن وممثلو الفلسطينيين مباحثات سلام تضم الاطراف المعنية.
وكان بيريز الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لبريطانيا مدتها خمسة ايام قد اعرب امس الأول عن اعتقاده بأن الشرق الأوسط يقف على مفترق طرق تاريخي وان الوقت قد بدأ ينفد.
وطالب بيريز في خطابه امام المعهد الملكي للشؤون الدولية الملك حسين بالا تفوته فرصة التقدم على طريق السلام.
ومضى بيريز يقول « ان عام ١٩٨٦ هو عام الحسم .. واختيار التوقف والانتظار وعدم فعل شيء غير مقبول . ان ذلك قد يؤدي الى عواقب غير مرغوبة ».
ومن المقرر ان يعود السيد ميرفي الذي اجتمع مع الملك حسين يوم الاحد الماضي في لندن الى واشنطن للتشاور في مطلع الاسبوع القادم . وفي الوقت نفسه فانه من المتوقع وصول ولي العهد الاردني الأمير حسن الى لندن في زيارة خاصة لمواصلة اتصالات غير مباشرة.
وكان بيريز قد اعلن في حفل عشاء اقامته الحكومة البريطانية تكريما له ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد قبلت الدعوة لزيارة اسرائيل. وستكون بذلك اول رئيس حكومة بريطانية يزور اسرائيل.
وقال بيريز في المأدبة التي اقيمت بالمقر الرسمي للسيدة تاتشر في داوننج ستريت انه مسرور لقبولها هذه الدعوة.
وكان بيريز قد عقد في وقت سابق مباحثات مع السيدة تاتشر ووزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو.
وقد قال مسؤولون بريطانيون من احتمال حدوث انفراج وشيك في الشرق الأوسط قائلين انه لا تزال هناك عقبات كبيرة يتعين تذليلها.
وقال مسؤول بريطاني « انها نفس المشكلة القديمة ». ومضى يقول « عليهم ان يجدوا اناسا يمثلون الفلسطينيين على ان يحظوا بقبول كل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ».
وجدد بيريز موقف بلاده من انها لن تتباحث مع المنظمة نفسها التي تعتبرها اسرائيل منظمة ارهابية.
غير انه طالب زعماء فلسطينيين محليين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بالانضمام الى الملك حسين في وفد مشترك لحضور اجتماع سلام دولي.

كلمة الجزيرة

دولار واحد فقط !

لم تحظ الاقليات المسلمة التي تعيش في مجتمعات دولية غير اسلامية من العناية بها، والاهتمام بشئونها، ودعم جهودها في سبيل تمسكها بتعاليم دينها وتقاليد المسلمين في حياتهم من قائد او حكومة او شعب مسلم مثلما حظيت بذلك من المملكة، قائدا وحكومة وشعبا.
فلقد وقفت المملكة بقيادة جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين، وحكومتهما الرشيدة والشعب العربي السعودي المسلم، وقفة رجل واحد الى جانب هؤلاء الاخوة في الله والدين والعقيدة والمصير، في كل الظروف والأحوال التي تحيط بهم في المجتمعات غير الاسلامية، وفي مواجهة كل التحديات التي يفرضها عليهم اعداء الاسلام، او الضغوط السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمعيشية التي تفرضها عليهم قيم الحضارة المادية المجردة من قيم الاخلاق الحميدة التي دعا ويدعو لها الاسلام.
وبفضل الله ثم بفضل الدعم المادي والمعنوي السخي الذي قدمته وما زالت تقدمه المملكة للاقليات المسلمة في العالم استطاعت هذه الاقليات وبجهود قياداتها المحلية ان تقيم مئات وربما آلاف المؤسسات الدينية التي ترعى شئونهم وتعلم صغارهم وكبارهم امور دينهم وتحصنهم ضد الغزو الفكري المادي المعادي حتى لا يجرفهم تيار الكفر الذي يولده تفاعل الحضارة المادية فيلفهم في دوامته الطاغية.
واصبحت الاقليات المسلمة اليوم اكثر معرفة ببعضها البعض واكثر اتصالا وتفاعلا، وتعاونا في ظل راية التوحيد.
كما اصبحت هذه الاقليات تعيش نفس الصحوة الاسلامية التي تعيشها الشعوب الاسلامية في دولها المسلمة، صحوة الرؤية للواقع والرؤية للمستقبل من منظور اسلامي صاف يبشر بفجر جديد لنهضة اسلامية جديدة، ولجد ان لهذه الامة التي وصفها الله عز وجل بانها خير امة اخرجت للناس الى يوم الدين.
ويعد انعقاد اول مؤتمر للاقليات المسلمة في العالم في ارض المملكة وفي ضيافتها والذي خاطبه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز، امير منطقة الرياض، يعد انعقاد هذا المؤتمر ذروة ثمار الصحوة الاسلامية التي يعيشها المسلمون الآن سواء في الدول الاسلامية او في المجتمعات الدولية الاخرى.
وسيكون باذن الله لمقررات وتوصيات هذا المؤتمر التاريخي الهام شأنها العظيم في تعزيز وحدة الاقليات المسلمة، وفي تضامن الشعوب الاسلامية معها، ودعم جهود هذه الاقليات حتى تحقق لنفسها ما تصبو اليه من قوة الايمان بربها وبنبيها ودينها وتوظيف طاقات ابنائها وامكاناتهم المعنوية والادبية لخير هذه الاقليات ولخير الاسلام ولخير المسلمين في كل انحاء العالم.
وحبذا لو كان من بين قرارات او توصيات المؤتمر قرار او توصية بفتح باب التبرعات بقيمة دولار واحد من كل فرد مسلم في كل دولة اسلامية لصالح المؤسسات التي ترعى شئون الاقليات المسلمة هنا وهناك لتنفق من ريع هذه التبرعات على فتح المزيد من مدارس تعليم القرآن الكريم والسنة المطهرة لابناء وبنات الاقليات المسلمة، وتوفير فائض لاعمال الخير كمساعدة الفقراء منهم على تكاليف الحياة بعيدا عن ضغوط الحياة وضغوط اعداء الاسلام.

« الجزيرة »

■ اختتام الندوة العربية الاوروبية حول مكافحة المخدرات:

انشاء جمعية وعام دولي لمكافحة المخدرات



الرياض - واس - دعت الندوة العربية الاوروبية حول مكافحة المخدرات والتي نظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع المجلس الاوروبي لاتخاذ خطوات اكثر عملية في ميدان مكافحة المخدرات.

كما دعت في ختام اعمالها في مقر المركز بالرياض الى انشاء جمعية دولية لمكافحة المخدرات ودعوة الامم المتحدة لتخصيص احدى السنوات القادمة لتكون عاما دوليا لمكافحة المخدرات

واشادت الندوة باحكام الشريعة الاسلامية باعتبارها نموذجا لما يمكن ان يتخذه العالم للقضاء على ظاهرة المخدرات واكدت على ضرورة تبني استراتيجية واضحة وبرامج عملية لمنع زراعة وتهريب المخدرات بكافة اشكالها وايجاد الضوابط اللازمة لعملية انتاج المواد المخدرة لأغراض طبية.

واكدت الندوة ايضا على اهمية اتخاذ التدابير الرادعة للمهربين وتشديد العقوبة عليهم مع معاملة المدمنين معاملة خاصة من خلال توفير عيادات علاجية متخصصة بهم.

كما اوصت بتبادل المعلومات بين الأجهزة العاملة بمكافحة المخدرات في المنطقتين العربية والاوروبية. وخاصة فيما يتعلق بشبكات التهريب الدولية. وصرح السكرتير العام المساعد للامم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية السفير شعيب بولاة والذي شارك في اعمال الندوة بأنه سوف ينقل فكرة تخصيص عام دولي لمحاربة المخدرات الى الجمعية العامة للامم المتحدة لاتخاذ قرار بهذا الشأن.

كما اعرب رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد عن ارتياحه لنتائج الندوة التي تعد باكورة التعاون مع المجلس الاوروبي في ميادين مكافحة الجريمة.

واشاد مدير الشؤون القانونية بالمجلس الاوروبي السيد اريك هوموس بنتائج الندوة معربا عن امله في خطوات مستقبلية لدعم التعاون بين المنطقتين العربية والاوروبية.

□ عبدالله بن فيصل □

الأمير عبدالله بن فيصل يكرم اعضاء مجلس ادارة الهيئة الملكية

اقام صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ظهر امس حفل غداء في البر على شرف اعضاء مجلس ادارة الهيئة الملكية. وحضر الحفل اصحاب المعالي هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية والدكتور سليمان السليم وزير التجارة والمهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء والدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتقنية. وعدد من وكلاء الوزارات واساتذة الجامعات ورجال الاقتصاد والصناعة ومنسوبي الهيئة الملكية.

د. عبدالله نصيف:

ضرورة وضع استراتيجية لعمل الأقليات المسلمة تحفظ حقوقهم

الرياض - واس - دعا الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ونائب رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف الى ضرورة وضع استراتيجية للعمل الاسلامي للاقليات المسلمة يتم فيها التنسيق والتكامل بين المنظمات المختلفة لحماية الأقليات المسلمة من الاضطهاد والذوبان وما يجري لهؤلاء المسلمين من اساءة لاهدار حقوقهم المشروعة.

واكد في تصريح صحفي بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي السادس للندوة والذي يناقش قضايا الاقليات المسلمة ان لقاء الشباب وقادة منظمات الشباب في العالم عملية مهمة جدا لما للشباب الاسلامي من دور هام في مناقشة اوضاع الاقليات المسلمة في العالم مشيرا الى ان حوالي نصف اعداد المسلمين يعيشون في بلاد غير اسلامية.

كما اكد على ضرورة الاهتمام بامور المسلمين وايجاد الصلات التي تحتمها الشريعة الاسلامية لحماية هذه الاقليات المسلمة وتوفير الامكانيات لهم كمواطنين يتمتعون بحرية التدين وحرية العبادة والعمل واستقلال الامكانيات الموجودة في البلدان التي يعيشون فيها.

واعرب عن امله في ان يصل هذا المؤتمر الى افكار وقرارات تساهم في خدمة هؤلاء المسلمين في تلك البلاد وتربط بينهم وامتهم الاسلامية الكبيرة وتوجد التنسيق والتعاون بين المنظمات في العالم الاسلامي مع المنظمات في مناطق الاقليات المسلمة. كما اعرب عن امله في ان يتحقق النجاح لهذا المؤتمر وان يخرج اعضاؤه بخطة عمل متكاملة ليقوم كل منهم بدوره في خدمة الامة الاسلامية.

□ د. عبدالله نصيف □

ابتعاث ٨٤٠ موظفا خارج المملكة في مجالات تعليمية مختلفة

جدة - واس - تم خلال العام الهجري الماضي ابتعاث ٨٤٠ موظفا الى خارج المملكة للحصول على المؤهلات العليا ولاستكمال دراستهم.

وتتركز دراسة هؤلاء المبتعثين في مجالات الطب والصحة والصيانة والتدريب الفني والعلوم الادارية والمالية.

جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرتها مؤخرا الادارة العامة للتخطيط والقوى العاملة بديوان الخدمة المدنية.

واشارت الاحصائية الى ان عدد الموظفين الذين تم ترشيحهم لحضور دورات تدريبية خارج المملكة بلغ خلال نفس العام ٤٤٢ موظفا.

ازالة المبنى القديم لمسجد قباء استعدادا للتوسعة الجديدة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

تمت ازالة مسجد قباء القديم تمهيدا لاقامة المبنى الجديد الذي يقام خلف البناء السابق والذي وضع حجر الأساس له جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين عند زيارته للمدينة العام الماضي.

الجدير بالذكر ان الزيادة التي سيتم ادخالها على مسجد قباء ستكون اضخم توسعة تشهدها أروقة هذا المسجد حيث يتسع بعد الانتهاء من تشييده لاكثر من عشرين الف مصل وسوف تتم اعادة بناء المسجد على النظام الاسلامي مع الأخذ في الاعتبار تحديد معالم المسجد القديم.

ومن ناحية اخرى تم اعداد الجزء المنتهي من المسجد للصلاة فيه.

اختتام الدورة الخاصة بالامومة والطفولة بعسير

■ ابها مكتب الجزيرة - محمد السيد:

اختتمت الاسبوع الماضي الدورة الخاصة بأعمال الامومة والطفولة التي عقدت بمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل في مدينة ابها وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي وقد خصصت هذه الدورة والتي تشرف على تنظيمها منظمة اليونسيف العالمية للقابلات والمرضات العاملات بالمستشفيات وبعض مراكز الرعاية الصحية بمنطقة عسير وقد استمرت هذه الدورة ثمانية ايام وعلى فترتين صباحية ومسائية وقد كان التدريب عمليا ونظريا وقد تم توزيع شهادات تقدير للمتفوقات في هذه الدورة.

الجدير بالذكر ان المتدربات في هذه الدورة سوف يقمن مستقبلا بتدريب الممرضات والقابلات بالمنطقة وتعتبر هذه الدورة هي الاولى من نوعها تقام بالمنطقة بالتعاون مع منظمة اليونسيف.

جولة لامين العاصمة المقدسة على بلدية بحره

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة.

يقوم امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق صباح غد السبت بجولة استطلاعية لبلدية بحرة للاجتماع بالاهالي وتفقد احوال المنطقة ويرافق الامين عدد من المسؤولين بالامانة.

وفد تجاري سويدي يزور منطقة أبها اليوم

□□ أبها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

يصل أبها مساء اليوم الجمعة وفد تجاري سويدي يمثل عددا من الشركات السويدية في عدة مجالات ويعقد الوفد اجتماعا غدا السبت مع كبار رجال الاعمال بمنطقة عسير وذلك بقاعة الاجتماعات بغرفة ابها التجارية والصناعية كما يقوم الوفد التجاري السويدي بجولة على الاماكن السياحية والآثار وأبرز معالم ومشاريع المنطقة وسوف يختتم الوفد زيارته للمنطقة مساء غد السبت كما يواصل الوفد جولته لبعض مناطق المملكة بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية السعودية وذلك ضمن التعاون التجاري بين البلدين.

■■ غدا:

اجتماع لمناقشة كيفية تدريس مادة الاجتماعيات بالجوف

الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد

يترأس مدير التعليم بالجوف الدكتور عارف المسعر غدا السبت اجتماعا لمدرسي مادة الاجتماعيات بالمرحلة الابتدائية لمناقشة افضل السبل لتدريس هذه المادة.. ويعقد الاجتماع في صالة المحاضرات بالمكتبة العامة بجوار مدرسة فلسطين الساعة الرابعة عصرا وسيحضر الاجتماع موجه الاجتماعيات بادارة التعليم حمد النصر الله وبعض رجال التعليم بالمنطقة.

منع المعلمين بوزارة المعارف من العمل بالمدارس الأهلية

□ كتب/عوض مانع القحطاني

اصدر معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر قرارا بمنع المعلمين من منسوبي وزارة المعارف الوطنيين والمتعاقدين من العمل بالمدارس الاهلية صباحا او مساء. وكل مخالف سيعرض نفسه للجزاء الذي يوجبه النظام.

وقد اصدر معاليه تعميما بهذا الشأن بلغ لجميع ادارات التعليم ومعهد العاصمة ومدارس الثغر واقسام الوزارة جاء فيه: ان الوزارة قد علمت ان بعض ادارات التعليم تسمح لبعض المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بالعمل في المدارس الأهلية. وان بعض المدرسين يعملون بتلك المدارس دون علم ادارات التعليم.

وهذا العمل يعتبر مخالفة صريحة لقرار مجلس الوزراء رقم ٣٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٠هـ الصادر بعدم الموافقة على السماح لمنسوبي وزارة المعارف من المدرسين التربويين الوطنيين والمتعاقدين للعمل بالمدارس الأهلية الى جانب عملهم الأصلي صباحا او مساء.. حيث ان الجمع بين العمل في الدولة وممارسة عمل آخر يضر باداء الموظف لواجبات وظيفته الأصلية.

■■ بجميع المناطق التعليمية:

تكليف اطباء الوحدات الصحية المدرسية بالاشتراك في اسبوع مكافحة التدخين

□□ كتب/خالد الهويش

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تكليف اطباء الوحدات الصحية المدرسية بالمشاركة في اسبوع مكافحة التدخين والذي قررت الوزارة تنفيذه في الفترة من ٢٩ الشهر الجاري الى ٤ جمادى الاخرة القادم وذلك من خلال النقاط التالية:

- اعتبار موضوع التوعية بمضار التدخين عنصرا اساسيا في جميع برامج التوعية الصحية التي ينفذها الاطباء بالمدارس على مدار السنة.

- القيام بالقاء المحاضرات وتنفيذ النشرات العلمية الخاصة بالتوعية بمضار التدخين على الطلبة والموظفين بالمدارس في خلال الاسبوع المشار اليه وتوضيح ما يعود على الجسم والنفس من اثار سيئة بسبب التدخين.

- التعاون مع قسم توجيه الطلاب وارشادهم في تنفيذ برنامج اسبوع التوعية بمضار التدخين والمعرض الخاص به والاشتراك في الندوات التي تقيمها المدارس في هذا الخصوص.

- التنسيق مع مديرية الشؤون الصحية في المشاركة مع الوحدات الصحية المدرسية بالمنطقة بالمطبوعات والكتيبات والمحاضرات التي تبين اضرار التدخين، وقد عمم على مديريات الشؤون الصحية بذلك من قبل وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي.

■■ توصية قائدي السيارات:

الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع مرور مجلس التعاون بالقريات

□□ القريات - مكتب الجزيرة - محمد العليان

ترأس الرائد/ ضيف الله الرحيلي مدير ادارة مرور القريات الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع مرور مجلس التعاون لعام ١٤٠٦هـ وقد حضر هذا الاجتماع رئيس بلدية القريات محمد كريم العطيات ومدير الهلال الاحمر/ حمد المحارب ومدير ثانوية ومعهد المعلمين بالقريات/ سليم يوسف الحريص ومدير البريد/ حمود غصيب ومدير الترحيل بجوازات القريات النقيب/ فهد الدرعان ومندوب شرطة القريات النقيب محمد عمر ومندوب الامارة /دهلوس سحيمان ومندوب سلاح الحدود ملازم محمد الشراري. اضافة الى مندوبي الصحف والتلفزيون وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور من الرائد الرحيلي بعد ذلك اوضح للمجتمعين الهدف من اقامة هذا الاسبوع الذي سيكون تحت شعار /الحد من السرعة وقال ان مسؤوليتنا مشتركة لتوعية المواطنين في المنطقة اينما كانوا وسنعمل على ايصال هذه التوعية لكل مكان سواء كان ذلك عن طريق النشرات او عقد الندوات في اماكن التجمع كالادارات الكبرى والمدارس.

وقد ابلغ مندوبو الأجهزة الحكومية بما هو مطلوب منهم مساهمة في هذا الاسبوع.

انشاء معمل لتعليم الانجليزية بالطائف

الطائف - واس - انشأت جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف معملا لتعليم اللغة الانجليزية بتكاليف قدرها مائة الف ريال بهدف زيادة كفاءة الطالبات.. وتنظم الجمعية ثلاث دورات سنويا لتعليم اللغة الانجليزية تتراوح مدة الدورة الواحدة بين شهرين وثلاثة اشهر. وقد بلغ عدد المستفيدات من هذه الدورات ٢٥٠ طالبة.

وفي اطار رعاية الجمعية للاطفال تم افتتاح روضة للاطفال تضم فصولا دراسية وغرفا للألعاب. كما تم انشاء ناد للاطفال به مكتبة خاصة تضم مجلات وكتب للأطفال لتنمية مواهبهم وقدراتهم.

■■ تعميم لوزير المعارف:

المدرسون والموجهون بالابتدائية يبدون ملاحظاتهم على كتاب الهجاء الجديد

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع المدارس الابتدائية بالمنطقة بارسال ملاحظات المدرسين على كتاب الهجاء الجديد المطبق هذا العام ويأتي ذلك بناء على رغبة معالي وزير المعارف بطلب تزويد الوزارة بملاحظات المعلمين والموجهين على كتاب الهجاء للصف الاول الابتدائي وطالبت الادارة المدرسين تدوين ملاحظاتهم وارائهم من خلال التفاعل الميداني اليومي مع الكتاب وما بدا لهم في اثار استخدامه ايجابا او سلبا وانعكاس ذلك على مستوى الطلاب في القراءة والكتابة على ان تتناول الملاحظات الناحية الشكلية للكتاب من حيث الحجم والقطع والطباعة وبنط الكتابة والصور التوضيحية والالوان بالاضافة الى الناحية الموضوعية من حيث الطريقة وموضوعات الدروس ومادتها اللغوية والتدريبات من حيث التنوع والوفرة ومدى مناسبة ذلك كله للطلاب في المملكة وللمرحلة وتحقيق اهداف المنهاج وكذلك من الناحية التنظيمية من حيث وضع الدروس في مكانها المناسب وترتيبها واحدا بعد الاخر وتدرج الترتيبات وطالبت الادارة ان تغطي الملاحظات والاراء كتاب الهجاء بجزئيه وكتاب المعلم بجزئيه ايضا وطرح سبل العلاج المناسبة لما قد يكون في هذه الكتب من عيوب او قصور. وعلى مديري المدارس ان يرفعوا الى الادارة ما يرد من المدرسين في المجالات السابقة وسوف يقوم موجهو اللغة العربية بتجميع هذه المرئيات ورفعها الى وزارة المعارف حتى يكون للمدرسين دورهم وتأثيرهم في توجيه العمل التربوي واصلاح مساره.

رئيس وزراء فرنسا السابق وسفير هولندا لدى المملكة في زيارة للجبيل الاسبوع القادم

□□ الجبيل - مكتب الجزيرة - محمد هلال

يصل الى الجبيل رئيس وزراء فرنسا السابق ريموند بار والوفد المرافق له في زيارة لمدينة الجبيل الصناعية يوم الثلاثاء القادم.

وسيكون في مقدمة مستقبلي بار المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المسؤولين.

وقد اعد للضيف الفرنسي ومرافقيه برنامج حافل يشمل زيارة معرض الهيئة الملكية وكذلك القيام بجولة ميدانية في المنطقة السكنية لحي الفناتير التي تشمل على اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية. وزيارة منطقة الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لمشروع الجبيل بمنشآتها الصناعية الهايدرو كربونية والمعدنية الثقيلة حيث مصنع الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) ومصنع شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) ومصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) كما يحضر الضيف والوفد المرافق حفل الغداء المقام له بمناسبة زيارته ويقدم لهم المهندس احمد ابراهيم المبارك بعض الهدايا التذكارية عن مشروع الجبيل.

هذا وتأتي زيارة رئيس وزراء فرنسا السابق للجبيل في نطاق زيارته للمملكة.

كما يزور الجبيل يوم الاثنين القادم سعادة الكونت فان شيروم سفير هولندا لدى المملكة.

ويستقبله المهندس احمد المبارك وكبار المسؤولين وسيقدم للسفير الهولندي شرح موجز عن مراحل انشاء الهيئة واهدافها وخططها المستقبلية كما اعد له برنامج لزيارة المصانع ومعالم منطقة الجبيل.

■■ مكافآت وحوافز المشتركين:

المخيم الاسلامي السنوي ينظمه تعليم القصيم ببريدة

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

بدأ المخيم الاسلامي السنوي اعماله بمنطقة القصيم يوم الاربعاء الماضي والذي تنظمه منطقة القصيم التعليمية سنويا بناء على توجيهات معالي وزير المعارف.

هذا ويقع المخيم شمال غرب مدينة بريدة ويشرف على المشروع جامعة الملك سعود بالقصيم وقد التحق بها حتى الآن ثلاثمائة طالب ما فوق المرحلة الابتدائية وتمت تهيئة الاساتذة والمشرفين والخدم وجميع الامكانات ومن ابرز نشاطاتها القاء المحاضرات الاسلامية والاجتماعية اضافة الى المحاضرات التوجيهية وكذلك مزاولة الانشطة الرياضية بمختلف انشطتها وخصصت لهم المكافآت والجوائز المغرية.

وقال لـ (الجزيرة) عبد الحليم بن ابراهيم العبد اللطيف مدير عام التعليم بمنطقة القصيم انه تم توجيه التعليمات والتاكيد على المختصين والمشرفين بقسم التربية الاسلامية بالادارة وقد تم عقد عدة اجتماعات مع المشرفين.

الجدير بالذكر ان هذا المخيم ضمن عدد من المخيمات شملت بعض المناطق التعليمية وباستمراريتها ثبت انها ذات جدوى ليستفيد منها الطالب دينيا وتربويا لما تضمه من نخبة من الاساتذة المخلصين لدينهم وحرصهم الشديد لتوجيه الطلاب.

تنفيذ مشروع لاحياء التراث الشعبي بمركز التنمية الاجتماعية بحوطة سدير

□□ حوطة سدير - مكتب الجزيرة - احمد النصر الله.

ذكر مدير مركز التنمية الاجتماعية في روضة سدير عبد العزيز السريع ان المركز يرغب في تنفيذ مشروع احياء التراث الشعبي وذلك رغبة في المحافظة على هذا التراث من الاندثار مع تعريف الجيل الجديد بتاريخ واصالة المجتمع.

وقال السريع ان المركز يهيب بالمواطنين الذين توجد لديهم قطع اثرية ويرغبون في اهدائها او بيعها ان يتقدموا بها الى مقر المركز موضحا عليها اسم القطعة والغرض الذي تستخدم من اجله ومقدار قيمتها النقدية.

واشار السريع الى انه في حالة الاهداء فيجب ذكر اسم الشخص الذي اهداها وعنوانه حتى يدون ذلك على القطعة عند عرضها في معرض التراث الذي سيقيمه المركز.

تنفيذ عدد من المشاريع بمجمع قرى البجادية

■■ البجادية - من مطلق فارس النخيس:

قال للجزيرة رئيس المجمع القروي بالبجادية عيد صنيتان الدلبحي ان العمل قد بوشر في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع السفلتة المؤقتة والانارة بالبجادية والقرى المرتبطة بها بتكلفة قدرها ٣ ملايين و٣٦٢ الفا و٣٢٥ ريالا من المبلغ المعتمد الكلي وهو عشرة ملايين ريال وسلم المشروع لمؤسسة وطنية حيث سيتم سفلتة ١٩٠ الف متر مسطح شاملة لجميع شوارع البجادية وصقرة والعقشية والشوارع المؤدية الى هجرة مشرفة والغواصب والقسيمة والمساعيد والحجناوية ومركز البث التلفزيوني ضمن هذه المرحلة والمجمع بصدد عمل الدراسة اللازمة لسفلتة شوارع عدد من القرى والهجر التابعة للبجادية ضمن ما تبقى من المبلغ المعتمد.

هذا وقد تم الانتهاء من عمل انارة زنبقية مؤقتة للخط العام وشوارع الاحياء السكنية بالبجادية كما ستنفذ اعمال مشابهة في عدد من القرى والهجر التابعة للمجمع.

الجدير بالذكر انه يجري الآن انهاء تنفيذ مشروع تسوير مقابر القاعية القديمة والجديدة بالبجادية بمبلغ ٢٧١٣٦٨ ريال وسلمت لمؤسسة وطنية كما يجري الآن على قدم وساق الاشراف على مشروع تسوير لمقبرتي المحوى وابو عرينة بتكلفة اجمالية ٥٢٢٢٢٠ ريالا.

أمير الطائف يفتتح فعاليات اسبوع الشجرة غدا

يفتتح امير الطائف صالح السالم غدا السبت اسبوع الشجرة بمنطقة الطائف واوضح مساعد رئيس بلدية الطائف للشئون الفنية المهندس سالم بكر لـ (واس) انه سيتم خلال الاسبوع غرس مائة الف شجرة على مساحة قدرها ٢٥٠ الف متر مربع موزعة في انحاء المدينة بالاضافة الى غرس مجموعة كبيرة من الشتلات على جوانب الطرق الرئيسية.

واشار الى ان ١٢ الف طالب سيشاركون في هذا الاسبوع بجانب الأجهزة والدوائر الحكومية.

من جهة اخرى يقام في الخامس من شهر رجب القادم اسبوع المرور بالطائف.. ومن المقرر ان يعقد يوم السبت القادم اجتماع يحضره أمير الطائف ورؤساء الدوائر الحكومية لبحث الترتيبات اللازمة لاقامة هذا الاسبوع.

الانتهاء من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لاملج والوجه وتبوك

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة أملج والوجه ومنطقة تبوك والمراكز التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال.

ذكر ذلك لـ (واس) مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابوزنادة واضاف ان سعة الخطوط الهاتفية في مدينتي الوجه واملج بلغت ستة الاف خط هاتفي يعمل منها ٤٦٠٠ خط. وقال ان سعة الخطوط الهاتفية في الخطة الخمسية الرابعة لمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها حوالي ٦٥٠٠ خط هاتفي.. كما يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع الشبكة الهاتفية بحالة عمار وستقدم خدمات لحوالي ١٧٢ مشترك بينما تبلغ سعة المقسم لهذا المشروع الف خط هاتفي.

بحث عدد من المشروعات البلدية بامانة العاصمة المقدسة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي.

عقد مجلس رؤساء البلديات بامانة العاصمة المقدسة اجتماعا برئاسة وكيل امين العاصمة للشؤون البلدية عبد الحميد محمد امين كاتب وتم بحث عدد من القضايا المطروحة على جدول الاعمال وقد اتخذت التوصيات حيال تلك المواضيع. كما اوصى المجلس بدراسة كيفية ازالة اسوار الاراضي التي يرغب اصحابها في تعميرها او تسويتها. والزام قصور الافراح بمكة المكرمة بتأمين حافلتين تكون سعتهما خمسين شخصا لنقل من يحتاجونها من المدعوين.

واوصى المجلس كذلك بتكليف البلديات الفرعية بحفر مواقع محطات الكهرباء واسمائها وتعيين درجات لكل منها حسب اهمية الموقع.

المقناص في الاسبوع القادم

لظروف فنية تقرر تأجيل صفحة المقناص لهذا الاسبوع على ان يطالعها القراء الاكارم في الاسبوع القادم ان شاء الله.

■■ في جولته التفقدية على المنشآت:

د. القويز: شركة الكابلات السعودية تؤمن الاحتياجات المحلية من الكابلات واسلاك النحاس والالومنيوم بمواصفات عالمية

■■ جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن ادريس

اكد الدكتور عبد العزيز القويز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى، اعجابه بالمستوى التقني المتقدم الذي حققته شركة الكابلات السعودية، واثنى على الدور الذي تقوم به في المشاركة بتامين احتياجات المملكة من كابلات واسلاك النحاس والالومنيوم بمواصفات عالمية يمكن الاعتماد عليها بشكل رئيسي في تنفيذ المشروعات داخل المملكة ويحميها في نفس الوقت من تقلبات اسعار السوق العالمي.. كما اوضح الدكتور القويز ان هناك مجالات تعاون كبيرة قائمة بين كهرباء الوسطى والكابلات السعودية، والتي تغطي نسبة كبيرة من احتياجات كهرباء الوسطى من الكابلات، ومن اهم هذه المشروعات تأمين الكابلات الهوائية لخطة النقل الهوائي جهد ٣٨٠ كيلو فولت والذي يربط بين المنطقتين الشرقية والوسطى وهو احد مشاريع الكهرباء العملاقة بالمملكة، كذلك تقوم شركة الكابلات السعودية بتامين نسبة كبيرة من كابلات التوزيع المستخدمة في المنطقة الوسطى الى جانب ما قامت به شركة الكابلات السعودية من تنفيذ مشروعات اخرى مثل مشروع كهربة ٦٠٠ قرية في القصيم وانارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

وكان الدكتور عبد العزيز القويز قد قام بزيارة تفقدية صباح الخميس الماضي لشركة الكابلات السعودية في المنطقة الصناعية بجدة شملت منشآت شركة الكابلات حيث اطلع على المراحل المختلفة لعملية تصنيع كابلات الضغط المنخفض والمتوسط والعالي الى جانب اقسام السحب والجدل والعزل والتجميع والحشو والتغليف كما شاهد مصنع قضبان النحاس والذي تم افتتاحه مؤخرا ويعتبر المصنع الوحيد من نوعه في العالم العربي ويتم فيه صهر سبائك النحاس وسحبها بمواصفات فنية خاصة لاستخدامها بعد ذلك في عملية تصنيع الكابلات وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المصنع ٥٥ الف طن سنويا

وكذلك اطلع الدكتور القويز على مركز الكمبيوتر والمعلومات ومختبرات الجودة النوعية والتي يتم فيها اجراء اختبارات فحص دقيقة للكابلات قبل طرحها للانتاج التجاري. كما شاهد ورش الصيانة والخدمات الملحقة بالشركة حيث اثنى على كفاءتها التشغيلية بعد اطلاعه على عدد من قطع الغيار وبعض الماكينات التي تم تصنيعها داخل ورش الكابلات السعودية وبنفس مواصفات الدول المصنعة لها وهو الامر الذي يساهم في خفض تكاليف التصنيع الى جانب توفير الوقت الذي تستغرقه عمليات استيراد تلك القطع.

بالاضافة الى تفقده اقسام مركز تدريب العاملين بالشركة حيث اطلع على مختلف البرامج التدريبية التي تدرس لهم بهدف رفع كفاءتهم التشغيلية في مختلف مجالات العمل المتعلقة بصنع وتسويق منتجات الشركة من الكابلات والاسلاك.

وفي ختام الجولة ذكر الدكتور القويز انه لا يملك اي مواطن بعد زيارته لهذا المصنع الا الشعور بالفخر والاعتزاز لما شاهده من تطور وصناعة متقدمة في بلادنا تدار من قبل ايد سعودية وفنيين سعوديين، واستطيع ان اقول بصفة عامة انني فوجئت بحجم المصنع وطاقته وارجو التوفيق للقائمين عليه وجميع العاملين فيه كما وجه الدكتور القويز شكره وتقديره للمسؤولين بالمملكة لتشجيعهم الدائم للصناعة الوطنية. والذي كان له تأثيره الايجابي في ارتقائها وتوسيع حجم انتاجها.

■■ نظمها مكتب رعاية الشباب:

فوز نادي الشروق ببطولتي القصة والمقال في المسابقة الادبية بالاحساء

□□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد الله الملحم.

اسفرت نتائج المسابقة الادبية التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالاحساء بين اندية المنطقة في الشعر والقصة والمقال فوز مجموعة من المتسابقين بمختلف الاندية ففي مجال القصة القصيرة فاز كل من: عبد العزيز عيسى الربيع وحصل على المركز الاول من نادي الشروق، ابراهيم سعد الدريبي حصل على المركز الثاني من نادي الشروق، سامي عبد الله الجمعان حصل على المركز الثالث من نادي الجيل. عيسى احمد الناظري حصل على المركز الرابع من نادي الشعبة، يوسف احمد الناظري حصل على المركز الخامس من نادي الشعبة، حجي علي الخليف حصل على المركز السادس من نادي الشعبة. خليفة عباس الجمعان حصل على المركز السابع من نادي الشعبة، يوسف احمد الشويش حصل على المركز الثامن من نادي الشعبة، ابراهيم احمد الناظري حصل على المركز التاسع من نادي الشعبة، مبارك عبد الله الرواد حصل على المركز العاشر من نادي الشعبة.

وفي مجال الشعر فاز محمد بن عبد الرحمن بن سالم وحصل على المركز الاول وابراهيم احمد الربيع وحصل على المركز الثاني في نادي الشروق وعلي احمد الناظري وحصل على المركز الثالث من نادي الشعبة وعيسى احمد الناظري وحصل على المركز الرابع من نادي الشعبة، خليفة عباس الجمعان وحصل على الترتيب الخامس من نادي الشعبة وجوهرة فهد حصلت على جائزة تشجيعية. ونورة محمد العجمي حصلت على جائزة تشجيعية.

اما في مجال المقال الادبي ففاز كل كل من محمد بن عيسى الربيع وحصل على المركز الاول في نادي الشروق، ومنصور ابن علي الكليب وحصل على المركز الثاني في نادي النجوم وابراهيم خليفة العطية وحصل على المركز الثالث من نادي الشروق، وسالم عبد الله المبارك وحصل على المركز الرابع في جلجلة، وعبد الرحمن ابن عبد العزيز سهيل وحصل على المركز الخامس في نادي هجر.

واوضح السيد يوسف الخميس المسؤول عن النشاط الثقافي بالمكتب بانه بالنسبة للتفوق العام للاندية فقد حصل نادي الشروق بكأس القصة القصيرة كما حاز ايضا على كأس المقال الادبي.

■■ بحضور معالي وزير الصحة :

الامير فيصل بن بندر يرعى حفل افتتاح مستشفى النماص الجديد بأبها

سموه: المستشفى يمثل صورة رائعة تتكرر يوميا في كل جزء من بلادنا وبداية لمشروعات صحية عملاقة

فيصل الحجيلان: استطاعت وزارة الصحة ان تحقق الكثير من المشروعات الصحية بشقيها العلاجي والوقائي ونشر شبكة صحية واسعة

□□ ابها - مكتب الجزيرة - محمد السيد.

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير ان افتتاح مستشفى النماص الجديد يمثل صورة رائعة تتكرر يوميا في كل جزء من بلادنا ضمن مشاريع مختلفة تدل على ما وصلت اليه بلادنا من تقدم بفضل الله ثم بالتلاحم بين القيادة والمواطنين.

واضاف سموه في كلمة القاها في حفل افتتاح المستشفى مساء امس الاول قائلا يسرني باسمكم جميعا ان ارفع الشكر لجلالة الملك وسمو ولي عهده على ما يقدمانه من خدمات جليلة لهذه المنطقة ومشاريع تنموية متطورة. كما اشكر وزارة الصحة وعلى راسها معالي الوزير وكذلك للشؤون الصحية بالمنطقة التجاوب المستمر والتنسيق الهادف البناء الذي يحقق خدمات صحية متطورة.

وقال سموه ان مستشفى النماص يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة في منطقة عسير والتي تعتبر ثمارا للتنمية المباركة في المملكة لخدمة ابناء هذه البلاد الذين تقوم على سواعدهم ركائز التقدم الحضاري الذي تعيشه بلادنا في كل المجالات، مؤكدا سموه على ان الامم الحريصة على مستقبلها لا تدخر وسعا في العناية بالمواطن وتوفير جميع احتياجاته وتهيئة المناخ الملائم له ليكون جديرا بحمل الرسالة واداء الامانة تجاه وطنه وعقيدته وامته وبفضل الله ثم نتيجة للجهود المخلصة الدؤوبة التي تبذلها الدولة ولا تزال فقد انتظمت بلادنا نهضة صحية متقدمة والمملكة تعيش ازدهارا صحيا رائعا ينتظم مع الازدهار الشامل الذي تشهده في كل الميادين.





□ سمو الامير فيصل بن بندر وعن يمينه وزير الصحة □

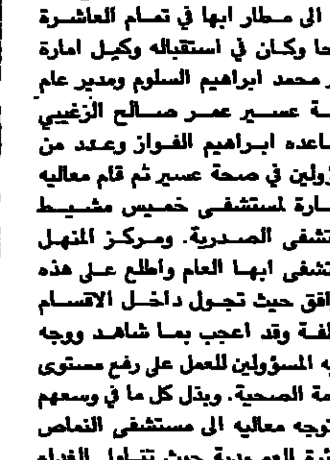


□ الامير فيصل بن بندر يقص شريط مستشفى النماص □





□ الامير فيصل بن بندر يطمئن على احوال المرضى □





□ مشهد لبعض الحضور □



□ جانب اخر من حضور حفل الافتتاح □ □ تصوير فتحي كالي □

المستشفى يكلف ١٦٩ مليون ريال ويقام على مساحة ١٢٢٦٠٥م٢ وبسعة ١٠٠ سرير

حفل الافتتاح

وكان سمو الامير فيصل بن بندر قد رعى حفل افتتاح مستشفى النماص بحضور معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وعدد كبير من المسؤولين والاهالي.

وقد بدأ الحفل بقراءة آيات بينات من القرآن الكريم ثم القى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي الذي اوضح ان هذا المستشفى يعتبر احد المستشفيات الخمسة التي انشئت بمنطقة عسير وهي باللسمر وسراة عبيدة والمجاردة وتثليث التي سيبدأ العمل بها قريبا، بالاضافة الى مستشفى عسير المركزي الذي يجري وضع الترتيبات له حاليا.

وقال الزغيبي انه يجري الآن العمل على انهاء مستشفى جديد بسعة ٣٤٥ سريرا في بيشة والذي سوف ينتهي العمل منه في العام القادم كما انه يجري الآن عمل الترسية لتوسعة مستشفى الخميس بسعة خمسين سريرا بالاضافة الى توسعة مستشفى سبت العلايا والشعبين بثلاثين سريرا لكل منهما هذا ويجري الآن طرح مستشفى ظهران الجنوب بسعة ١٠٠ سرير للمناقصة.

كلمة وزير الصحة

ثم القى معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان كلمة في الحفل اكد فيها ان كل يوم تشهد بلادنا العزيزة الكثير من الانجازات الحضارية وتتوالى بشائر الخير في هذا العهد الزاهر. والخدمات الصحية ولله الحمد تحظى بنصيب كبير من اهتمام الدولة وبفضل الله وتوفيقه ثم بفضل توجيهات رائد هذه النهضة المباركة جلالة الملك المعظم ورعاية ومتابعة سمو ولي عهده الامين. فقد استطاعت وزارة الصحة ان تحقق الكثير من المشاريع الصحية، بشقيها العلاجي والوقائي ونشر شبكة صحية واسعة في طول البلاد وعرضها.. وها نحن اليوم نحتفل معكم بافتتاح مستشفى النماص العام والذي ستغطي خدماته مدينة النماص والمناطق المجاورة لها.

مكونات المستشفى

هذا وقد القى المشرف على تشغيل مستشفى النماص كلمة اوضح فيها ان العمل بدأ في هذا المستشفى قبل ثلاث سنوات بقيمة اجمالية قدرها ١٦٩،١٣١٠٠٠ ريال وعلى مساحة قدرها ١٢٢٦٠٥ متر مربع وبسعة مائة سرير لاقسام الباطنية والجراحة والنساء والولادة والعيون والاطفال والمبتسرين والانف والاذن والحنجرة مجهزة باحدث المعدات والآلات الطبية اضافة الى اربع غرف للعمليات الكبرى. وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزة وقسم كامل للاشعة وقسم للمختبر وبنك الدم والصيدلية وقسم للحوادث بالطوارىء والعلاج الطبيعي وهناك مبنى للعيادات الخارجية المتخصصة والادارة ومجمع سكني يضم مجموعة من الفلل. لكبار الاطباء والاستشاريين وشقق لاسكان العاملين الفنيين من اطباء وطبيبات وممرضين وممرضات وكذا الفنيين الاخرين وقد اخذ في الاعتبار ايجاد مركز ترفيهي يضم مسبحا وصالة العاب وقاعة للمحاضرات وملاعب اطفال ومطعما.

وقال ان المستشفى يضم (٢٠) من الاطباء الاستشاريين في مختلف التخصصات يحملون اعلى المؤهلات العلمية والعملية في مجال تخصصاتهم و١٨ طبيبا عاما و٦٤ للعمل الفني المساعد من تمريض واشعة ومختبر وعلاج طبيعي بالاضافة الى ١٦ موظفا لاعمال الادارة وتدير هذا المستشفى كفاءة سعودية شابة مؤهلة كما يوجد من بناتنا السعوديات من يعملن ضمن هيئة التمريض.

بعد ذلك تحدث سمو الامير فيصل للصحفيين فقال سموه اوصانا جلالة الملك بان نجعل المشاريع تتحدث عن نفسها عند الانتهاء منها.

وافتتاح هذا المشروع يمثل بداية مشاريع صحية عملاقة سوف تكون متتابعة لافتتاح مستشفيات خمسة اخرى قادمة بالاضافة الى مستشفى عسير المركزي في ابها. ومستشفى بيشة العام ونسأل الله ان يأخذ بايدينا الى ما فيه الخير لخدمة ابناء هذه المنطقة.

وقال سموه اننا نرحب دائما بابداء اي مقترحات من اي مواطن لانه يعتبر الركيزة الاولى لهذه المشاريع.

بعد ذلك توجه سموه ومعالي الوزير الى الامارة لتناول القهوة.

من جهة اخرى قام معالي وزير الصحة امس بجولة استطلاعية لمنطقة عسير تبدأ من الساعة الثامنة صباحا وتشمل سبت العلايا وبارق والمجاردة. ومستشفى محايل والشعبين والقيناء والقرشة ووادي الحياد. ثم مستشفى ظهران الجنوب فالحرجة وسراة عبيدة واحد رفيدة وسوف يطلع خلال هذه الجولة على الخدمات الصحية التي تقدم في هذه المنطقة للمواطنين واحتياجات هذه المرافق الصحية التي تساعد على تطورها.

ثم غادر معاليه المنطقة ظهر أمس الخميس.

هذا وكان قد وصل معاليه صباح اول امس الى مطار ابها في تمام العاشرة صباحا وكان في استقباله وكيل امارة عسير محمد ابراهيم السلوم ومدير عام صحة عسير عمر صالح الزغيبي ومساعده ابراهيم الفواز وعدد من المسؤولين في صحة عسير ثم قام معاليه بزيارة لمستشفى خميس مشيط ومستشفى الصدرية. ومركز المنهل ومستشفى ابها العام واطلع على هذه المرافق حيث تجول داخل الاقسام المختلفة وقد اعجب بما شاهد ووجه معاليه المسؤولين للعمل على رفع مستوى الخدمة الصحية. وبذل كل ما في وسعهم كما توجه معاليه الى مستشفى النماص بالطائرة العمودية حيث تناول الغداء هناك.

■■ د. العواجي يفتتح ندوة التمريض بالمملكة امس

وكيل وزارة الداخلية: التأكيد على الاهتمام بجوانب الرعاية الانسانية لمنسوبي الوزارة وقطاعاتها

ان دور التمريض يجب ان يحظى بالاهتمام والتقدير

د. السيف: مليون مراجع و٦٠ الفا لمستشفيات ومستوصفات الداخلية اصبح التمريض علما وفنا اكاديميا مستقلا تكرس له الامكانيات



□ د. العواجي اثناء افتتاحه للندوة □

□□ كتب/عبدالله الكثيري

افتتح وكيل وزارة الداخلية د. ابراهيم العواجي صباح امس بقاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة ندوة التمريض في المملكة والتي ينظمها مستشفى قوى الأمن بالرياض، وقد بدأ حفل الافتتاح بكلمة للدكتور العواجي قال فيها :

يسعدني ان اشهد افتتاح ندوة دور التمريض في المملكة وان تتاح لي فرصة اللقاء بكم والتحدث اليكم مؤكدا ان اهتمام صاحب السمو الملكي الامير/ نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية .. وسمو نائبه بجوانب الرعاية الانسانية لمنسوبي الوزارة وقطاعاتها يأتي في المقدمة .

واضاف د. العواجي قائلا: ان ما يبذل في تطوير الخدمات الطبية من جهود واموال يجب ان يكون شاملا لجميع جوانب هذه الخدمات بما فيها التمريض.. ذلك ان دور التمريض يجب ان يحظى بالاهتمام والتقدير لانه الى جانب النواحي المادية في متابعة تنفيذ تعليمات الاطباء وتقديم الادوية للمرضى يأتي العامل النفسي للمريض الذي ينبغي على القائمين بالتمريض ان يولوه حقه من الرعاية والعناية لتكون عملية التمريض متكاملة في كل جوانبها.

كلمة الدكتور السيف

كما القى مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبدالجليل السيف كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على ان سير النهضة الحضارية الشاملة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والتي جاءت طبية ومتكاملة لتطوير البلاد وتحقيق الرفاهية والتقدم للوطن والمواطنين مما جعلها نهضة شاملة لكل نواحي الحياة . فشملت الجوانب المادية في مجالات التعمير والانشاء واستخدام منجزات التكنولوجيا المتقدمة واستوعبت ايضا جوانب الحياة المعنوية فاهتمت بالمواطن وكرست كل الامكانات من اجل رعاية حياته اقتصاديا وتعليميا وثقافيا وصحيا .

وقال د. السيف ان ما يهمنا في هذا المقام هو ان نشير الى الجانب الذي نختص به حيث يهتم صاحب السمو الملكي الامير/نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه اشد الاهتمام برعاية منسوبي الوزارة وكافة القطاعات التابعة لها من النواحي الاجتماعية والصحية . وليس ادل على ذلك من الدعم الكبير الذي قدمته الوزارة للادارة العامة للخدمات الطبية منذ انشائها .. وفي هذا المجال اذكر بالخير والتقدير ما قدمه معاليكم من مساندة ومتابعة ذللت الكثير من العقبات حتى تحقق لها من التطوير والتحديث ورفع مستوى الخدمات التي قدمت لمنسوبي الوزارة وقطاعاتها حيث تجاوز عدد مراجعي مرافق الادارة بالمستشفى والعيادات الخارجية والمستوصفات ومستوصفات السجون في العام الماضي (١٤٠٥هـ) مليون مراجع وستين الفا .

واكد د. السيف ان ادارة الخدمات الطبية استطاعت بفضل الله تعالى ثم بدعم المسؤولين ان تقطع هذه الخطوات المباركة في تاكيد وجودها في حقل الصحة العامة للبلاد بهذه الخدمات المتطورة .. كما استطاعت ان تثبت جدارتها بالانضمام الى الهيئات العلمية الاكاديمية بما توفر لها من خبرات متقدمة في شتى فروع الطب وبما استطاعت تحقيقه في مجال التثقيف الطبي بالندوات واللقاءات المتكررة التي يأتي هذا اللقاء في اطارها .



□ مشهد للعدد الكبير الذي حضر الحفل □

□ جانب لخر من الحضور □

واضاف قائلا انه اذا كان الاهتمام قد انصب في زمن سابق على دور الطبيب باعتباره خط المواجهة الاول مع المرض فان التمريض وهو المساعد الاول للتطبيب يجب ان ينال حقه من الاهتمام والرعاية . وهذا ما حدث فعلا حيث اصبح التمريض علما وفنا اكاديميا مستقلا تكرس له الامكانات وتنشأ المعاهد وتقام دورات التدريب ذلك لأن المريض بعد ان ينال حظه من رعاية الطبيب يصبح امانة في ايدي القائمين على التمريض ، ومن ثم وجب ان يتوفر لديهم العلم والدراية والخبرة الى جانب النظرة الانسانية الرحيمة ليتم تقديم خدمة التمريض على الوجه الاكمل .. ومن هنا نستطيع ان نقدر الدور الذي يلعبه التمريض في الحياة الطبية بصفة عامة وهذا هو موضوع ندوة اليوم التي نتمنى لكافة المشاركين فيها التوفيق والسداد.

واستطرد قوله : انه قد اسعدنا كثيرا ان تكون الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية هي من اولى الجهات التي فكرت في تقييم هذا الدور والعمل على تطويره ورفع مستواه ، وما ينبغي ان يعطى من الاهمية والعناية الواجبة . وقد اسعدنا ان وجدنا استجابة طيبة لدى كثير من المسؤولين في الحقل الصحي .

وفي ختام كلمته تمنى د. السيف ان تحقق الندوة الاهداف التي عقدت من اجلها وان تناقش موضوعيا وعلميا الاهداف التالية : اولا : معالجة المفاهيم الخاطئة عن التمريض ، وثانيا : تعليم الممرضين والممرضات في المراحل المختلفة ، وثالثا : دور التمريض في الرعاية الصحية الاولية ، ورابعا : تشجيع المواطنين والمواطنات للانخراط في هذه المهنة الشريفة ، وخامسا : علاقة المريض والممرضة مع الفريق الطبي في علاج المريض ، وسادسا : دور الممرضة الوطنية وقربها من المرضى بحكم وحدة النشأة والبيئة والعادات والتقاليد ، مؤكدا على ان الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ستتابع موضوع التمريض متابعة علمية وميدانية لتطوير خدمات التمريض في المملكة والنهوض بهذه المهنة النبيلة الى المكانة اللائقة بها .

■■ بيانات لوزارة الداخلية :

تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على ٢١ شخصا ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على ٢١ شخصا ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير. وفيما يلي نص البيانات:

● اقدم المدعو حمد عزيز علي الشهري سعودي الجنسية المنشورة صورته على (عرض الرشوة) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٢٣/د/٦/ج) لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد عزيز علي الشهري بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو رحمة الله فيض الله خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٩/د/٦/ج لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم رحمة الله فيض الله خان الباكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو (عبد الحميد عيسى ادريس نيجيري الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض رشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من:

١ - عبد القادر محمد عبد الرحمن الصومالي الجنسية.

٢ - عبد الله شيخ يوسف الصومالي الجنسية.

٣- ابراهيم عوالي سجال صومالي الجنسية.

٤ - عبد الرشيد عمر عيدي صومالي الجنسية.

٥ - احمد محمد حسن صومالي الجنسية.

٦ - ياسين كاهن يوسف كين الجنسية.

٧ - محمود ادم حيد الصومالي الجنسية.

٨ - محمد عيدي حسين الصومالي الجنسية.

٩ - خضر محمد الصومالي الجنسية.

١٠ - اسماعيل حسين يوسف الصومالي الجنسية.

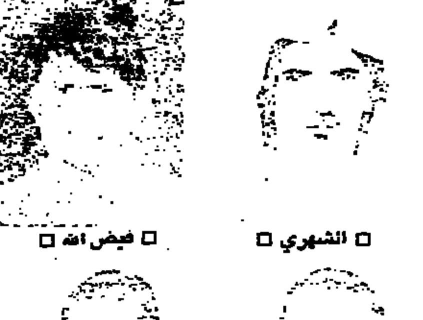
١١ - محمد نو احمد الصومالي الجنسية.

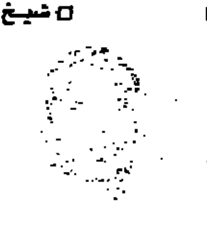
١٢ - تاجر محمد موسى الصومالي الجنسية.

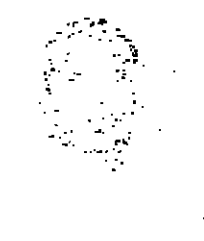
١٣ - عبد العزيز عولا دجوري الصومالي الجنسية.

١٤ - محمد موسى جاشي الصومالي الجنسية المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من ١ - محمد نذير شمس الحق - ٢ - محمد عبد المتين نحيم الدين - ٣ - محمد عبد الرؤوف عبد الحكيم - ٤ - محمد عبد السلام اسوامیا بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم الاول والثاني كل واحد منهما الف ريال وتغريم الثالث والرابع كل واحد منهما خمسة الاف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.





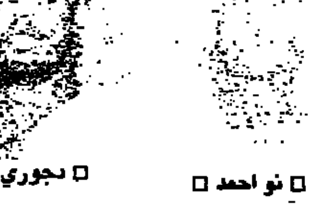


















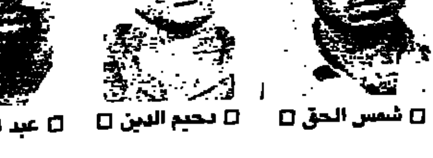








□ الشهري □ □ فيض الله □ □ ادريس □ □ محمد □ □ شيخ يوسف □ □ سجال □ □ حسين □ □ عيدي □ □ موسف □ □ كين □





□ حيد □ □ موسى □ □ حسن □ □ جاشي □ □ احمد □ □ نو احمد □ □ دجوري □ □ عبد السلام □ □ شمس الحق □ □ نحيم الدين □ □ عبد الحكيم □

الجزيرة

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦م - العدد ٤٨٦٦

Friday, January, 24, 1986 G. — Jomada - Al-oola, 14, 1406 H. — No. 4866



○ د. عبدالله البشر:

- النخلة سيدة الأشجار المثمرة
- المملكة ينتظرها مستقبل زراعي مشرق.
- تحتاج دول مجلس التعاون الى مشروع لانتاج البذور المنتقاة
- أتمنى ادخال اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية
- لا أؤيد مطلقا أسلوب الضرب في المدارس

○ د. عبدالله الغامدي:

- النخلة ثروة زراعية وتراثية يجب استغلالها
- المستقبل للقطاع الزراعي بشرط استغلال الموارد المائية
- دول المجلس بحاجة لبيوت محمية لزراعة الزهور ونباتات الزينة
- لا أؤيد ادخال اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية
- أؤيد عودة الضرب في المدارس ولكن بشروط





محمد عبد الوهاب







فريد الأطرش

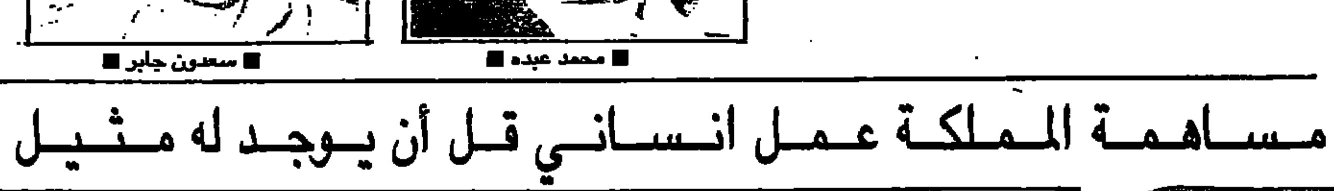






محمد عبده ■ سعدون جابر

مساهمة المملكة بالتمور في برنامج الغذاء العالمي عمل رائد



اعداد: عبدالله الملحم

التنمية الزراعية خطت خطوات متقدمة في السنوات الأخيرة بفضل الدعم غير المحدود والذي قدمته حكومتنا الرشيدة لهذا القطاع الحيوي فتحولت الصحاري القاحلة الى جنان خضراء وحققنا الاكتفاء الذاتي من القمح المحصول الهام اضافة الى محاصيل أخرى زراعية.

ولقاؤنا اليوم مع شخصيتين من المهتمين بالقطاع الزراعي بالمملكة وهما سعادة الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر وسعادة الدكتور عبدالله صالح الغامدي.

البطاقة الشخصية:

الدكتور عبدالله البشر من مواليد عام ١٣٧٢هـ الرياض - متزوج وكيل كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحساء.

الدكتور عبدالله الغامدي من مواليد عام ١٣٧٢هـ بقرية عراء بني ظبيان - الباحة - متزوج ولله الحمد ولي ولد وبنت، عملي الأساسي عميد شئون الطلاب.

□ المناصب التي تشغلها غير عملك الأساسي؟

- الدكتور البشر داخل الجامعة رئيس لجنة خدمة المجتمع بكلية العلوم الزراعية والاغذية ونائب رئيس لجنة البحوث ولجنة الشئون الاكاديمية بالكلية. أما خارج الجامعة مستشار غير متفرغ بوزارة الزراعة والمياه، عضو مجلس ادارة الجمعية السعودية لعلوم الحياة.

- الدكتور الغامدي: مدير مركز أبحاث النخيل والتمور + رئيس اللجنة القومية العربية للنخيل والتمور، استاذ مساعد بكلية العلوم الزراعية والأغذية (قسم البساتين).

□ ترى لماذا قل الاقبال على تناول التمور في وقتنا الحاضر؟

- الدكتور البشر: كان الاقبال على تناول التمور في الماضي لأنها كانت وجبة رئيسية في الغذاء اليومي الذي يتناوله أفراد الأسرة ولكن قل ذلك في الوقت الحاضر حيث توفرت العناصر الغذائية الأخرى المتاحة.

- الدكتور الغامدي: الاسباب يمكن حصرها في الآتي:

- عدم توفرها بكميات مناسبة وفي عبوات جذابة وبسعر مناسب.
- توفر البدائل المختلفة كالحلويات.. الخ.
- لاحتوائها على سعرات حرارية عالية وخوفا من البدانة.

■ ترى كيف السبيل لحث الجيل الحاضر على الاقبال على التمور؟

- الدكتور البشر: يمكن حث الجيل الحاضر على الاقبال على التمور عن طريق عرضه بصورة جيدة مثل تحسين طريقة الحفظ ومحاولة جعله فاكهة المائدة الرئيسية اليومية.

- الدكتور الغامدي: يمكن ذلك بالعمل على حل المشاكل سالفة الذكر.

□ النخلة ماذا تعني لك؟

- الدكتور البشر: النخلة محببة عندي واعتبرها سيدة الأشجار المثمرة.

- الدكتور الغامدي: ثروة زراعية واقتصادية وتراثية يجب استغلالها أحسن استغلال.

□ ماهو تعليقك على شراء الدولة لتمور المزارعين؟

- الدكتور البشر: شراء الدولة لتمور المزارعين سياسة حكيمة ورشيدة عملت على شد مزارعي النخيل الى العودة الى تحسين مزارع النخيل والاعتناء بها حيث أن شراء المحصول يعطي سوقا أكثر ثباتا بالاضافة الى زيادة العائد لمزارعي النخيل.

- الدكتور الغامدي: تشجيع للمزارعين ومنقطع النظير.

□ بماذا تصف مساهمة المملكة بالتمور في برنامج الغذاء؟

- الدكتور البشر: مساهمة لها اهمية كبيرة حيث يساعد هؤلاء الذين هم في أمس الحاجة الى الغذاء من الدول الفقيرة التي أصيبت بالمجاعات بالاضافة الى امتصاص جزء كبير من انتاج مزارعي النخيل.

- الدكتور الغامدي: عمل انساني.

□ هل تعتقد ان مشروع الري والصرف بالاحساء قد قدم خدمة من اجل التوسع في زراعة النخيل بالواحة؟

- الدكتور البشر: نعم له دور كبير في خدمة مزارع الواحة والتي تعتمد اساسا على مزارع النخيل كما أن تطوير مصنع التمور بالأحساء والذي يشرف عليه المشروع قد شجع مزارعي النخيل على تطوير زراعتها.

- الدكتور الغامدي: الى حد كبير خاصة في مجالي الري والصرف والى حد ما في المجالات الأخرى كالارشاد والخدمات الزراعية.

□ ندوة النخيل العالمية الأولى التي نظمتها جامعة الملك فيصل هل حققت اهدافها في نظرك؟

- د. البشر: الندوة الأولى للنخيل التي اقيمت بالجامعة على اجتذاب عدد كبير من الباحثين في المساهمة في تقديم بحوث قيمة على انتاج وتصنيع التمور وقد حققت الندوة اهدافها.

- د. الغامدي: في نظري لقد حققت الندوة معظم أهدافها وسوف يتم استكمال تحقيق الاهداف الأخرى ان شاء الله في الندوة الثانية والتي سيتم تنظيمها في رحاب الجامعة قريبا.

□ مركز ابحاث النخيل والتمور والذي تشرف عليه جامعة الملك فيصل ماهي تصوراتك المستقبلية لهذا المركز المتخصص؟

- الدكتور البشر: يعتبر هذا المركز من المراكز المتخصصة وله مستقبل طيب حيث يعمل على التركيز على بحوث النخيل المتقدمة مثل الاكثار عن طريق استخدام الانسجة وغيرها من التجارب المتقدمة.

- الدكتور الغامدي: يجب أن يأخذ هذا المركز المكانة المناسبة لما لهذه الشجرة المباركة من اهمية لذا فانني متفائل جدا بأن يكون هذا المركز فريدا من نوعه في العالم ويخدم المملكة بشكل خاص لوجود مقره بالجامعة وفروع له في جميع مناطق انتاج النخيل بالمملكة ولضرورة انتشار خدماته على مستوى دول الخليج والوطن العربي المنتجة للتمور.

□ ماهي تصوراتك للمستقبل الزراعي في المملكة؟

- الدكتور البشر: يلوح في الأفق مستقبل زراعي مشرق في المملكة خاصة وقد تم بناء قاعدة انتاجية زراعية جيدة.

- الدكتور الغامدي: نتفاءل الى حد كبير بشرط حسن استغلال الموارد المائية الموجودة وزراعة المحاصيل المقاومة للجفاف والتي تحتاج الى كميات قليلة من المياه واستخدام الطرق الحديثة في الزراعة كالبيوت المحمية والاهتمام بالنخيل.

□ زراعة النخيل في الشوارع الرئيسية في مدن المملكة في اعتقادك هل سيسهم في انتشار زراعتها؟

- الدكتور البشر: خطوة طيبة ليس للعمل على انتشار زراعتها فحسب بل ان النخلة تضفي منظرا جميلا على المكان التي تزرع فيه.

- الدكتور الغامدي: لاشك أن ذلك سيساهم في انتشاره على مستوى التنسيق أما على مستوى الانتاج فان ذلك لن يؤثر.

□ هل تعتقد ان رجال الأعمال لدينا قد قاموا بواجبهم في انتعاش النهضة الزراعية؟

- الدكتور البشر: انخرط عدد كبير من رجال الأعمال في المجال الزراعي خاصة في السنوات الخمس الأخيرة، وهي الفترة التي غطتها خطة التنمية الثالثة ولكن لازلت اطمع في مساهمة اكبر من قبل رجال الاعمال في المجال الزراعي خاصة مجال التصنيع الزراعي لاسيما وقد تمكنت المملكة من تطوير الانتاج الزراعي كما ونوعا.

- الدكتور الغامدي: لقد قاموا بدور لا بأس به ولا يستهان به ولكن المطلوب منهم المزيد وخاصة أولئك الذين لم يساهموا بعد.

□ اكتفاء المملكة مؤخرا بمحصول القمح والبيض والدواجن ما هو تعليقك على ذلك الانجاز؟

- الدكتور البشر: اكتفاء المملكة من القمح والبيض والدواجن ليس في درجات متساوية فالمملكة وصلت الى الاكتفاء الذاتي في القمح أما البيض فقد وصلت فيه الى الاكتفاء الذاتي ولكن يتصف الأخير بتذبذب شديد في الأسعار وتم تصدير جزء من المنتج المحلي الى الدول المجاورة.. أما الدجاج اللاحم فتقترب المملكة من درجة الاكتفاء وتعليقي على هذا بأنه مفخرة كبيرة وقفزة في المجال الزراعي في فترة زمنية قياسية.

- الدكتور الغامدي: انجاز رائع للقمح وأكثر من رائع وأمل أن تنضم الى تلك القائمة محاصيل أخرى في القريب العاجل ان شاء الله.

□ في الخامس عشر من شهر سبتمبر من كل عام يحتفل العالم العربي بيوم النخيل فماذا تود ان يتم خلال هذا اليوم لاسيما وأن الاحتفال الحالي لا يتناسب مع مكانة النخلة؟

- الدكتور البشر: لابد من توعية الناس ليدركوا اهمية هذا المحصول الغذائي الهام.

- الدكتور الغامدي: يهدف الاحتفال بذلك اليوم الى اثارة اهتمام المسئول والمواطن والمزارع والتاجر بأهمية النخلة وهناك أفكار عديدة لتحقيق ذلك لايتسع المجال لذكرها ومنها على سبيل المثال لا الحصر اهتمام الصحافة والاعلام واقامة الاحتفالات والمهرجانات الرسمية وتكريم المزارعين المثاليين وتوعية الطلاب وتدريس زراعة النخيل وأهميتها التاريخية والاقتصادية والغذائية وزراعة النخيل في الحدائق العامة والشوارع واقامة المعارض المتخصصة في مجال النخيل والتمور.

□ التعاون الخليجي في مجال الزراعة هل ترى انه حقق اهدافه؟

- الدكتور البشر: بلا شك حقق أهدافا طيبة لا سيما أن طبيعة المنطقة وقرب دول المجلس فيما بينها اضافة الى تشابه الانتاج الزراعي يساعد على تحقيق هدف التعاون في المجال الزراعي.

- الدكتور الغامدي: الى حد ما ولكن لانزال ننتظر الشيء الكثير.

□ مشروع زراعي تتمنى تنفيذه لخدمة الزراعة في منطقة الخليج؟

- الدكتور البشر: تحتاج دول الخليج جميعا الى ايجاد مشروع لانتاج البذور المنتقاة واستنباط اصناف تتفق مع الظروف البيئية في المنطقة.

- الدكتور الغامدي: بيوت محمية لزراعة الزهور ونباتات الزينة.

□ انتشرت في الآونة الأخيرة اجهزة الفيديو فهل تؤيد وجوده بالمنزل الى جانب التلفاز؟

- الدكتور البشر: لا أرى في استخدام اجهزة الفيديو أو التلفزيون ما يمنع وجودهما في المنزل شريطة عدم استعمال الفيديو فيما يتنافى مع الدين والاخلاق.

- الدكتور الغامدي: لا أؤيد وجوده داخل المنازل وانا شخصيا لا أملكه.

□ البعض ينادي بعودة اسلوب الضرب في المدارس فهل انت من مؤيدي هذا الاتجاه؟

- الدكتور البشر: لا أؤيده مطلقا وعلى استاذ المادة أن يشعر طلابه بأنه ذو شخصية قوية وعندها يتمكن من تحقيق الهدف.

- الدكتور الغامدي: أؤيد عودة الضرب ولكن بشرط أن يحسن استعماله.

□ بصراحة ماهي دقة مواعيدك؟

- الدكتور البشر: انا أحاول أن أكون دقيقا في مواعيدي

- الدكتور الغامدي: دقيق جدا.

□ ماهي الهوايات المحببة الى نفسك وهل لازلت تمارسها؟

- الدكتور البشر: لعبة تنس الطاولة وكرة القدم ولازلت أمارسها متى ما اتيحت لي الفرصة لمزاولتها.

- الدكتور الغامدي: هوايات كثيرة كالرياضة والخط والتصميم والرحلات وجمع الطوابع ولا زلت أمارس بعضها وتركت بعضها.

□ ما مدى علاقتك بالرياضة والى أي الأندية تميل؟

- الدكتور البشر: علاقتي بالرياضة طيبة ولكن مشاغلي تعوقني في ذلك أما النادي الذي أميل اليه فهو نادي النصر بالرياض.

- الدكتور الغامدي: علاقتي بالرياضة قوية ولكن لا أميل الى ناد محدد.

■ ما هو رأيك في الصحافة المحلية بصراحة وأي الصحف تحرص على قراءتها؟

- الدكتور البشر: الصحافة المحلية جيدة ولكن تحتاج الى تغطية ما يخص البحوث العلمية بصورة أكبر، والصحف التى أحرص على قراءتها (الجزيرة - الرياض - عكاظ).

- الدكتور الغامدي: لاتزال الصحافة المحلية مجتهدة وهناك قصور في أشياء كثيرة ومنها التحقيق الصحفي الجيد وتكرار الخبر، كثرة الصور غير الضرورية وأميل الى قراءة الرياض - الجزيرة - اليوم - الشرق الأوسط.

□ درجت الجزيرة على اصدار ملاحق خاصة ببعض مدن ومناطق المملكة ماذا انت قائل عن خطوة الجزيرة هذه؟

- الدكتور البشر: اصدار ملاحق خاصة ببعض مدن ومناطق المملكة خطوة طيبة للتعريف بهذه المناطق ولكن حبذا لو يتضمن ذلك معلومات لاتهم القارىء فقط بل تساعد الباحثين مثل معلومات عن التركيب السكاني لهذه المناطق ومدى الاختلاف فيما بينها من حيث توفر ونوعية الموارد الطبيعية.

- الدكتور الغامدي: عمل جيد ولكن أمل أن لا تطغى الاعلانات والدعاية على الجوهر.

□ الاذاعة السعودية هل تتابعها واي البرامج شدت انتباهك؟

- الدكتور البشر: اتابع الاذاعة السعودية وهناك برامج جيدة مثل ندوة الرياض وبعض البرامج الهادفة.

- الدكتور الغامدي: للأسف الشديد لا أتابع الاذاعة وبالتالي لم يشدني أي برنامج.

□ هل لك ملاحظات حول تطوير البرامج الاذاعية؟

- الدكتور البشر: هو انه يفضل أن تكون البرامج مرتبطة بعاداتنا وتقاليدنا الحميدة ومحاولة توجيه الشباب نحو التمسك بالدين الاسلامي الحنيف والأخلاق الحميدة.

- الدكتور الغامدي: من الصعب أن أضع أي ملاحظات لتطوير البرامج للأسباب المشار اليها في جوابي عن السؤال السابق.

□ اسابيع التوعية التي تنظمها بعض الدوائر الحكومية في مناسبات عديدة هل تعتقد انها ادت دورها وهل لك اقتراحات لانجاح فكرة هذه الأسابيع.

- الدكتور البشر: نعم أسابيع التوعية بلا شك تضفي ارشادا وتوجيها طيبا.

- الدكتور الغامدي: لقد أدت جزءا من دورها في السنوات الأولى من فكرة اقامتها أما الآن فاعتقد أنها أصبحت غير مجدية ووجب العمل على تغييرها تغييرا جوهريا في مضمونها وطريقة تنفيذها واقترح أن يقلل عدد الأسابيع أولا وأن يترك كل عام عدد قليل منها وبالتناوب والعمل على تغيير طريقة التنفيذ.

□ ماهو نصيب الأكلات الشعبية على مائدتك وما الأكلات المحببة اليك؟

- الدكتور البشر: القرصان - الجريش - بالاضافة الى الكبسة.

- الدكتور الغامدي: للأسف الشديد نصيب الاكلات الشعبية على مائدتي قليل جدا ومعظم الاكلات الشعبية أحبها.

□ هل تؤيد زواج الأقارب ام من خارج العائلة ولماذا؟

- الدكتور البشر: لا أرى في زواج الأقارب مانعا رغم أن الزواج من خارج العائلة قد يضيف دما جديدا والسبب في نظري لا يحكم اختيار الزوجة مثل هذا المعيار بل ان هناك معايير أخرى مثل الدين والاخلاق والجمال.

- د. الغامدي: أنا شخصيا لا أؤيد الزواج من الاقارب وذلك لأن الزواج من الاقارب يؤدي الى ضعف النسل وقد ثبت ذلك علميا الا أن التقارب في العادات الاجتماعية والسلوكية والمستوى قد يكون من مميزاته.

□ المباهاة في حفلات الزفاف بم تصفها؟

- د. البشر: طريقة خاطئة في اعتقادي أن الذي لديه مركب نقص هو الذي دائما يحاول أن يعوضه.

- د. الغامدي: تبذير يجب الحد منه.

□ ماهو المطرب الذي تميل للاستماع الى اغانيه؟

- د. البشر: في اعتقادي أن محمد عبده نجح كثيرا في بعض الاغاني المرتبطة بالبيئة كما أن محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش مطربان عربيان اعجب بهما.

- د. الغامدي: أميل الى الاستماع الى مجموعة من المطربين وليس مطربا واحدا ومنهم أم كلثوم وفايزة أحمد - نجاة الصغيرة - سعدون جابر.

□ ماهي حدود علاقتك بابنائك؟

- د. البشر: علاقتي بأبنائي قوية جدا رغم صغر سنهم الا انني اعاملهم معاملة الكبار حيث أن بناء الشخصية عند الأبناء يجب أن يبدأ في مراحل متقدمة جدا حتى يمكن تكوين قاعدة سليمة بعد تجاوز الطفل مرحلة الطفولة.

- د. الغامدي: كأي أب يحرص على تربية أولاده تربية اسلامية سليمة.

□ لو منحت لك تذكرة مفتوحة الى اي الدول تتجه؟

- د. البشر: الى بريطانيا.

- د. الغامدي: الولايات المتحدة الامريكية.

□ ماهي اجمل المدن في المملكة في نظرك ولماذا؟

- د. البشر: الرياض وليس فقط لأنني نشأت وتربيت على ترابها بل لما تتمتع به هذه المدينة لكونها تجمع بين القديم والحديث في عهد جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه والعاصمة الآن في عهد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي تحقق على يدي جلالته المستوى المرموق الذي يعيشه المواطن السعودي وينعم المواطن بنعمتين عظيمتين هما الأمن والاسلام.

- د. الغامدي: مدينة جدة لاكتمال مرافقها وحداثتها ونظافتها ولقربها من البحر وتوفر وسائل الترفيه.. الخ.

□ كيف تشجع السياحة الداخلية في نظرك؟

- الدكتور البشر: يتم عن طريق توجيه الشباب وكذلك الأسر الى السياحة في داخل المملكة لها مزايا عديدة مثل سهولة التنقل وقلة التكاليف اضافة الى أن المناطق السياحية بالمملكة تتصف بمناظر طبيعية رائعة لا تختلف عن نظيراتها بالدول الأخرى.

- د. الغامدي: بالعمل على حل المشاكل والعوائق التي تحد من السياحة كتوفير المطاعم الممتازة والفنادق ومراكز الترفيه الى غيره من الأشياء التي يطلبها السائح وليس بالدعاية فقط.

□ ايهما تفضل الزوجة العاملة أم الزوجة ربة البيت؟

- الدكتور البشر: رغم انني لا أعترض على عمل الزوجة الا أن الزوجة كربة بيت لديها فرصة أكبر لتربية الأطفال والمحافظة على مستواهم التعليمي.

- الدكتور الغامدي: الزوجة العاملة.

□ في رأيك كيف تشجع الاقبال على الالتحاق بمعاهد التمريض للبنات؟

- الدكتور البشر: بالتوعية لأهمية هذا المجال فهو خدمة انسانية ووضع الحوافز التشجيعية التى أعتقد أن وزارة الصحة لم تدخر وسعا في تقديمها للمتقدمات.

- الدكتور الغامدي: بالتشجيع المادي وذلك بزيادة المكافأة وبالتشجيع المعنوي والتوعية بأهداف وأهمية التمريض لا سيما وأنها مهنة شريفة.

□ البعض يلجأ الى الاستعانة بالسائق الأجنبي فهل انت منهم وما رأيك بالسائق؟

- الدكتور البشر: نعم أنا ممن يلجأون الى الاستعانة بالسائق الأجنبي نظرا لكثرة ارتباطاتي.

- الدكتور الغامدي: لا أرى عدم الاستعانة به مطلقا الا في الحالات الضرورية القصوى.

□ ماذا انت قائل عن التسامح وزيارة الأقارب - البحر - النخلة - النميمة - بيروت.

- الدكتور البشر: التسامح طيب - زيارة الأقارب واجبة - البحر يروح عن النفس - النخلة شجرة كريمة طيبة - النميمة خصلة سيئة.

- الدكتور الغامدي: التسامح من صفات ديننا الحنيف - وزيارة الأقارب واجبة - البحر العمق والاتساع - النخلة العطاء والشموخ - النميمة رذيلة يجب اجتنابها - بيروت مأساة العقد الحالي.

□ الانجازات الطبية التي تحققت مؤخرا على ارقى المستويات العالمية ماذا تقول عنها؟

- د. البشر: تدعو للفخر.

- د. الغامدي: انجاز رائع أمل أن يعم كل المجالات.

□ اتميل الى الحاق ابنائك في المدارس الأهلية ام في المدارس الحكومية؟

- د. البشر: أبنائي في مدارس الرياض وهي مدارس أهلية وليس معنى هذا أنني اتخذت ذلك مفاضلة على المدارس الحكومية.

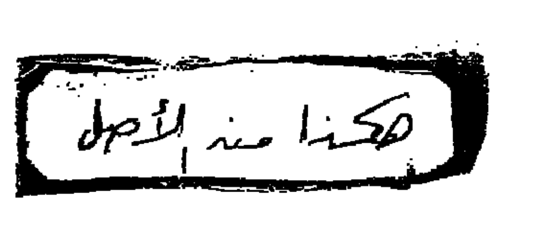
- د. الغامدي: أفضل الحاقهم الى الأفضل واعتقد انه ليست كل المدارس الأهلية أفضل من الحكومية.

□ يطالب البعض بادخال اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية فماذا انت قائل؟

- د. البشر: نعم أؤيد تعليم اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية لما له من مردود طيب في المراحل الدراسية المتقدمة.

- د. الغامدي: لا أؤيد ذلك.

البقية ص ٢٢



علينا كمجتمع.. التخفيف من غلاء المهور.. ونبتعد عن البذخ والترف.. والحد من التدخل بين الـزوج وزوجتـه

كيف حال عيون الجوهرة والعباسية والمفتية.. بين ٣٠ عيناً بالمنطقة؟





حوار أجراه: محمد الوعيل - تصوير: فتحي كالي

مكرمة جلالة الملك عبدالعزيز الإنسانية.. لاينساها أهالي المدينة حتى الآن

ماذا فعل عبدالعزيز الخريجي عند محاصرة المدينة أيام الأشراف؟ وماهو تاريخ بيت الخريجي في المدينة؟

فضلت ان يجيء حواري معه على سجيته.. الرجل من المزارعين المخضرمين بالمدينة المنورة ولا اغالي اذا قلت انه من بين الذين ارخوا الزراعة بالمدينة المنورة.. من خلال مؤلفه عن الزراعة بالمنطقة.

كانت هناك دوافع وظروف أهلته - بدون شك - لتبوء هذه المكانة في زخم الحياة.. وكأنه أراد ان يثبت عكس المقولة..وما اعتاد عليه الناس بأن الرياح أحيانا ما تأتي بما تشتهي السفن.. لتمضي عجلة الحياة.

ورغم امتداد العمر به الا انه يقرأ ويقرأ لدرجة انه يتمنى أن يترك اولاده حتى الصغار منهم صروف الحياة وملهاتها ومدعاتها لينكبوا جميعهم على القراءة.. فهي في نظره زاد الحياة.

لو طالعت نفسية هذا الرجل لوجدت انه صاحب عقلية متطورة .. مثقف.. يملك حاسة الاديب - ولاغرو - فشعره يكني عن ذلك، وله ديوان ايضا سيرى النور قريبا.

ورغم ما يملكه الرجل من موهبة القراءة وحب الاطلاع وايضا موهبة الزراعة الا انه يخيل اليك من اول وهلة وكأنه قد قرر ان ينغلق على نفسه وعن الناس.. فالرجل لا يقابل احدا بعد ادائه لصلاة العشاء.. ولا يحبذ السمر ولا السهر..

وبصراحة.. وجدت نفسي أمام عقلية متزنة شغوفة بمطالعة العلم من خلال مجلسه بعد صلاة مغرب كل يوم...

ومن ثم سألته:

تختلف كثيرا

□ ابو احمد .. عشت زراعة الأمس .. واليوم ولاشك ان هذه التجربة تمخضت في مؤلفك عن الزراعة في المدينة ..

- نعم .. زراعة الأمس تختلف تماما عن زراعة اليوم فاليوم نعيش طفرة زراعية هائلة بفضل الامكانيات التي وفرتها حكومة جلالة الملك المفدى فاليوم توفرت تكنولوجيا الزراعة بميكنتها الزراعية والاجهزة الاخرى .. اما زراعة الأمس فكانت تعتمد على العيون الجارية التي كانت تسقي الخيف ليل - نهار واذكر انه كانت هناك بالمنطقة ٣٠ عينا جارية .

□ واشهر هذه العيون ؟

- المفتيه .. الجوهرة .. العباسية ..

قام على العلم والزراعة

□ ربما يسال قارىء ... لماذا لم يقم مجتمع المدينة على التجارة او الصناعة ...

- بطبيعة الحال مجتمع المدينة قام على الزراعة لوجود البساتين ووفرة العيون والآبار .. مجتمع المدينة بدون شك قام على العلم والزراعة وهما ميزتان متلازمتان .. هكذا اشتهرت بيوت المدينة التي كانت تبلغ ٥٠ عائلة .

اشهر بيوتها

□ واشهر بيوت المدينة ؟

- تختلف .. فيها القديم .. وفيها الحديث .

□ اقصد العوائل ؟

- كان على عهدنا .. بيت أسعد .. بيت البري والمدني .. الطيار .. جمال الليل .. بالاضافة الى عوائل اخرى لا اتذكرهم الآن ...

لها مذاقها الخاص

□ تحدثنا عن مجالس المدينة ومجتمعها الزراعي يبقى السؤال عن عادات اهلها في الاعياد والافراح .

- الاعياد في المدينة لها مذاقها وميزتها .. فالعيد في المدينة فرصة للتزاور والتراحم .. ففي عيد الفطر على سبيل المثال يستمر هذا العيد ٤ ايام .. ففي اليوم الاول يتم التزاور والتراحم وثاني يوم كذلك اما ثالث ورابع يوم فهما عيد عام للكبير والصغير .

□ والحلوى ؟

- طبعا كانت موجودة .

اهازيج الافراح

□ والافراح ؟

- بالنسبة لحفلات الافراح فهي تقام حسب الامكانيات والمستطاع ، وحسب المنطقة ايضا .. وكانت حفلات الزواج تقام ببيت العروس .. وبعد ان تلبس العروس لباسها الثمين تزف بأهازيج جميلة .

كانت بسيطة

□ المهور وقتها كيف كانت ؟

- كانت بسيطة .

□ كم دفعت من مهر لزوجك ؟

- دفعت للزوجة الاولى أم احمد ٣٠ جنيها عثمانيا.

□ والثانية ؟

- أم ابراهيم ١٥٠٠ ريال .

□ لماذا الزواج الاول والثاني ؟

- كانت هناك ظروف .

امراء المدينة

□ ابو احمد تتذكر امراء المدينة الاوائل؟

- نعم.. اول من تعين على امارة للمدينة الامير ابراهيم بن سبهان ثم مشاري الذي جلس سنة واحدة ثم تعين الامير عبدالعزيز بن ابراهيم ثم الامير عبدالله السديري ثم الامير عبدالرحمن السديري ثم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله.

اول امين لها

□ واول امين للمدينة المنورة؟

- زياد ناصف.

□ عام ؟!

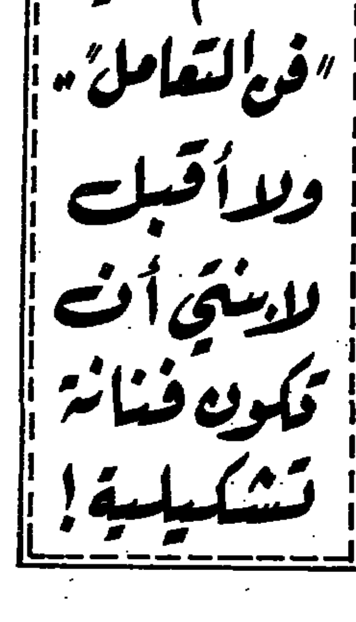
- عام ١٣٤٥هـ

□ بعد؟

- تعين الشيخ ابو الحسن.

□ وبعده؟

- تعين عبدالقادر قوصي ثم السيد مصطفى عطار، ومن بعد تعين محمد عبدالجواد ثم صالح اليمان ثم علي حافظ ثم صادق خاشقجي ثم الاستاذ عمر قاضي.




□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

ذكريات لازالت في خاطري

□ ابو احمد ولدت بعد دخول البابور بسنة للحجاز ولا شك ان هناك قصصا وحكايات ارتبطت في ذهنك وانت صغير..!

- نعم اتذكر انه بعد قيام الحرب العالمية الاولى ان رحل بعض اهالي المدينة الى الشام ومنهم من رحل الى القصيم والى جدة خوفا من الحرب وبقي بالمدينة عامة الناس.. وبعد ان انتهت الحرب رجع الاهالي الى المدينة مرة اخرى الا القليلون جدا والذين فضلوا البقاء في الشام وعمان.

اصبحت غير موجودة

□ ابو احمد كما ذكرت كانت المدينة اسرة واحدة في افراحها واحزانها. كانت مجتمع الترابط والتكاتف. اليوم وبعد هذا العمر الطويل.. كيف ترى مجتمع المدينة؟

- الترابط والروح الاجتماعية تلك التي عرفتها وانا صغير وشاب.. اصبحت غير موجودة.!

□ لماذا؟

- لكثرة مشاغل الناس وبعد السكن والكل يبحث عن ذاته فقط حتى داخل العوائل.. العصر كما ترى يا ابني تغير فهل هذا من متطلبات العصر والمدنية.. اذا كان كذلك فاللهم لطفك!



مواقف جلالته الانسانية

□ ابو احمد هناك مواقف محفورة في ذهنك.. اعتقد انك تتذكرها؟

- نعم.

□ لا ينسى اهالي المدينة المواقف الانسانية للملك عبدالعزيز رحمه الله في عام ١٣٤٦هـ عندما اعطى لكل عائلة بالمدينة المنورة مكرمة من جلالته تقديرا لظروفهم الصعبة وقتئذ..

- نعم لا زلت اتذكر مواقف جلالته الانسانية.. والتي تكشف عن جانب انساني هام في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله.. اذكر عندما كانت المدينة المنورة محاصرة ايام الشريف وقد حدثت مجاعة من جراء ذلك وعندما دخلت جيوش الملك عبدالعزيز المدينة كانت الحالة متردية وكان لا يوجد طعام ولا اي شيء. فكانت مكرمة جلالته الغذائية لكل عائلة بالمدينة المنورة.

□ من كان يوزعها؟

- عبدالعزيز الخريجي.

عوائل كثيرة

□ وكيف كان يتصرف مع العوائل؟

- كان مجتمع المدينة وقتئذ جنسا واحدا ولم يكن من العربية غير ٥ عوائل ا و ٦ عوائل بالكثير.

□ العربية؟

- نعم عوائل اصلها من البادية ثم هاجروا للمدينة.

□ كم يوما مكثها جلالة الملك عبدالعزيز بالمدينة؟

- حوالي اسبوعين.

□ اين سكن جلالته؟

- في العنبرية - ببيت الامارة، وقد استقبله اهل المدينة بحفاوة بالغة واذكر ان اهل المدينة ذبحوا خلال هذه الزيارة اكثر من ٤٠٠ رأس غنم.

كان بالحرم ٨٠ عالما

□ ابو احمد.. بوصفك من المهتمين بحلقات العلم ماذا يمكن ان تضيف عن مدارس الحرم النبوي؟

- الذي اذكره هنا انه كان يدرس بالحرم النبوي الشريف اكثر من ٨٠ عالما.. وقد اخبرني

◁

والأمير عبدالعزيز ابن ابراهيم اشتهر بالذكاء والدراية وتاريخ المدينة لن ينساه.

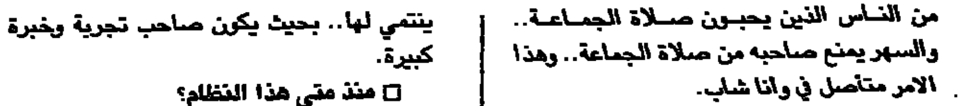
□ هناك مجالس متخصصة □

ظاهرة النسيان لديّ.. أوقعتني في إحراجات كثيرة.. ولعل هذه الظاهرة محببة للبعض الآن!

في بيتنا شاعرة وشاعر.. وأبنائي وأحفادي يعشقون الزراعة.. وأظنها وراثة..

الشيخ المدني وعلى حافظ والأنصاري.. من أشهر الذين كتبوا عن المدينة المنورة بشمولية

الزهدي.. أشهر الخطاطين بالمدينة المنورة.. وأصله تركي قدم إلى المنطقة قبل مائة عام



بذلك الشيخ عبدالقادر الجزائري وهو رجل عالم وكان قاضي المحكمة وقتئذ.

أرسى حجرها جلالته

□ شهد المسجد الحرام عدة توسعات كان اولها في عهد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

ـ نعم.. ثم توسعة اخرى في عهد الملك سعود رحمه الله.. والآن يشهد الحرم توسعة كبيرة لم يشهد لها مثيلا وذلك بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من اجل ان يستوعب الحرم الآلاف من الحجاج والمصلين.. هذا يتم في اطار الاهتمام المتزايد من قبل خادم الحرمين بتسهيل تأدية شعائر الحج ومن اجل راحة الحجيج وخدمتهم عبدت الطرق ووفرت وسخرت الامكانيات الضخمة سواء كانت صحية ام من ناحية الخدمات الاخرى التي قد يصعب حصرها الآن.

كتبوا الكثير عنها

□ ابو احمد هناك كتب كثيرة تناولت تاريخ المدينة.. اطلعت عليها.؟

ـ في العصر الحديث.. كتب عن المدينة الشيخ علي حافظ والشريف ابراهيم عياشي والشيخ عثمان حافظ وعبدالقدوس الانصاري.. فما كتبه عبدالقدوس الانصاري يمتاز في اشياء كثيرة اما العياشي فقد استوعب الشيء الكثير، اما حديث علي حافظ فحديث شيق ممتع وكذلك السيد امين مدني من المحققين في تاريخ المدينة.

واعتقد ان الشيخ امين مدني من اشهر الكتاب الذين تناولوا تاريخ المدينة بالتحقيق يليه علي وعثمان حافظ وكذلك عبدالقدوس الانصاري.. فقد تطرقوا جميعهم لمآثر المدينة وشخصياتها.. والوقائع.. وتواريخ عامة وكذلك العوائل وعاداتهم.

□ ابو احمد.. كم عدد اولادك واحفادك؟

ـ فوق الاربعين.

□ تعرف احفادك؟

ـ نعم.

هذا اسلوبي

□ الى اي مدى وصلت في تعليم اولادك؟

ـ بعضهم جامعي، والبعض الآخر خريجو معاهد وبعضهم لا يزال يدرس.

□ بينهم من يمتهن الزراعة؟

ـ نعم.. ابني ابراهيم كان مدرسا ثم ترك الدراسة وتفرغ للزراعة.

□ بينهم شاعر؟

ـ احمد ابني شاعر.

□ بالوراثة؟

ـ نعم.. انا اقول الشعر.. وكذلك جدي شاعر.

□ وبناتك هل بينهن شاعرة؟

ـ مريم ابنتي شاعرة.

لا اقبل

□ ابنتك لو اصبحت فنانة تشكيلية.. تقبل؟

ـ لا اقبل.

□ لماذا؟

ـ لاننا لا زلنا نتمسك ببعض العادات والتقاليد التي ورثناها عن الاجداد. وهذه طبيعتنا.

اعلمهم فن معاملة الناس

□ ماذا تحرص على اسدائه لاولادك اليوم؟

ـ المحافظة على الصلاة. وفن معاملة الناس.. والنشأ الطيب مع زملائهم وان يخالقوا الناس بخلق حسن.

□ وفي المقابل؟

ـ احب ان يعطوني شيئا واحدا ان يمتثلوا لاوامري.. ويراعوا بعضهم بعضا.

الزمن تغير

□ لكن هناك مسافة كبيرة جدا..

ـ تقصد ان الزمن تغير.. انا معك.. لكن هناك بعض الامور قد لا تنسجم مع افكاري.. لكنني متأكد من انهم سوف لا يخرجون عن طوعي.. والحمد لله لا زالوا تحت اوامري ونصائحي.

هذا افضل

□ هذا يجرنا الى سؤال آخر.. يا ترى تحبذ الزواج من داخل العائلة ام من خارجها؟

ـ اذا كان من العائلة فهذا افضل ولكن من الافضل صحيا والانجب ان يكون الزواج من خارج العائلة وبالتالي يكون الولد انجب والانسب في رأيي ان يأخذ ابني ابنة عمه او قريبته لانها في نفس الوقت تقدره وتحترمه وتتحمله وتسير سفينة حياتهما السير الحسن.

□ تصر على ذلك؟

ـ ابدا.. اترك الحرية لهم.

اترك لها حرية الاختيار

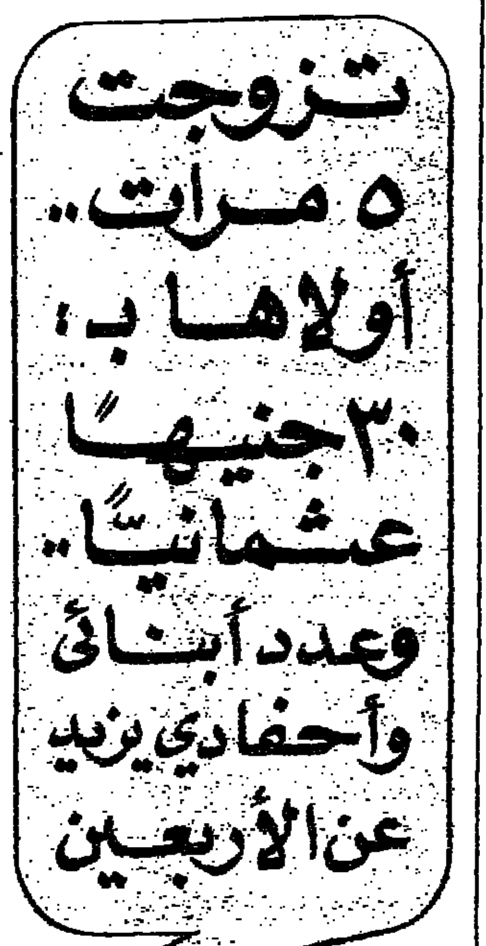
□ وابنتك تختار لها الزوج الصالح ام تترك لها حرية الاختيار؟

ـ انفذ ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه.

علينا التخفيف من المهور

□ ابو احمد.. لا شك انك تشاهد العديد من الظواهر التي لها مظاهرها في المجتمع اليوم؟

ـ نعم.. اسمع الكثير عن الحفلات الصاخبة من اجل التفاخر واسمع ايضا عن ارقام خيالية للمهور.. وهذه فرصة لاقول.. يجب ان نخفف المهور ونبتعد عن البذخ والترف وكذلك الحد من التدخل بين الزوج وزوجته.



انا متفرغ للقراءة

□ انت شغوف بالقراءة.. يا ترى كم تصل عدد ساعات القراءة؟

ـ انا متفرغ تماما للقراءة والاطلاع.

□ كم ساعة؟

ـ لا استطيع ان احدد ساعات معينة.. فمعظم وقتي اقضيه في القراءة.

اغلبها مراجع وكتب حديث

□ ومكتبتك علام تشتمل؟

ـ اغلبها مراجع وكتب حديث وفقه وتفسير وتاريخ.. وتحتوي على الكثير من الكتب الدينية الاخرى.

لا اسمع الراديو ولا اشاهد التلفزيون

□ ابو احمد تسمع الاذاعات؟

ـ لا اسمع الراديو ولا اشاهد التلفزيون.

اقرؤها في الصحف

□ ومن اين تعرف احداث العالم والاخبار المحلية..!

ـ اقرؤها في الصحف واسمعها من الاخوان في المجلس.

□ منذ متى وانت لا تسمع الراديو ولا تشاهد التلفزيون؟

ـ من زمان.. فانا لست من هواتهما.

اسمع ما هو مفيد

□ لكن هناك فرق بين الهواية والاستماع او المشاهدة؟

ـ استمع لكل ما هو مفيد فقط من خلال المجالس.. اما الكورة والاغاني فلا اشاهدها ولا اسمعها.. وكذلك المصارعة.. هذه كلها ليست في الهواية عندي في شيء.

□ والرياضة؟

ـ نعم.. موجودة في البيت ويزاولها الاولاد.

لا اعرفه

□ ابو احمد تعرف اول ناد في المدينة المنورة؟

ـ لا اعرف.

□ لا يوجد اي ناد للكورة في المنطقة؟

ـ في قباء.. لا يوجد.

القراءة انفع

□ اولادك لا تشجعهم على لعب الكورة؟

ـ انا لا احبهم ان يلعبوا الكورة او ما شابه ذلك.. ففي قرارة نفسي ارى ان القراءة هي التي تنفع الانسان في نفسه وفي الحديث مع الناس ومع اهل العلم.. ـ خذوا العلم من افواه الرجال

□ مجلس العلم الذي تحرص عليه مساء كل يوم فيم يكمن مردوده على اولادك؟

ـ يجلسون ويسمعون ليستفيدوا.

□ تعتقد انه من بين اولادك او احفادك ما هو امتداد لك.

ـ نعم.. ابني ابراهيم واحمد.

□ والاحفاد ؟

ـ غسان.

هذه عيوبي

□ لكن اي انسان في الدنيا لا يخلو من العيوب؟

ـ نعم انا لا اخلو من العيوب.. فمن ضمن عيوبي انني لم اسهر مع اي شخص كان، لانني من الناس الذين يحبون صلاة الجماعة.. والسهر يمنع صاحبه من صلاة الجماعة.. وهذا الامر متأصل في وانا شاب.

لا تمثل لي اي اهمية

□ المقربون منك يقولون انك تحب الفلوس ايضا؟

ـ الله سبحانه وتعالى يقول: «وتحبون المال حبا جما» وفي آية أخرى ـ «وانه لحب الخير لشديد». والحمد لله المال لا يمثل بالنسبة لي اي اهمية.

تزوجت ٥ مرات

□ والزواج من اكثر من زوجة؟

ـ هذا له مبرراته.

□ كيف؟

ـ انا تزوجت من عدة زوجات.

□ كم؟

ـ خمس.. الزوجة الاولى كانت بلا مبالغة من النساء العفيفات لكني ابتليت فيها واضطررت للزواج لانني لم انسجم في حياتي معها.

□ والثانية؟

ـ توفيت.

□ والثالثة؟

ـ توفيت.

□ والرابعة؟

ـ كانت هناك مبررات.

□ والخامسة؟

ـ موجودة معي.

لا اشجع على ذلك

□ غسان الآن لو تزوج من اربع زوجات تقبل؟

ـ لا.

□ لماذا؟

ـ لان العصر الذي تزوجت فيه غير هذا العصر.

هذه هي مغبة تعدد الزوجات

□ اليوم الامكانيات متوفرة والحمد لله..

ـ لكنني لا احبذ ان يتزوج ابني من اكثر من زوجة لعدة اسباب منها تعدد الاولاد وهذا غير مستحب بل يوجد مشاكل بين العوائل. والسبب الثاني ما يسببه تعدد الزوجات من وجع الراس.. ومن هنا لا استحسن ذلك... اضافة الى ان المرأة في السابق كانت تقبل الزواج عليها اما اليوم فهي لا تقبل.. المدنية اليوم ابعدت هذه الاشياء بحيث ان المرء اليوم لا يفكر الا في زوجة صالحة ولا يفكر في زوجة اخرى لئلا يظهر بشكل لا يستحبه امام الناس وامام عائلته الا في ظروف اضطرارية قصوى.

لا اقبل الزواج للمرة السادسة

□ ابو احمد لو عرض عليك فكرة الزواج من فتاة جميلة بنت ١٨ سنة تقبل؟

ـ لا ١٨ ولا ٢٠ ولا ٢١.. خلاص.. الحمد لله اديت رسالتي واسأل الله حسن الختام.

تعليم البنات كان محدودا

□ ابو احمد.. شهد تعليم المرأة في المدينة بدايات حقيقية السؤال كيف كانت ومن رائد هذا الاتجاه؟

ـ تعليم البنات في السابق كان محدودا جدا فكان الاب يعلم ابنته والبنت تعلم جارتها اصول الدين وفروض الصلاة والواجبات المنزلية.. اما التعليم بمعنى تعليم فقد وجد في عام ١٣٧٠هـ حيث أوجدت مدارس تعني بتعليم البنات.

كانت تهتم بتعليم البنات

□ كانت هناك نساء يهتمن بتعليم البنات بالمدينة؟

ـ نعم.. اذكر من بينهن امرأة تدعى شرف علمية وكانت تهتم بتحفيظ القرآن والكتابة.

زاخرة بالحرف اليدوية

□ المدينة ايضا كانت زاخرة بألوان مختلفة من الحرف اليدوية..

ـ نعم.. كانت هناك الوان مختلفة من الحرف القديمة وبلغ بها درجة الاتقان والتنظيم ان اصبح لكل حرفة شيخ.. مثل شيخ الحدادين وشيخ النجارين وشيخ السمكرية.. والشيخ هذا يتم تنصيبه بالانتخاب من قبل اهل الصنعة التي ينتمي لها.. بحيث يكون صاحب تجربة وخبرة كبيرة.

□ منذ متى هذا النظام؟

ـ منذ زمن الاتراك والى اليوم.. هذا النظام موجود.

من اشهر الخطاطين

□ اشتهرت المدينة ايضا بالخطاطين.. من تتذكر منهم؟

ـ السيد عبدالله زهدي.. وهو خطاط جاء من تركيا قبل ١٠٠ سنة وخطه لا زال موجودا في الحرم وقد ذكرته بعض الكتب التاريخية.

هذه رسالتي لعمر قاضي

□ لو قدر لك ان تبعث رسالة مختصرة الى احد المسؤولين ماذا تقول له فيها؟

ـ اقول لعمر قاضي ما فعلته من ناحية التخطيط لا غبار عليه.. لكن هناك اشياء اخرى يجب ان تراعيها وهو عدم التهاون في الحقوق سواء اكانت ملكيات او غيرها.. كما اطالبك بتعقب الموظفين بالبلدية ولا تجعل الحبل لهم على الغارب والحد من صلاحيات الموظفين الاجانب العاملين بالبلدية.

واخيرا اشكره على مجهوداته في سبيل تطوير الخدمة بالمدينة المنورة.

بعضهم ذاع صيته

□ ابو احمد.. عاصرت بعض الامراء الذين تعاقبوا على المدينة المنورة.. ولا شك أن لك انطباعات عن فترة كل منهم..؟

ـ سبق وان ذكرت بعض الأمراء الذين تعاقبوا على المدينة المنورة منذ دخول الحكومة السعودية السنية عام ١٣٤٤هـ ولكن الذي عايشته هو الأمير عبدالعزيز بن ابراهيم.. وكان على حزم استوجبه ما عهد اليه من مسئوليات استتباب الأمن والضرب على أيدي العابثين وقد امتاز بالذكاء النادر وقد استتبت له الامور وانتشر الامن خلال ٧ او ٨ سنوات فقط من توليه امارة المدينة.. ثم جاء بعده عبدالله السديري وقد وجد الامور ممهدة مما ساعده على سياسة الناس سياسة حسنة على معرفة منه وخلق وقد سار على سيرته الآن ابن أخيه وكيل أمير منطقة المدينة المنورة الحالي سعد الناصر السديري.

لماذا بستان العباسية؟

□ هناك من يتساءل عن سبب اختيار (العباسية) كمكان للاحتفالات.. للاحتفاء بالملك سعود رحمه الله..

ـ نعم تم اختيار بستان العباسية مكانا لاحتفال اهالي المدينة المنورة بالملك سعود رحمه الله بناء على طلب من الأمير عبدالله السديري وقد كانت زيارته رحمه الله للمدينة المنورة يومئذ عندما كان وليا للعهد عقبتها زيارتان الثانية والثالثة ابان توليه الملك وقد استجاب فيها لكل طلبات المزارعين وأهالي المدينة المنورة.. وهي أمور سار الخلف فيها بسيرة السلف بالنسبة لملوكنا وامرائنا من آل سعود منذ المؤسس الأول الملك عبدالعزيز رحمه الله الى الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره والذي يمثل اهتمامه بالمدينة المنورة وأهلها ادراكه ومعرفته الحقيقية لما تمثله المدينة المنورة من كونها منطلق الاسلام والأرض التي اختارها الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم لتكون المنطلق الذي يخرج عنه الاسلام الى مشارق الأرض ومغاربها ثم انها موطن ثاني الحرمين الشريفين ومثوى الجسد الطاهر جسد رسول الله عليه الصلاة والسلام.

من أعيان المدينة

□ ايضا لك انطباعات لا زلت تحتفظ بها وعلاقة ايضا ببيت الخريجي..؟

ـ اما عن بيت الخريجي فانهم من أعيان المدينة المنورة كما أنهم من كبار تجارها وكان بيتهم بمثابة دار ضيافة لكبار زوار المدينة.

صداقاتي

□ هناك من بين الأصدقاء من توطدت علاقتك بهم اكثر.. ولاشك فقد ولدت الكثير من الانطباعات والذكريات..؟

ـ نعم.. ذكرياتي وانطباعاتي عن الاصدقاء كثيرة ويصعب حصرها.. فمن بين الاصدقاء صالح القاضي وهو صديق وزميل.. وقد ربطت أواصر المودة بيني وبينه الجيرة ومهنة العمل في الزراعة.. وهو ما ربطني كذلك بصالح الميمان.. واما السيد أديب صقر فقد ربطت بيني وبينه المصاهرة.. وطلب العلم حيث انه من حفظة القرآن الكريم وهو ما ربطني كذلك بالسيد (علي كماخي).

مجالس وطابع خاص

□ نعود مرة اخرى للحديث عن مجالس المدينة..؟

ـ نعم لمجتمع المدينة المنورة طابع خاص انعكس على أهلها فكانوا يجتمعون في مجالس بعد المغرب يدور فيها السمر غالبا وتدور فيها الأحاديث عن التاريخ والماضي وأمور الحاضر وشئون الحياة والاستعداد للحفلات التي تقام عند زيارة الملوك أو الامراء أو كبار المسئولين كما كان لهم اهتمام ببحث شئون الزوار وخدمات الحجاج، كما كان للعلم والأدب والشعر والمُلَح والطرائف أماكن بارزة في هذه المجالس.

يعجبني السمهودي

□ المدينة المنورة ايضا كانت تعج بالعلماء والمؤرخين.. من يعجبك من بين هؤلاء..؟

ـ يعجبني من مؤرخي المدينة المنورة القدماء السمهودي، كما يعجبني من المتأخرين السيد علي حافظ لأنه ضم الى الأمور القديمة أمورا جديدة حول المدينة المنورة ومثله السيد أمين مدني رحمه الله.

اعاني من النسيان

□ ابو احمد.. بعض زملائك يقولون انك تعاني من النسيان.. لدرجة انه يسبب لك بعض المواقف المحرجة..؟

ـ صحيح ان النسيان ظاهرة موجودة لدي.. كما انها موجودة عند غيري.. وقد عانيت منها جل المعاناة مما سبب لي احراجا في بعض المواقف كنسيان اسم انسان اعرفه حق المعرفة.. وقد حدثت لي بعض الأمور الطريفة، فقد ذهبت ذات مرة الى المدرسة التي يدرس فيها أحد ابنائي لاستدعائه وعندما سألني حارس المدرسة عن اسم الابن أجهدت ذهني في التفكير عن اسمه.. الا أنني بكل أسف لم استطع ان اتذكر اسم الابن مما جعلني أقول له «نادي على ابن عبدالحميد عباس»!

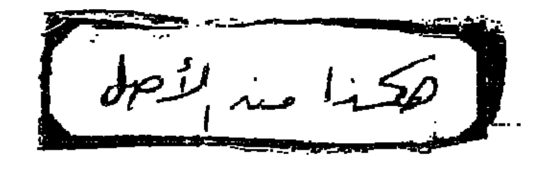
وهناك رواية أخرى يرويها أحد تلاميذ الشيخ عبدالحميد عباس: يقول: كتب الشيخ عبدالحميد رسالة الى أحد اصدقائه وذهب بها الى البريد ليرسلها.. فطلب منه موظف البريد ان يكتب على الرسالة اسم المرسل.. وحيث ان الشيخ عبدالحميد عباس قد نسي اسمه.. وحاول ان يتذكر الا ان محاولته لم تأت بنتيجة فما كان منه إلا أن توجه الى أحد الموظفين قائلا له: لعلك تعرفني يا ابني..؟ فقال له: كيف لا اعرفك يا عم عبدالحميد.. وهنا شكره الشيخ حيث ذكره باسمه.


□ السيد اديب صقر وضيف الجزيرة



□ الضيف بين اولاده واحفاده

□ الابن الاكبر للضيف احمد عبدالحميد عباس



تحاصر المدينة المنورة الجبال من كل جهاتها.. وقلعة المدينة وحصنها.. بُنِيا على سفح جبل سلبع..



القاضي.. والعمان.. وأديب صقر.. وعلي كاظمي.. ماذا يقول عنهم الصديق عبدالحميد عباس؟

ماذا فعل الشيخ عبدالحميد عباس.. عندما نسي اسمه؟!

مكتبة الشيخ عارف حكمت من أشهر المكتبات بالمدينة وأدعو الآن لتوحيدها

اشهر المكتبات

□ .. ابو احمد.. ماذا تتذكر عن اشهر المكتبات الهامة في المدينة؟!

ـ كان اشهر هذه المكتبات.. مكتبة شيخ الاسلام، (عارف حكمت) التي عرفت باسمه.. وكان قاضيا للمدينة في النصف الثاني للقرن الثالث عشر..

□ .. اين تقع؟. وعلام تشتمل؟

ـ بالقرب من المسجد النبوي الى شرقي القبلة وتحتوي على نحو ٥٥٠٠ كتاب.. معظمها مخطوط وذو اثر بعيد.. وهي في مختلف العلوم الفكرية والدينية والصناعية..

خرجت منها نفائس كثيرة

□ .. والمكتبات الاخرى؟

ـ هناك مكتبة السلطان عبدالحميد الاول العثماني ومكتبة السلطان محمود العثماني فمكتبة بشير آغا فمكتبة المسجد النبوي وغيرها..

واننا نخشى ان يزداد بهذه المكتبات الاهمال فقد فقد منها الكثير وخرجت منها نفائس جليلة لا تقدر بثمن..

ادعو لتوحيدها

□ .. تدعو لتوحيد هذه المكتبات؟

ـ نعم.. ندعو لتوحيد هذه المكتبات خصوصا مع ما يخلفه اعلام المدينة من مآثر ليضمها مكان واحد ينظم تنظيما حديثا وينتفع بما يحتويه من كنوز... وقد اقيمت بناية رائعة الى قبلة المسجد النبوي الشريف لتضم بعض المكتبات الخاصة باسم المكتبة العامة واليها انتقلت مكتبة الحرم.. وبجوارها بنيت المحكمة الشرعية على احدث طراز.. وقد انشئت ايضا مكتبة خاصة للمصحف الشريف ورجاؤنا ان تضم هذه المكتبة كل ما يتعلق بعلوم القرآن الكريم من التجويد والتفسير وغيرهما.

له طبيعة خاصة

□ .. الشعر في المدينة المنورة له طبيعة خاصة..!

ـ نعم.. الشعر في المدينة المنورة هو طبيعة حاضرها الاول منذ عهد الجاهلية ومبدأ الاسلام وكأنما هي الفطرة التي فطر القوم عليها.. وليس ادل على ذلك من الخبر الذي يقول بان انس ابن مالك رضي الله عنه قال: مقدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما في الانصار بيت الا يقول الشعر».

مواقع الشعر

□ .. في اي المواقع كان يقال..!

ـ غالبية هذا الشعر كان يقال في شئون البلاد السياسية والاجتماعية وفي احداثها وحروبها وفي المساجلات الجميلة في الفخر والشجاعة والكرم وفي المديح والهجاء والغزل وتتسم بعض القصائد بالطابع القصصي كما ان معظمها من الشعر القوي البليغ الثري يكشف عن فن اللغة وروائعها التي لم تتوفر لغير العربية .. كثيرون هم الذين كانوا يقولون الشعر من العرب في الجاهلية وعندما جاء الاسلام وآمنوا بالهدى تطورت شاعريتهم وترقرقت بصفاء العقيدة.. ولاشك حفلت الحياة الادبية بالعديد من الصور الشعرية التي يضيق المجال هنا عن سردها.

لها نصيب من الحضارة

□ .. ابو احمد.. لايفوتنا هنا ان نستعرض ما كانت عليه الحالة الاجتماعية في المدينة..؟

ـ نعم.. المدينة كان لها نصيب من الحضارة على العهد الاموي.. لكن الذي اذكره هنا من بين الصور الاجتماعية.. طبيعة الشعر.. فكانت هي الغالبة على نفوس القوم في مشرق الاسلام وقد كانت السيدة سكينة بنت الحسين بن علي رضى الله عنهم شاعرة وناقدة وحصيفة يجتمع عندها كبار شعراء العرب بحيث تراهم ولايرونها تناقشهم وتنقد اشعارهم واليها ينسب كتاب «الطرة السكينة»

هذه الطبيعة الرقيقة وعواطف الناس الجياشة لازمت الكثيرين واندمج فيها اولئك الذين جاؤوا المدينة من النازحين اليها.

عمالقة العلم والادب

□ .. ابو احمد.. حفل ايضا تاريخ المدينة بثروة كبرى من عمالقة العلم والادب؟

ـ نعم.. من خلال مطالعاتي اذكر في القرن الاول الهجري كان منهم الشاعر الصالح ابوالاسود الدؤلي.. وورد الاسود بن سريع ـ اول من كان يقول القصص ـ وهناك البارعون في قصص الاولين كعبدالله بن سلام وكعب الاحبار ووهب بن منبه.

□ والرواة للعلوم؟

ـ الخلفاء الراشدون الاربعة رضي الله عنهم والعباس بن عبدالمطلب وعمران بن حصين وأبو عبيدة عامر بن الجراح القائد المعروف وابن دأب والسيدة عائشة الصديقة التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم «خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء» وتوفيت سنة ٦٨هـ

□ ومن الفقهاء؟

ـ عروة بن الزبير وقبيصة بن ذؤيب وعبيد ابن مسعود وهو شقيق العالم عبدالله بن مسعود وربيعة الراي.

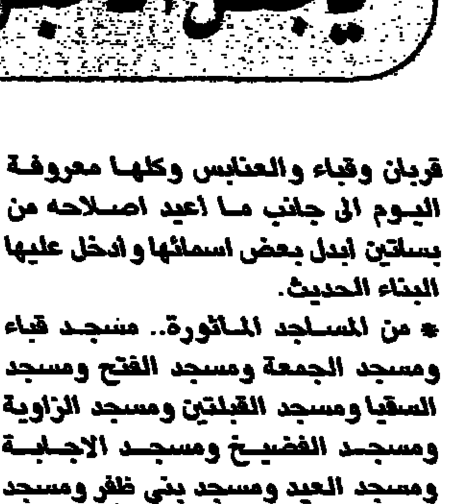
□ ومن اعلام المدينة..؟

ـ كثيرون جدا يصعب الحديث عنهم الان او حتى حصرهم..

وبهذا السؤال ينتهي حوارنا الطويل والمتشعب مع ضيف الجزيرة عبدالحميد عباس في الحلقة الثانية والاخيرة.



لا أسمع الراديو ولا أشاهد التلفزيون.. ووقتي كله أشغله بالقراءة



أطالب عمر قاضي بتعقب الموظفين بالبلدية.. وألّا يجعل الحبل لهم على الغارب

من الذاكرة

* تحاصر المدينة المنورة الجبال من كل جهاتها وهي تمتد على طول الطريق الى بدر.. فالى الجهة القبلية تقع جبال القلادة والمقشعر وصلوي والكويرة ومن الغرب جبل برام ويقابله في الشرق جبل عسيب وفي منطقة قباء جبال «كشف» وحولها الحدائق الغناء وبالقرب منها جبل مكران ثم سلسلة جبال قدسي بغربي وادي صاق عن البقيع، وعلى مقربة منها جبل أرة الذي يشرف على قرية تسمى المحضة

* ومن جبال حدود حرم المدينة.. احد وعيرة ومخيض الذي يجاوره جبل غراب شمال المدينة، وفي غربي مساجد الفتح يقع جبل بني عبيد وقريب منها جبل سلع.

* قلعة المدينة وحصنها بنيا على سفح جبل سليع وقد بناهما في القرن السابع للهجرة اميرها جماز بن شيحة.. وفي هذا الجبل كان كهف بني حرام، وهناك جبل ذباب المبني عليه مسجد الراية.. وفي الشرق يقع جبل ميكال وهو جبل احمر.. وقد سمي في حوالي منتصف القرن الثاني عشر بجبل الاغوات الذين كانت بينهم واقعة مع اهل المدينة عام ١١٧٠ هـ فاشتروه من العربان لاتمام الحلف فيما بينهم.

* هناك ايضا جبال اعظم والاشعر ورقان

* من الحرار الملتصقة بالمدينة والداخلة فيها حرة الوبرة وحرة واقم وحرة شوران.. وحرة قباء وحرة فدل وحرة ليلى وحرة ملعم.

* من بين الحدائق الشهيرة.. حدائق الناعمة والنويعمة بالعوالي ـ احدى ضواحي المدينة الكبيرة ـ ومثلها ضاحية قربان وقباء والعنابس وكلها معروفة اليوم الى جانب ما اعيد اصلاحه من بساتين ابدل بعض اسمائها وادخل عليها البناء الحديث.

* من المساجد المأثورة.. مسجد قباء ومسجد الجمعة ومسجد الفتح ومسجد السقيا ومسجد القبلتين ومسجد الزاوية ومسجد الفضيخ ومسجد الاجابة ومسجد العيد ومسجد بني ظفر ومسجد بني قريظة ومسجد مشربة ام ابراهيم ومسجد بلال ومسجد عمر ومسجد جهينة ومسجد بيوت المطرفي.

* من بقية امراء المدينة.. ابراهيم ابن يحيى بن محمد بن علي بن عبدالله ابن عباس ـ من بني هاشم وقد ولي امارة المدينة في سنة ١٦١هـ.

* ثم ولي الامارة جعفر بن سليمان

* وولي امارة المدينة بكار بن عبدالله ابن مصعب الزبيري لمدة ١٢ عاما

* وولي عليها داود بن عيسى وولي امارة مكة ايضا سنة ١٩٧هـ

* ثم ولي امارة مكة والمدينة عبيد ابن الحسن بن عبدالله بن العباس من قبل الخليفة المامون.

* ثم سليمان بن عبدالله بن سليمان علي العباس

* في منتصف القرن الثالث اصبحت الامارة تشمل المدينة ومكة وحجر واليمامة فوليها سنة ٢٥٠ هـ اسماعيل السفاك بن يوسف الاحيصر

* ولاها عيسى بن محمد اسماعيل المخزومي

* ثم علي بن الحسن الهاشمي.

* ثم تولى الامارة عبدالله محمد بن يوسف

* ثم محمد بن يوسف الذي حارب القرامطة

* ثم الحسن بن اسماعيل.

* ثم ابوجعفر محمد بن الحسن

* ثم ابوعبدالله محمد بن احمد.

* وفي سنة ٣٥٨هـ على عهد الاخشيديين حكام مصر تولى الامارة: جعفر بن محمد ابن الحسين من سلالة الامام علي بن ابي طالب رضى الله عنه.

* وفي حوالي منتصف القرن السادس وليت امارة المدينة اسرة بني فليتة فكان القاسم بن مهنا الحسيني اميرها سنة ٥٧١هـ

* تلاه السيد عزالدين ابو فليتة بن مهنا سنة ٥٨٣هـ

وكان قد حارب مع حاكم مصر صلاح الدين الايوبي عند بيت المقدس.. وفي عهده الغيت الضريبة التي كان يأخذها سلطان مصر بالاتفاق مع امير مكة وقدرها سبعة دنانير مصرية.

* في مطلع القرن السابع ولي امارة المدينة الشريف سالم بن ابي فليته القاسم.

* ومن الاحداث التي جرت في المدينة المنورة بناء السور الضخم حولها سنة ٩٣٧هـ في عهد السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثماني وبلغ طول السور نحو ٤٠٠٠ ذراع.

* في القرن العاشر كان الحكم العثماني التركي قد بسط نفوذه على معظم جزيرة العرب وفوض ايونمي بن احمد ليتولى حكم الحجاز في عام ٩٧٤هـ

* اصبحت في المدينة وقتئذ مشيخة للحرم النبوي الشريف وبدأت ببشير اغا عام ١٠٥٦هـ

* وتتتابع الاحداث والقدر بالمرصاد فاذا بالفناء يكتب للجيش التركي بالمدينة المنورة وما حولها بسبب المرض والجوع في منتصف عام ١٣٣٧هـ وما اسرع ما انزاحت السلطة التركية بعد ذلك واعقبها حكم الهاشميين الذي لم يدم طويلا.. وقد وجد القوم في كنف حكم آل سعود الامن والامان فرضوا به واستقبلت المدينة المنورة مبعوث جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ابنه الامير محمد بن عبدالعزيز اميرا عليها فتسلمها في ١٩/٥/١٣٤٤هـ واستقرت فيها الحياة بفضل الله ثم بفضل مؤسس هذا الكيان وصقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز رحمه الله.

٢٤ ساعة جادة

يعدها هذا الأسبوع: حسن سالم التركي

اذا كانت شخصيتك باهتة.. بلا ملامح فعليك بالصمت

ما هي الشخصية وما هي تكويناتها الاساسية كيف يمكن ان ترسم لنفسك شخصية.. ان التميز هو اساس الشخصية والشخصية الباهتة هي تلك التي لا ملامح لها ولا اطر.. التي تاتي هكذا بلا ملح ليس لها قسمات وليس لها ابجديات يمكن من خلالها ان تبنى على اسسها منطلقة من ارضية حقة خصبة بها روح.. وبها تطلع.. وبها انسجام مع الحال الذي نعيشه ولكن بشكل مميز.

صحيح ان مسايرة الظروف امر طبيعي.. يستوجب أن نعيشه.. ولكن دون أن يمسخ فينا المثل الاساسية التي بنينا عليها شخصيتنا.. دون ان يمس بالرؤية الخاصة.. وبالكينونة الخاصة المميزة للشخصية التي نعايشها.

من هذا المنطلق يقول الدكتور نصوح الاخرس في تعريف سهل كلاما أورده في كتاب متخصص تحليلي.. اعتمد فيه على دراسات مستفيضة يقول: فكرة البناء الاساسي للشخصية.. فكرة مشتقة اصلا من فكرة الشخصية في علم النفس.. وتختلف عنها في انها بنيت على اساس دراسة الحضارة في حين ان الاخرى اقيمت بناء على الدراسة الخاصة بالفرد.

ان البناء الأساسي للشخصية هو ذلك النسق من الشخصية الذي تشارك فيه مجموعة اعضاء.. المجتمع.. كنتيجة للخبرات الأولية المشتركة بينهم وحينما يتكون هذا البناء للشخصية فانه يتحدد باستجابات ثانوية معينة للسلوك وردود افعال معينة.. تجاه مختلف النظم الأخرى الموجودة او التي يحدث أن يصادفها ردود الأفعال..

وهذا ما يسميه التحليليون.. بالمنظمات الثانوية.. ولك عزيزي القارىء ان تعود الى نفسك أن تحلل ذاتك بذاتك متخطيا هندامك وكمالياتك وان تصل الى عمق الشخصية فيك حتى تبين الجوانب الأساسية في تكوينك الشخصي.. فهل تفعل.. وتتخطى الشكل الى المضمون وهذا من خلال رؤية صادقة.. تكتشف انت بها نفسك. وان ازعجك هذا الاكتشاف وكنت شخصية باهتة فاحتفظ بالسر.. رغم ان الناس يعرفون وان لم يكن.. فاستمر.. لان تميز الشخصية مكسب.. وحياة..

رسائل الى عنوان ضائع

الى الذي يسيء للآخرين عمدا هل تعتقد ان الناس ينسون بهذه السهولة .. وبمجرد كلمات معسولة منك جاءت في لحظة هل تعتقد ..

● ●

■ الى الصحفي الذي يفتح جهاز التسجيل امام المسؤول .. او الضيف .. او المتخصص .. ثم يقول قل ماشئت من اجابات فالمجلة أو الجريدة بها من يعيد صياغة الكلام «عيب» ثم لماذا انت صحفي ..

● ●

■ الى الذي يمتعض من كل شيء ويتصور انه سيصنع كل شيء اليس من الحق .. ان تقنع الناس بعملك المتفوق ثم تقول !

● ●

■ الى من يفرض علاقاته مع الاخرين بالمقابلة او عن طريق التلفون .. الناس تضيق ممن هكذا حاله ... ولكن !!

● ●

■ الى الذي لايجد احدا يسمع رايه لعدم صلاحيته ... ماذنب اهل الدار وانت تصنع لهم في كل يوم «مهرجان» شتائم نتيجة فشل يحدث لك خارج الدار !!

بطاقة

المحبة بين الناس
كلمة طيبة ونية صادقة
وابتسامة نقية .
والكراهية
بينهم كلمة
مطاطة ونية
مختلفة
وابتسامة لها
الف قصد .

أصغرهم اشطرهم

سأل المعلم التلامذة الصغار عن اخطر مافي السيارة بعد ان حدثهم عن ابتكارها وكيفية تطورها ...

تقدم اصغرهم قائلا : اعتقد ان أخطر مافي السيارة يا استاذ «السائق» !!

فدوى طوقان

اجمل الكلام واحلاه ما ياتي عن واقع حال.. مايصدر من قلب يرف كعصفور اخضر في عالم عشبه يتكسر عطشا ... تختفي الوانه ... تتلاشى ملامح الروعة فيه وبرغم هذا ... ياتي العصفور بوحدته ليبوح .. وفدوى طوقان قلب لا يحتاج الى ديباجة لتعريفه ...

وزادي منك كتاب وصورة تنام بعيني

وكنت مع الآخرين وحيدة .
بعيدا هناك
بعيدا بتلك الاقاصي البعيدة
وزادي منك كتاب وصورة ...
تنام بعيني ..

* * * *

وزادي منك زجاجة عطر
يفت باعماق روحي عبيره
ويبعث حولي هناك
روائح دنيا هواك

* * * *

وحين رجعت اليك
رجعت بكل تعطش قلبي
لانشر ظلي عليك
لاعطيك حبي
وكانت بعينيك نظرة عتب
وشك وريب
وقلت نسيت هواي
عرفت هناك سواي
تمر دهور ولا تكتبين
ولاتسألين ؟
الا تعرفين ؟
جنوني .. وكيف يثار ؟
وكيف اغار ؟
وغيرة حبي دمار ونار
الا تعرفين ؟

* * * * *

تشك بحبي
لاني حجبت رسائل قلبي
كانك تجهل اسباب صمتي
تغار ؟
احب احب تغار
ولكن لماذا ؟
لماذا تغار
وانت الحياة
وتعرف انك لي منتهى مأملي
وان اسمك الحلو ما ياتي
يرف صداه

* * * *

على شفتي تمتمات محبة
وهمس قلادة
وفيض سعادة
يفيض على حاضري موجها
ويغمر مستقبلي

* * * * *

وما انا في جفنيك
بكل حنيني اليك
بكل تعطش قلبي
وترتاب بعد بحبي

وبضدها تتميز الاشياء

من العبارات التي يبدو ان معناها يتعدى حدود حروفها عبارة تقول ... لايلاحظ الرجل ان حديث المراة الجميلة سخيف الا بعد ان يتزوجها عبارة قراتها وتوقفت عندها كثيرا ... ثم تذكرت عبارة سابقة تقول ايضا ...

المراة التي تتحدث كثيرا عن امالها وبيت المستقبل وتكيل المديح لفارس الاحلام .

لابد انها وجدت رجلا يضحي من اجلها بينما هي لم تتوقع

١/٢ كلمة

تبدو الصفحات المنوعة احيانا جميلة وتبدو احيانا كثيرة مملة ... اما لماذا ؟

فلأن هذه الصفحات تختلف عن غيرها من ناحية الاعداد والرشاقة وخفة المادة ... اضافة الى شكلها .. البعض يلجأ الى المواضيع الجادة جدا والتي تجعل الحلق «يجف» والعين «تتعب» والبعض يلجأ الى المواضيع الخفيفة الظل المواضيع التي تأتي كنسمة وتظل كطيف ... تترك عبيرا هنا .. ونقاط عطر هناك .

وبين هذه الفئة و تلك يأتي القارىء كحكم لانه المتلقي ...

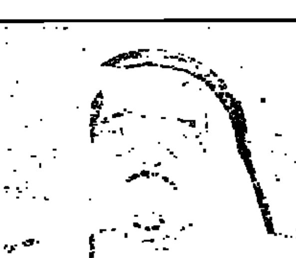
هل راقت لكم صفحة هذا الاسبوع ان لم يكن كذلك .. فارجو ان يعتبر ماقلناه تبريرا لتنوع الرغبات والاهتمام وليس شحذا للرضاء ودمتم .

حسن

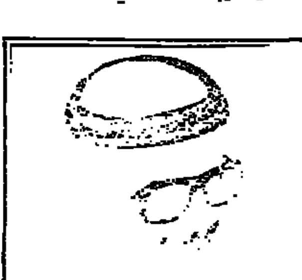
بعض الكلام



■ كثرت مجلات الغرف التجارية والهدف واحد ومع كثرة هذه المجلات تشعبت اهتماماتها ... فباتت فنية احيانا واصبحت شعرية احيانا اخرى ليتها جاءت في واحدة بدلا من التشتت .



■ مجلة الشبل مجلة جميلة الذين يصدرونها يستحقون بطاقات محبة .. انها تلك التي تحتل صدور الاطفال عندما يفيقون من نومهم .. ليت الكتاب يعون دور مثل هذه المجلات فيمدونها بشيء من العطاء وبالمناسبة «ماتقدمه مجلة اليمامة للطفل اكثر من رائع وجميل في مضمونه وبعده ... تحية ...



■ الذين قالوا ان طلال مداح يفتقر الى الذكاء غالطوا انفسهم كثيرا .. هذه كلمة لأحد النقاد سألناه لماذا؟

قال شاهده الناس على الشاشة فاعتقدوا جميعا انهم داخل منزله ... او انه داخل منازلهم .. وهذا ذكاء تحتاجه اجهزة الاعلام وخاصة التلفاز «فقط ليت من اجرى اللقاء ذكي او به لمسة اعلام» .



■ الاستاذ سباعي عثمان ..

القصة التي تكتبها لها نكهة مميزة وحتى اولئك الذين بداوا من خلال اشرافك على ماكتبوا تميزوا بنهكة خاصة .

الا تعتقد ان الساحة بحاجة الى التميز بعد ان تداخل العطر .. فاعطى روائح ليست هي التي كان يجب ان تكون ؟



■ محمد عبده أجمل مافيه انه يتحمل الكثير من هفوات الغير واسوأ مافيه اهتمامه بما يقال والاكثر سوءا انه يتحدث ويدلي بآراء لكل من احتاج الى حديث فني ... ويعدين !!!

وجميل أن نختصر الكلام

من من القراء يستطيع أن يتصفح «مجرد تصفح» هذا السيل الكبير من المجلات والصحف التي تمتلىء بها الأسواق ...

اهتمامات متباينة .. ومناهج صحفية مختلفة الطرح والاهتمام ...

ويبدو ان العالم بأسره بات يشكو ضيق الوقت .. لم يعد هناك متسع يهضم الاحتياجات اليومية التي لابد للانسان من قضائها .. والا فان شيئا ما سيتعطل وتتراكم الهموم والالتزامات عليه مما يثقل ذهنه وتفكيره ... خاصة وان الانسان اليوم يشعر بعبء كبير في حالة عدم اكماله لواجبات الالتزام العملي ناهيك عن الالتزامات الشخصية هذا السيل من المطبوعات .. صحف .. مجلات تمثل اهتمامات .. ثقافية ـ ادبية ـ اقتصادية ـ فنية.. ومنوعة متداخلة .

وكل يتشابه مع الآخر في شيء واحد اسمه الكلمة .. وربما تشابهت في الموضوعات ولكن ثمة شيئا يختلف ... وهو المتمثل في كيفية العرض وكيفية التناول ..

ان الثقة كبيرة في أن التناول الفعلي اقصد القراءة الحقة لهذا السيل لم تعد واردة اطلاقا في ظل عدم وفاء الوقت وضيقه .

تصفح سريع ... وسريع جدا ... قراءة للعناوين «المانشيتات» متابعة للصورة ... الفقرات القصيرة هي الاهم ... هي التي تقرأ .. اما اهم المواضيع ان طالت فانها تظل في دائرة اللااهتمامهم مادامت ستأخذ وقتا يمكن للمرء فيه ان يقرأ عددا من الصحف والمجلات بالطريقة «الساندويتش» .

وبرغم هذا تجد البعض من اولئك الذين يكتبون يزيدون «الطين بلة» فهم يتمادون في عملية ملء الصفحة الواحدة وتلحقها تتمات ايضا ربما رغبة منهم في اقناع القارىء بامكاناتهم البيانية وفي انهم «سيالون» لدرجة اللاجفاف .

هؤلاء يبدو انهم بعيدون عن اهتمامات الناس .. ومتاعبهم اليومية وركضهم الدائم «إللامانذره» ..

كثيرة هي الصحف التي تطلب من كتابها خبرا معينا تعينه للكاتب دون ان تبح فرصة الحشو الكلامي .. والمترادفات اللفظية ..

فثمة شيء اسمه الاختصار ... اسمه احترام وقت القارىء ..

ومن هنا يبدو ان تلك الصحف اصبحت تؤمن بشيء يتمثل في ان الكاتب يقصد الناس ... والناس تريد الخفة والسرعة ... وليس من حق الكاتب ان يكتب لنفسه بصفته الذي يكتب الكلمة ويقراها .

فيما الاخرون يزمون شفاههم ويقلبون الصفحات عن عمد حتى وان كان الكاتب ذاك المبدع المتفوق المقروء . وليس هذا الذي حصل على المجاملة فاودعها مقالا تمتد كما الاسفلت تأتي في نهايتها فتكتشف «فقاعة» ماكانت تستوجب هذا اللف والدوران ولعبة «الغميماء» .

انني اتصور ان الذين يجنحون للتطويل يفتقرون الى مايشغلهم فهم ينشغلون بهذا ويريدون ان يستثمروا وقت الاخرين ايضا .

■ جميل ان يتوافق الحرف مع الحياة في سرعتها وفي اختصاراتها لكثير من المطولات وجميل ان يعرف الكاتب كيف يختصر وكيف ان ثمة اهتمامات ايضا في ميدان القراءة يحتاجها المرء .. كتب .. وبحوث ودوريات مختلفة ايضا تستوجب الاطلاع .. وخير الكلام .. ماقل ودل ...

من هو الأكثر تفوقا في عالم الرياضيات :

النساء ... ام .. الرجال ؟!

هل النساء اقل استعدادا لدراسة الرياضيات وعلم الارقام من الرجال ؟

جامعة «جون هوبكنز» الامريكية اجرت دراسة حول هذا الموضوع على ١٠ الاف طالب وطالبة .. فتبين لها ان الطلاب هم اكثر استعدادا لفهم الرياضيات وتعلمها من الطالبات ... ولكن جامعة «شيكاغو» اجرت دراسة اخرى اثبتت ان لافرق بين الجنسين في هذا الحقل ..

وللفصل في هذا الخلاف قام فريق من العلماء بمقارنة نتائج الدراستين وخلصوا الى القول بان الفرق هو «الرغبة» وليس «الاهلية» وان النساء لايبرعن في الرياضيات لانهن لايرغبن فيها ولو اردن لجارين الرجال .

فريق آخر من دارسي الموضوع قدم تفسيرا جديدا يقول فيه ان مايمنع النساء في التفوق في علم الرياضيات ليس اهليتهن او استعدادهن بل «المحيط الذي يعشن فيه» . ولايزال الجدل قائما حول هذا الموضوع ولايزال عدد العالمات الرياضيات قليلا جدا في العالم .



عجب

في جزر الهند الغربية.. وفي امريكا الاستوائية مصابيح مضيئة تاكل وتشرب وتنام.

انها مصابيح حية لها أرجل وعيون يجمعها الناس هناك ويضعونها في أوعية زجاجية صغيرة ثم تعلق في سقف الحجرة أو يحملها السائر في الطريق اثناء الليل لتنيره له.

هذه الكائنات الحية ذات الضوء يسمونها الخنافس المضيئة تبعث اجسامها هذا الضوء العجيب.

● هل تقتني واحدة وتطفىء النور ثم تبحلق في المراة.. ربما تجد ملامح متغيرة.. مادام الضوء متغيرا.. ربما.

قصة قصيرة من قصة طويلة

في الماضي كانت ... «سارة» تجلس في الدار القديمة خلف ضوء باهت مريض .. هناك تحلم وتستعيد الذكريات ...

كل البنات رحلن عن الحارة مع الازواج كل البنات رحلن .. والشيب لم يعد زائرا غريبا ...

الليل من حولها صامت يسخر .. والصمت يبدو ازليا للافق الممتد دون حد خلف وحشة نافذتها الخشبية القصيرة التي شهدت تاريخها في الحارة !

كانت تبكي ....

وليالي الجمع هي احلى ليالي العمر هناك لتطوي الذكريات في الذاكرة وفي ساعتها كان الحلم قريبا ... في تلك الليالي كانت سارة ترتدي احسن الثياب .. وتدور حول المرأة مرات وتخطو الى الانوار والعرس والزفة هناك يستيقظ جمالها من جديد بين ضحك الشباب واغاني البنات العذارى .

كانت سارة تحلم وتقول يوما ما سوف امتلك قلبا سوف تخفق لي نبضات سأكون زوجة وأرى الاولاد .. يوما ما .. وانتظرت سارة .. وانتظرت حتى اصبح الانتظار ظلا شاحبا يتلاشى ولايرى كهواء ....

* * * * *

من قصة محمد عبدالملك ... القاص البحريني المليء بزخم الكلمة .. وبملامح الصور اللاممحوة الالوان ..

اشعار مترجمة

يوما «ما» في حياتك

يوما (ما) في حياتك
ستتذكر مكانا
وشخصا يلمس وجهك
ستعود وتنظر حولك

* * * *

يوما ما ستتذكر
الحب الذي وجدته هنا
ستتذكرني بطريقة «ما» .

* * * * *

وان كنت لاتحتاجني الآن
سأظل في قلبك ـ وعندما
تختفي الاضواء حولك
ستتذكر يوما «ما»
يوما «ما» في حياتك

* * * * *

ستجد انك دائما
تنتظر الحب الذي كان بيننا
فقط نادني وستجدني بجانبك
يوما «ما» في حياتك

* * * * *

ستجد انك وحيد
تحتاج الحب الذي كان بيننا
فقط نادني وستجدني بجانبك



ارشيف للبيع

قرر الكاتب هنريش بول الالماني الغربي الحائز على جائزة نوبل في الأدب بيع «ارشيفه» الشخصي الى مكتبة مدينة كولونيا ... لانه بحاجة الى نقود ..

وقال في عدة احاديث ان مصروفاتي تتعدى كثيرا ما أحصل عليه ولذلك قررت قبول عرض كولونيا التي تريد شراء ارشيفي بمبلغ ٢,٤ مليون مارك .

بقي ان نتساءل هل بلغ بالأدب انه لم يعد يطعم الخبز وان من يكتب للأدب يظل بحاجة .. البعض قال انه من يتصدى للأدب لو لم يكن بحاجة .. لما كتب اطلاقا ..

للاطمئنان على صحة سموه:

سمو ولي العهد يستقبل عرفات ومبعوثين من ملك المغرب وسلطان عمان

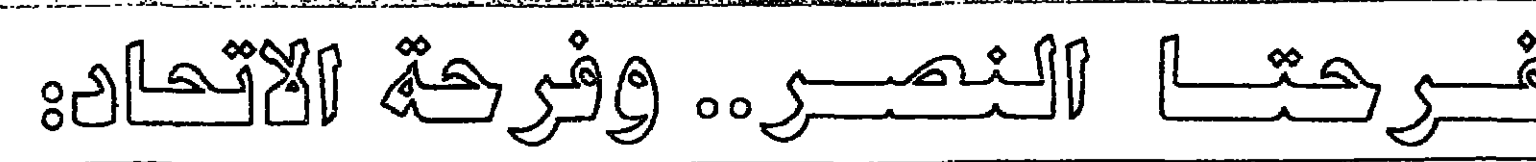


□ سمو ولي العهد يستقبل عرفات □

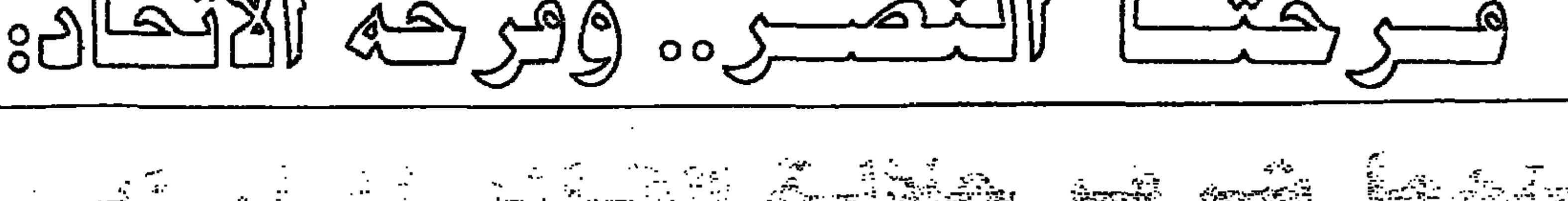
□ سموه يستقبل مبعوث السلطان قابوس □

□ سموه يستقبل مبعوث الملك الحسن □

□ سموه يستقبل المبعوثين معا □



فـرحـتـا النـصـر.. وفـرحـة الاتحـاد:



يوم الجمعة الماضي لم يكن يوما عاديا عند الرياضيين .. وهو اليوم الذي تعود فيه الشباب كل عام من جلالة الملك المفدى ان يكرمهم جميعا .. ولن يحتفلوا بوجود جلالته وتشريفه للقاء يتوق له الجميع ويتمناه الكل .

وقد وقف نجوم النصر .. ونجوم الاتحاد امام جلالته نيابة عن جميع اخوانهم من الاندية الاخرى .. وقدموا لقاء سادته الروح الرياضية والمنافسة الشريفة .. فجاء اداؤهم رائعا ونظيفا .. كسب النصر اللقاء ومعه الكاس بهدف سجله نجم المباراة يوسف خميس ليعود النصر بطلا بعد ست سنوات من الانحسار .. وكان فوزا طرب له جمهور النصر واحتفلوا به .. في حين كسب الاتحاد تقدير الجميع .. وثناءهم .. وكانت هناك جوانب اخرى التقطتها عدسة (الجزيرة) بالالوان .. وهي جوانب ربما تظهر شيئا جديدا .. وهذا الشيء هو الحب الذي يطوق اعناق الجميع .. في عرس الرياضة الكبير .

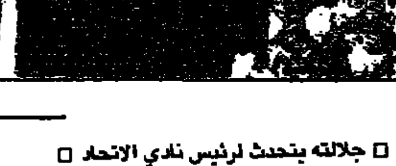
○ صور خاصة بالجزيرة○





□ جلالة الملك يسلم الكاس لكابتن النصر يوسف خميس □



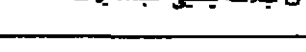


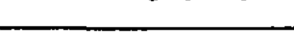


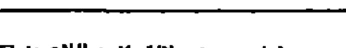
□ جلالته يتحدث لرئيس نادي الاتحاد □

□ جلالته يحيي الجماهير □

□ حديث بين جلالة الملك والامير فيصل □









□ القائد الرائد يسلم كابتن الاتحاد جائزته □

□ حديث ابوي من جلالته لاحد اللاعبين □

□ نجوم النصر يتسلمون ميدالياتهم □













□ الدهام والامير عبد الرحمن بن سعود والامير عبد الله بن سعد □

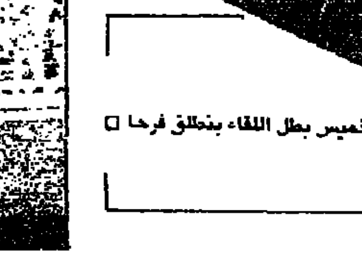
□ هدف الكاس □





□ ماجد يرفع الكاس □





□ يوسف خميس بطل اللقاء ينطلق فرحا □

□ هدف التعادل للاتحاد لم يتم حيث ابعد الكرة المدافع الطرير □

هكذا من الأصل

بعد ان ضمنا
التأهل :

بطولة الأندية الآسيوية

اعداد: عمر باهزيلة • ابرهيم الشهراني

بعد مباراة
الفرص الضائعة :

اليوم لقاء كبير بين الاتحاد ودايوو

يلعب مساء اليوم الجمعة فريق الاتحاد السوري ثاني لقاءاته مع فريق دايوو الكوري بطل كوريا الجنوبية في ختام لقاءات الأدوار التمهيدية وكلاهما يطمع في صدارة المجموعة . فيدخل الفريق الكوري المباراة بعد ان نال فترة راحة بعد لقائه الأول، والفريق يلعب الكرة الحديثة الشاملة التي تعتمد على السرعة واللامركزية في اللعب الى جانب المهارات الفنية العالية الموجودة عند اغلب افراد الفريق الى جانب الخبرة التي يمتلكها الكوريون . بينما يدخل الفريق السوري اللقاء بروح معنوية مرتفعة لا سيما بعد المستوى الجيد الذي اظهره الفريق في مباراته التي اقيمت مساء امس الأول ويتميز الفريق بصلابة الحراسة والدفاع بينما يظل خط وسط الفريق مصدر عبء على الفريق اما الهجوم فعلى الرغم من جماعية لعب أفراده الا انه لا زال ينقصه التصويب المباشر من خارج المنطقة اضافة الى ضرورة محاولة تنويع الهجمات من خارج المنطقة وفتح اللعب عن طريق الاجنحة لصلابة متوسط دفاع فريق دايوو الكوري وكلا الفريقين اجتازا مباراتهما الاولى بنجاح امام فريق بانكوك بنك التايلندي وبنتيجة متقاربة جدا والمطلوب في الدفاع السوري خصوصا ظهير وعدم الاندفاع والتقدم لسرعة جناحي الفريق الكوري.

نستخلص من ذلك بأن فريق دايوو لديه امكانياتُ فوز كثيرة اذا نظرنا اليه من الناحية الفنية فهو يتفوق على الفريق السوري في اغلب الخطوط الى جانب اعتماد الفريق على الكرة السريعة لانه يمتلك لاعبين على قدر كبير من السرعة الا ان اللعب بهدوء وتبريد الهجمات هو ما يحتاجه الفريق السوري لافساد تلك الهجمات وان يلجأ الفريق الى لعب الكرات العالية الساقطة لطول قامة افراد خط المقدمة على نقيض دفاع الكوري الذي يوجد به مجموعة كبيرة من اللاعبين قصار القامة.

وعلى العموم نستطيع ان نقول بأن الفريق الكوري مؤهل للفوز بالمباراة وكذلك الفريق السوري هو الاخر مؤهل الا ان الكرة لا تعرف سوى الأهداف والفريق الذي يعرف استخدام ايسر الطرق الموصلة الى المرمى سيحقق بلا شك الفوز في مباراة اليوم والجماهير بلا شك ستؤازر الفريق السوري بحكم انه فريق عربي كما ان الجالية الكورية سوف تحضر لقاء اليوم وستعمل على تشجيع فريقها .

■ فريق داوو الكوري ■

الاهلي يتصدر مجموعته بفوزه على تيجابليان

ضمن مباريات بطولة الاندية الاسيوية والتي تجري على استاد الامير عبدالله الفيصل.. تصدر فريق الاهلي مساء امس فرق المجموعة الاولى بعد ان حقق فوزا ثمينا على فريق تيجابليان الاندونيسي بهدف وحيد جاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول سجله اللاعب امين دابو من ضربة رأس محكمة.. بعد ان تلقى كرة عرضية من جهة الجناح الايمن لعبها فيصل عتيق الله.

هذا وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى في الشوط الاول والذي كان فيه فريق الاهلي الاكثر استحواذا على الكرة حيث تحرك بصورة افضل من منافسه.

فيما شهد الشوط الثاني تحسنا ملحوظا في اداء فريق تيجابليان والذي شكل خطورة على مرمى المترو في بعض فترات المباراة.. وفي المقابل هبط مستوى الاداء لدى فريق الاهلي وتراجع الفريق للدفاع في بعض الاحيان للمحافظة على الهدف.

هذا وقد شهدت المباراة اول حالة طرد في البطولة عندما اشهر الحكم العراقي صلاح محمد الكرت الاحمر في وجه (هرنث) حارس مرمى تيجابليان بعد تعمده - بدون كرة - ضرب علي حسين والذي هو الاخر نال كرتا اصفر.. نتيجة احتكاكه مع الحارس.. وبهذا الفوز للاهلي يصعد للدور نصف النهائي ليقابل الفريق صاحب المركز الثاني من المجموعة الثانية.

بنغال وبانكوك يغادران اليوم

يغادر فريق ايست بنغال المملكة اليوم الجمعة بعد ان شارك في الادوار التمهيدية لبطولة الاندية الخامسة ولم يوفق في الوصول الى الأدوار النهائية من البطولة وبعد ان خسر لقاءاته من الأهلي وتيجا بليان الاندونيسي ليحتل المركز الأخير في مجموعته .

كما يغادر اليوم الجمعة ايضا فريق بانكوك بانك التايلندي متوجها الى بانكوك بعد ان خسر اخر لقاءاته مساء امس الأول من فريق الاتحاد السوري وقبله دايوو الكوري، وكان مركزه الأخير في مجموعته.

غدا اجتماع للجنة الفنية

□ بيتر فيلمبان □

تعقد اللجنة الفنية لبطولة الأندية الآسيوية اجتماعا لها يوم غد السبت برئاسة سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد بيتر فلمبان وعضوية الاستاذ عبدالله الدبل عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي وخليفة ضياء الحق رئيس لجنة الانضباط والفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي الى جانب ممثلي الفرق المتأهلة لدور الأربعة .

يشكرون الأهلي بعمق

اعرب رؤساء بعثات الفرق المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية الخامسة عن بالغ شكرهم وتقديرهم لكافة القائمين على تنظيم البطولة على حسن الضيافة والبالغة الحفاوة وعلى التقدير والاهتمام الملموس من قبل جميع افراد البعثات.

جاء ذلك في خطابات بعثوا بها الى ادارة النادي الأهلي حيث اكدوا من خلالها ارتياحهم التام واثنوا على العناية التي يلاقونها منذ قدومهم وطيلة اقامتهم في جدة .

الأهلي يكرم اعضاء الاتحاد الاسيوي والوفود

تقيم ادارة النادي الأهلي يوم الاثنين القادم حفل غداء تكريما لرئيس واعضاء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة الآسيوية.

هذا وقد وجهت الدعوة لأعضاء الشرف لحضور الحفل الذي سيقام بمقر النادي.

فوز كبير للاتحاد السوري على بانكوك !

حقق فريق الاتحاد السوري فوزا كبيرا بعد ان تغلب على فريق بانكوك بانك التايلندي بثلاثة اهداف للاشيء ومنحه تذاكر خروج فقط الى بانكوك منهيا كل اماله في الوصول الى الادوار النهائية للبطولة . ويتصدر فريق الاتحاد السوري مجموعته بفارق الاهداف عن دايوو الكوري.

المباراة

وبدأت بهجوم سريع من الاتحاد السوري من اجل احراز هدف مبكر وبالفعل تحقق ذلك في الدقيقة ٥ عن طريق احمد بنود الذي سجله من ضربة رأس محكمة داخل المرمى التايلندي ، ويتراجع الفريق السوري بعد ذلك الهدف الى الدفاع والاعتماد فقط على الهجمات المرتدة . ليبدأ الفريق التايلندي في تملك زمام السيطرة على مجريات المباراة والضغط على الفريق السوري من خلال الهجمات المكثفة المتوالية ، ويجري المدرب السوري اول تغيير حيث اخرج نجم الفريق احمد بنود في الدقيقة ١٢ ويدخل بدلا منه محمد جاري الذي لعب في مركز الجناح الأيسر ونقل عبدالرزاق حميدي الى مركز رأس الحربة . وتتاح فرص متعددة للفريق التايلندي الا ان الفريق يفتقر تماما الى وجود اللاعب المنهي للهجمة فكل تلك السيطرة كانت معدومة الفعالية ولم يفلح احد من افراد الهجوم بتتويج ذلك الجهد بأي نتيجة وكذلك الحال اتيحت فرص عديدة للفريق السوري الا ان الرعونة والتسرع الذي صاحب خط المقدمة خصوصا عبدالرزاق حميدي الذي اضاع لوحده ما لا يقل عن ثلاثة اهداف محققة كانت اثمنها تلك الفرصة التي اهدرها عبدالرزاق في الدقيقة ٢٠ بعد ان وصلت اليه الكرة داخل منطقة الستة يطوح بها فوق العارضة بدلا من ايداعها المرمى المكشوف.

● الشوط الثاني وظهر من بدايته اصرار الفريق التايلندي في البحث عن التعادل والفوز وكثف من الهجوم وفرض سيطرته في ظل تراجع فريق الاتحاد السوري وانكماش افراد الفريق في داخل ملعبهم مما اعطى الفرصة لفريق بانكوك لتكثيف الهجوم . وان كانت الهجمات المرتدة للفريق السوري تشكل خطورة الا ان عبدالرزاق ابى الا ان يكمل مسلسل الفرص الضائعة لا سيما تلك الفرصة التي انفرد بها في الدقيقة ١٣ من الشوط في داخل خط الستة ايضا الا انه فضل ان يلعب بجانب القائمة في هذه المرة . ويستمر الفريق التايلندي في ضغطه المكثف الا ان التركيز كان معدوما تماما وانحصار تلك الهجمات على اختراق الدفاع السوري من العمق كما ان التوفيق قد صاحب عبدالناصر عباس حارس فريق الاتحاد الذي كان بارعا متألقا في انقاذ مرماه من الهجمات التي امطرت النصف الثاني من الشوط ووسط زحمة تلك الهجمات وفي الدقيقة ٤٣ ينفرد عبدالرزاق حميدي بالمرمى التايلندي يسجل الهدف الثاني لفريقه ، وبنفس الاسلوب مباشرة وبعد ثوان معدودة يضيف عبدالرزاق بنفسه الهدف الثالث ويحطم كل الامال التايلندية ويتصدر الاتحاد مجموعته بفارق الأهداف حتى موعد لقائه اليوم الجمعة مع فريق دايوو الكوري .

قام بتحكيم المباراة جورج جوزيف مالي ، وساعده كرجل خطوط مايد سنجا سنغافوري ، وحسين سليمان اردني ، وعبدالله الناصر كحكم احتياطي.

□ الهدف الاول للاتحاد السوري □ عدسة/احمد قيزان

رئيس بعثة الاتحاد :

كنت اتوقع الفوز على الفريق التايلندي

رئيس بعثة الاتحاد السوري الاستاذ محمد رياض واعظ قال في حديثه عن فوز فريقه على بانكوك بانك التايلندي بأنه كان يتوقع فوز فريقه مسبقا وارجع ذلك لمعرفته لمستوى الفريق التايلندي الذي يرى بأنه من السهولة الفوز عليه الى جانب معرفته بامكانيات فريقه ايضا. واردف واعظ يقول بأن المباراة جاءت بصورة قوية وسريعة وان الفريق التايلندي كان محظوظا في الخروج بتلك النتيجة وان المفروض ان تنتهي المباراة بأكثر من خمسة اهداف على الأقل بعد ان اهدرت كمية كبيرة من الفرص الضائعة.

وانه يتمنى ان يحصل الفريق على صدارة مجموعته بعد ان تأهل لدور الأربعة . وقال بأن اللقاء القادم سيحدد ذلك وان كانت اهميته بعد ضمان الفريقين الوصول الى الأدوار النهائية . ويأمل السيد واعظ من لاعبي فريقه ان يؤكدوا تفوقهم في الفوز على فريق دايوو الكوري الذي سيقام مساء اليوم الجمعة ، ويتمنى ان يوفق الأهلي في الحصول على بطولة مجموعته لانه جدير بها كما يرى وان يتمكن من اللعب على النهائي

واعرب واعظ في ختام حديثه عن بالغ تقديره للحفاوة وحسن الضيافة التي تلاقيها البعثة من قبل كافة المسؤولين في النادي الأهلي والقائمين على تنظيم البطولة .

مدرب الاتحاد السوري :

لا تهمني مباراتنا اليوم مع الفريق الكوري

قال مدرب الفريق السوري محمد نافع في اعقاب فوز فريقه على بانكوك بانك التايلندي بأنه يعيش الآن في مرحلة اطمئنان بعد المستوى الكبير الذي قدمه الفريق في تلك المباراة . وان النتيجة الطبيعية هي ان تنتهي بستة اهداف لكن لم يستثمر منها الا ثلاثة اهداف فقط. وقال بأن الفريق السوري كان الافضل في معظم فترات المباراة على الرغم من ان لاعبي الفريق التايلندي كانوا يتناقلون الكرة بصورة اكثر الا ان ذلك كان بعيدا عن المنطقة الخطرة ومنحصرا معظمه في وسط الملعب.

اما عن اخراجه لمهاجم الفريق احمد بنود قال الكابتن محمد بأن اللاعب البنود قد كان قبل المباراة مصابا وخوفا من تضاعف الاصابة ولعدم اكتمال اللياقة فضل اخراجه لكي يهيئه للمباراة القادمة علما بأنه افضل لاعب في الفريق .. ويقول بان المباراة على العموم قد جاءت بصورة جيدة والحظ حالف الفريق في التوفيق والخروج بنقطتي المباراة وانه اعتمد على اقفال منطقة الدفاع باحكام لمعرفته للاعبي الفريق التايلندي مما خدعه للجوء الى اللعب الهجومي ولكن بحذر على حساب اقفال المنطقة ويقول بأن لاعبي فريقه قد نفذوا المطلوب منهم وان كان لا زال يطمع بمستوى افضل بكثير من الذي قدمه الفريق في تلك المباراة لأن امكانيات الفريق تؤهله لذلك .

اما عن لقاء فريقه الذي سيقام مساء اليوم الجمعة بأنه لقاء لا يهمه بقدر ما اهمته المباراة السابقة مع الفريق التايلندي لكنه على الرغم من ذلك يطمع في الفوز على الفريق الكوري، مؤكدا للجميع بأنه جاء للمنافسة وليس للمشاركة فقط وهو يدرك بأن الفريق الكوري اقوى الفرق المتأهلة.

وقال الكابتن محمد نافع بأنه يتمنى ان يحالف الحظ فريق النادي الأهلي في الوصول الى النهائي وان يكون الكأس من نصيب الأهلي اذا لم يوفق فريقه في الحصول عليه لانه يتمناه عربية فقط .

هدايا تذكارية

اهدت ادارة النادي الأهلي هدايا تذكارية لاعضاء فريق نادي ايست بنغال الهندي الذي شارك في البطولة الاسيوية نظرا لعدم تمكنه من حضور الحفل التكريمي الذي سيقيمه الأهلي مساء يوم السبت القادم بالمدينة الساحلية .

هذا وقد غادر الفريق الهندي جدة ظهر امس عائدا الى بلاده.

الاطمئنان على مستوى الخدمات للوفود

اجتمعت ادارة النادي الأهلي ظهر امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة الآسيوية برئاسة المهندس سعود القنيدي نائب رئيس مجلس ادارة النادي الذي صرح للصفحة بأنه تم في هذا الاجتماع الاطمئنان على مدى تقديم الخدمات للوفود من حيث السكن والتغذية والمواصلات والرعاية الصحية والملاعب حرصا على توفير كافة سبل الراحة للوفود.

كما تم في هذا الاجتماع تناول سبل دعم التعاون بين الاندية الاسيوية والنادي الأهلي وامكانية اجراء مباريات ودية في كرة القدم مستقبلا.

مدرب الفريق التايلندي:

الهدف المتسلل اثر على معنويات الفريق

بعد خروج فريق بانكوك بانك التايلندي من الادوار التمهيدية التقت الصفحة مع مدرب الفريق الذي تناول عوامل خسارة فريقه في لقائه الثاني امام فريق الاتحاد السوري بثلاثة اهداف مقابل لا شيء فاشار الى ان الهدف الثاني الذي جاء تسللا كان له تأثيره البالغ على اداء الفريق الذي كان يحاول الحصول على هدف التعادل بجانب سيطرته على مجريات المباراة وتكثيف هجماته الا ان الهدف الثاني اثر على معنويات الفريق واشار الى انه لم يكن يتوقع الحصول على هذه النتيجة السلبية لو احسن الهجوم استثمار فرصه واشار الى ان الأهلي ودايوو الكوري من ابرز الفرق المرشحة للحصول على كأس البطولة وان كان الفريق الكوري يتفوق بوجود عناصر من اللاعبين البارزين وسرعة الاداء واللياقة العالية اما الأهلي فهو فريق جيد ويجيد تطبيق الاسلوب البرازيلي الا ان استثماره للفرص امام المرمى قليل .

بروشتش: سلبية هجوم بانكوك اخرجته من البطولة



□ بروشتش □

تعليقا على نتيجة مباراة الاتحاد السوري وبانكوك بانك التايلندي قال مدرب النادي الأهلي بروشتش ان تكتيك الفريق التايلاندي جيد لكن ينقصه عدم فعالية هجومه ورغم ولوج هدفين في مرماه الا انه لم ييأس حتى اخر لحظة.. وقام بعدة هجمات خطرة الا ان سلبية هجومه حالت دون استثمار تلك الفرص.

واضاف بأن الاتحاد يعد من الفرق المنافسة على المراكز المتقدمة في البطولة .

في أولى اليد : لقاءات صعبة لفرق الصدارة مع فرق المؤخرة

كتب: عبدالرحمن الزيد

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر من دوري الدرجة الأولى في كرة اليد ومباريات اليوم ستكون على درجة كبيرة من الأهمية حيث انها ستجمع فرق الصدارة بفرق المؤخرة.. فالقادسية الفريق المتصدر والذي تلقى خسارة من أحد اطاحت به الى المركز الثاني واهدت الصدارة للنصر يسعى اليوم جادا للخروج من مأزق التعاون الذي يبحث هو الآخر عن مخرج يبعده عن خطر الهبوط.

كما ان فريق النصر الذي عاد الى الصدارة من جديد سيكون له لقاء صعب اليوم مع فريق الصحوة المتأخرة الشرق الذي سيسعى اليوم بكل ما أوتي من قوة للخروج بالفوز حتى يجتاز مرحلة الخطر التي تهدده الآن حيث انه يحتل المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة وفوزه اليوم سيدفعه لاحتلال المركز السابع خاصة في حالة خسارة التعاون من القادسية.

وستكون مباريات اليوم كالتالي:

- عكاظ - هجر - صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٣ عصرا.. ويحكمها زكي نواوي ومساعد الحربي وعمر باقارش ومحمد مكي.
- التعاون - القادسية - صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٣,٣٠ عصرا.. ويحكمها سعود عيد ومحمد ساوس وحسين باسنبل وحامد ادريس.
- الشرق - النصر - صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ٣,٣٠ عصرا.. ويحكمها عبداللطيف بشير وغازي فلاته وعبدالرحيم العمودي ومبارك عبيد الدوسري.
- الروضة - النهضة - صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا.. ويحكمها خالد العبدان ومبارك سعيد الدوسري وعبدالله الحبيب وخليفة بوخميس.

كما ستقام مباراة واحدة في دوري الاشبال ستجمع بين النهضة والروضة وستقام على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ١,٣٠ ظهرا.. ويحكمها عبدالله أمان وفهد الشريمي وعبدالعزيز الدخيل ويوسف السميح.

عصر اليوم مباراتان في اولى القدم : امام الرائد .. هل يستعيد الانصار هيبته ؟ وأحد ومحاولة الهروب من المؤخرة على حساب عكاظ

كتب: عبدالله الملحم

عصر اليوم تستكمل مباريات دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم.. حيث ستقام مباراتان في المدينة والقصيم.

الرائد×الانصار

يعد من اقوى لقاءات الاسبوع نظرا لاهمية المباراة بالنسبة للفريقين.

يدخل فريق الانصار هذه المباراة بعد ان فقد صدارته للدوري في الاسبوع الماضي اثر هزيمته على يد التعاون ٢/١ ليحتل المركز الثاني برصيد ١٧ نقطة.

الفريق اهتزت عروضه منذ بداية الدور الثاني بدليل انه تلقى في الاسبوعين الماضيين هزيمتين متتاليتين.

لذا فالمباراة تعد صعبة بالنسبة للفريق لا سيما وانه سيواجه فريقا تطور مستواه الفني كثيرا ودخل دائرة المنافسة.. فهزيمته تعني ان الفارق قد اصبح نقطة واحدة عن اقرب منافسيه وهو الرائد على المركز الثاني.

جماهير الانصار قلقة على وضع الفريق.. فبعد ان كان الفريق الذي لم يذق للهزيمة طعما فقد اربع نقاط متتالية بعد ان كان يتفوق على التعاون بفارق ثلاث نقاط.. فالفوز بالمباراة مطلب ملح له اذا ما اراد ان يستمر منافسا على صدارة الدوري.

اما فريق الرائد فسيلعب منذ البداية للفوز ليؤكد احقيته بالمنافسة وبالتالي الثأر من الهزيمة التي لحقت به في الدور الأول على يد التعاون..

الرائد رصيده من النقاط ارتفع ليصل الى ١٤ نقطة وفوزه يعني انه دخل منافسا قويا على الصدارة.

بنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حدما.. يعد هجوم الانصار اقوى خطوطه بفضل تواجد عبدالعزيز الشريف والشرقي والوجه الجديد موسى مرزوق.. ويملك الرائد هجوما لا يقل في مستواه عن هجوم الانصار مؤلف من اللاعب الموهوب ابراهيم الثنيان ومغتم المغتم.. وعبدالله الخميس.. الا ان العلة التي يعاني منها هذا الخط اضاعته للفرص السهلة ويتفوق الرائد بخط وسطه المتحرك بقيادة صانع العابه صالح مبارك.

ولعل نقطة الضعف التي يعاني منها الانصار تواضع مستوى خط دفاعه.. الا ان تواجد حارس مرماه بكر هوساوي يعطي الطمأنينة للفريق ولو ان بكراسجل تراجعا في مستواه مؤخرا.. اما دفاع الرائد فمتماسك بقيادة لاعبه المخضرم الشبيب ولو انه يعاب على هذا الخط الألعاب الطائشة.

المباراة صعب التكهن بنتيجتها.. ولو ان الرائد هو الأقرب للفوز لا سيما وانه سيلعب على ارضه ووسط جماهيره الغفيرة والوفية.. امنياتنا للفريقين بتقديم مباراة يرضى عنها الجميع.

وعلى المركز الرياضي بالمدينة المنورة يقام اللقاء الأخير بين فريقي أحد وعكاظ.

فريق أحد سجل تراجعا في مستواه الفني في دوري هذا العام وبالتالي ابتعد عن دائرة المنافسة بل واقترب كثيرا من منطقة المؤخرة.. فرصيده بلغ ١١ نقطة فقط من ١٢ مباراة مما يؤكد تواضع مستوى الفريق الاحدي ومهما قيل او يقال بان الفريق يضم في صفوفه عددا كبيرا من لاعبي درجة الشباب الا ان هذا لا يشفع له بتقديم عروضه المتواضعة.

الفريق سيسعى جاهدا للفوز بالنقطتين لتحسين مركزه المتأخر ويبتعد عن منطقة الخطر التي اصبحت تهدده.

أما عكاظ فهو يلعب مباراة اليوم وقد حزم حقائبه للعودة لمصاف اندية الدرجة الثانية فرصيده الحالي اربع نقاط يحتل بها مؤخرة الدوري.. والمباراة تعد بمثابة تحصيل حاصل.. ولعل هزيمته الثقيلة الأخيرة على يد الرائد في الطائف تؤكد تواضع مستواه.

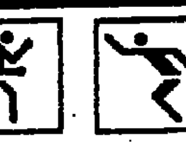
ادعوا لأكرم فقد مات

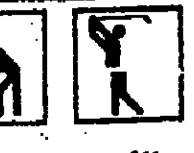
انا لله وانا اليه راجعون.. نعم الموت حق.. انما فراق الاصدقاء والاعزاء هو المؤلم لنفوسنا بالأمس فقدنا زميلا عزيزا علينا.. وعضوا في لجنة المعلقين.. فقدنا استاذا كبيرا في التعليق الرياضي على مستوى العالم العربي.. فقدنا الاخ الاكبر للمعلقين الزميل اكرم صالح - رحمه الله - وفقدته الجماهير الرياضية التي احبت صوت اكرم في العالم العربي.. وقفشاته الحلوة.. وطريقته الفريدة ومدرسته المميزة.. فقدنا مرجعا تاريخيا كبيرا في مجال التعليق الرياضي.. يوم الجمعة الماضي وعند تواجدي في الرياض لاذاعة المباراة الختامية على كأس جلالة الملك المفدى.. لم استطع زيارته في المستشفى فاتصلت به هاتفيا.. وكان معي الزميلان علي داود وحافظ جمعه.. وبعد ان تحدثت معه وكذا الزميلان.. أحسست ان الاستاذ اكرم كان يودعنا.. لقد طلب مني الدعاء له في الحرم المكي وان يمن الله عليه بالشفاء.. وكان يكرر بين لحظة واخرى السماح اذا بدر منه اي شيء نحو أي معلق من الزملاء.. وكأنه يشعر بأنه مفارقنا.. واتصل به في اليوم الثاني الزميل محمد رمضان الذي كان خارج المملكة واعتذر الاستاذ اكرم عما قيل على لسانه في احدى الصحف.. وانما نحن جميعا اسرة واحدة.. لقد كان اكرم كريما في اخلاقه حتى عند مغادرته هذه الدنيا الفانية.. وبالأمس حمل لي الزميلان باتحاد الطائرة ثابت السرحاني ومنصور الخضيري الصديق المقرب لاكرم صالح خبر وفاته رغم نجاح عملية القلب التي اجريت له.. ولكن الاجل كان قد انتهى.

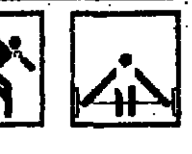
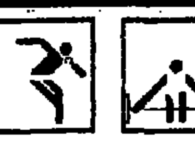
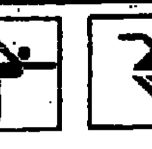
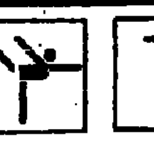
ولكل اجل كتاب.. يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.. رحم الله أكرم صالح.. فقد كان نجما ساطعا في عالم التعليق الرياضي.. احبه كل من سمعه.. لقد فقدنا عملاقا واخا اكبر.

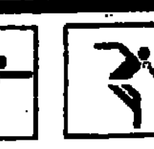
فالى كل تلك الملايين التي تعشق صوت اكرم صالح اقول: ادعوا له معي بأن يتغمده الله برحمته ويسكنه فسيح جناته وان يغفر له وللمسلمين جميعا.. وتعازينا لأسرته نيابة عن زملائي المعلقين الرياضيين وانا لله وانا اليه راجعون.

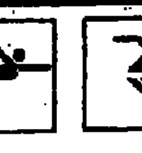
زاهد ابراهيم قدسي

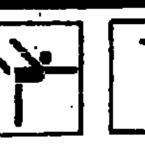
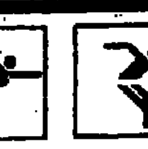


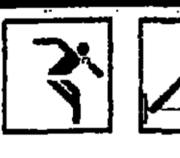



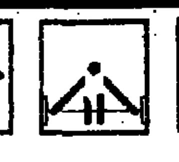





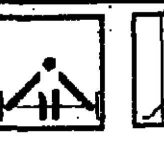
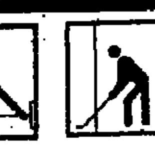
















سمو الأمير فيصل بن فهد :

اتحاد السلة يقوم اليوم بتكريم ابطال الخليج

طلال بن سعود: ليس غريبا من سموه التكريم

كتب: علي الاحمدي

يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في الثامنة من مساء اليوم الحفل التكريمي الذي يقيمه الاتحاد السعودي لكرة السلة لفريق أحد بمناسبة حصوله على كأس بطولة الخليج السابعة لكرة السلة والتي اقيمت بدولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٢ ربيع الأول الماضي.

وسوف يقوم سموه بتسليم الهدايا والجوائز لابطال الخليج وأبرزها عشرة آلاف ريال مقدمة من سموه وسبعة آلاف وخمسمائة ريال من الاتحاد السعودي لكرة السلة بالاضافة الى بعض الهدايا والجوائز الاخرى المقدمة من بعض الاتحادات والأندية الرياضية.

وسيجري حفل التكريم والذي كان اتحاد السلة قد قرر اقامته في وقت سابق على المسبح الاولمبي بالدرعية وبحضور عدد من المسئولين ومن بينهم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.

الجدير بالذكر ان هذا الحفل كان مقررا اقامته عقب انتهاء البطولة مباشرة الا أن سمو الأمير طلال قرر تأجيله لذلك لكي يقام على شرف سمو الأمير فيصل بن فهد بعد عودته من مهمته الرسمية خارج المملكة.

ليس غريبا من سموه

هذا وقد اعرب سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على تشريفه لحفل تكريم ابطال الخليج في كرة السلة.. وقال رغم مشاغل سموه المتعددة والتي لا تخفى على الجميع الا ان سموه أبى إلا أن يشارك ابناءه في يوم تكريمهم.. واضاف بأن ذلك ليس غريبا فالشباب هنا في المملكة وفي كافة انحاء العالم العربي والاسلامي يعيش تكريما دائما من سموه.

وأثنى الأمير طلال مجددا على الجهود التي بذلها فريق أحد لكرة السلة حتى استطاع ان يحقق هذا الانجاز المشرف للشباب السعودي والذي يعتبره انجازا رائعا يسجل لاتحاد السلة السعودي.. وأعاد عوامل الفوز الى ارادة الله اولا ثم للدعم والرعاية والتوجيه التي يلقاها كافة الشباب من قائد هذا البلد ومليكه جلالة مولاي الملك المفدى وولي عهده الأمين وللاهتمام والدعم والمؤازرة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من أمير الشباب فيصل بن فهد.. واضاف ان شباب أحد يستحقون التكريم لما حققوه من انجاز ونطالبهم بالمزيد وهم اهل لذلك.

تشريف سموه تكريم بحد ذاته

أما رئيس بعثة فريق أحد ومدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ابراهيم سليمان البديري فقد قال: ان تشريف سمو الأمير فيصل بن فهد لحفل تكريم ابطال الخليج لهو بحد ذاته تكريم لا مثيل له ولا يضاهى بأي حال من الأحوال.. واضاف ان هذا ليس غريبا من سموه فقد تعودنا منه ذلك دائما.

وقال بأن ما تحقق من انجاز على أيدي الأحديين مؤخرا لهو امتداد مشرف لما حققته الرياضة السعودية من تقدم وكان لسمو الأمير فيصل الدور الأكبر في ذلك من خلال دعمه ومتابعته لكل ما يهم الشباب في شتى المجالات.

وأثنى البديري على الجهود الكبيرة التي بذلها اتحاد كرة السلة برئاسة الامير طلال بن سعود.

اننا نعيش في تكريم دائم من سموه

وقال مدير كرة السلة بنادي أحد فايز عايش الاحمدي: ان تشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لحفل تكريم ابطال الخليج الذي يقيمه اتحاد السلة لهو بحد ذاته تكريم من سموه لشباب المملكة عامة ولأحد بصفة خاصة.. وقال نحن ولله الحمد نعيش في تكريم دائم من سموه وما الانجازات التي وفرها سموه لشباب المملكة من خلال الدعم والمؤازرة وايجاد المناخ الملائم لتحقيق افضل النتائج الا من تكريم سموه.. واضاف: لا غرابة اذا في ان يضيف سموه اليوم مكرمة جديدة الى مكارمه المتعددة والمبذولة لخير وصلاح شباب هذا البلد.

وقال: ادعو مخلصا ان يوفق الله سموه دائما لما فيه الخير والصلاح.. كما ادعوه بأن نكون في مستوى تحقيق تطلعات سموه.

واضاف قائلا: لا انسى الدعم الكبير الذي يبذله اتحاد كرة السلة برئاسة الأمير طلال بن سعود من أجل اللعبة وسبل تطويرها وما يقوم به المسئولون بالاتحاد من جهد بارز وواضح كان له دور فيما تحقق من انجاز.

جهود جيدة من شباب سعودي

بذل رئيس البعثة الاحدية لبطولة الخليج السابعة ابراهيم سليمان البديري جهودا كبيرة لدى رئاسته للبعثة وكان له دور جيد فيما تحقق من انجاز مشرف يساعده في ذلك شباب مخلص من هذا البلد.. عبدالرحمن المسعد والذي كان موفدا من الاتحاد السعودي لكرة السلة.. وعضو مجلس ادارة أحد طلال معلا.. ومدير الفريق فايز عايش الاحمدي.. ومساعده محمد عنبر.. بالاضافة الى مدرب الفريق خالد الستومي (تونسي) واخصائي العلاج الطبيعي.. ولا ننسى ايضا الدور الذي بذله الزميل خالد مرشد بالرغم من انشغاله في مهمته الاعلامية.

ابطال الخليج والانجاز المشرف

ساهم ثلاثة عشر لاعبا في ذلك الانجاز الرائع وهو شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز ويؤكد متانة وقوة واصالة هذا الفريق.

- عبدالعزيز عبدالقادر الشرقي - لاعب دولي وكابتن المنتخب ونادي أحد من مواليد عام ١٣٧٩هـ وطوله ١,٨٩م ويلعب جناح بالفريق ولكنه يمتاز باللعب في عدة مراكز اخرى وهو جوكر بالفريق حيث يلعب في الارتكاز ويجيد صناعة اللعب.

- عبدالعزيز المولد - لاعب دولي من مواليد عام ١٣٧٧هـ وطوله ١,٨٦م ويلعب جناح بالفريق ويمتاز بالتصويب من خارج المنطقة.

- احمد فلاته (الابو) - لاعب دولي من مواليد ١٣٧٨هـ وطوله ١,٨٧م وهو لاعب جيد يجيد اللعب في خانة الارتكاز ومصدر قوة بالفريق.

- عبدالعزيز ابوعزة - سبق وان كان لاعبا دوليا من مواليد ١٣٧٨هـ وطوله ١,٨٥ ويلعب جناحا.

- محسن خلف - لاعب دولي من مواليد ١٣٨٣هـ وطوله ١,٨٤م وهو صانع العاب الفريق ولاعب المستقبل.

- محمد حماد السالك - لاعب دولي من مواليد ١٣٨٥هـ وطوله ١,٨٨م ويلعب في خانة الارتكاز ويتوقع له مستقبل جيد.

- احمد خليفة - لاعب دولي من مواليد ١٣٨٧هـ اطول لاعب بالفريق ٢,٠٢م ويلعب في خانة الارتكاز وهو من لاعبي المستقبل.

- عبدالرحمن سعيد - لاعب دولي من مواليد ١٣٨٦هـ وهو ثاني اطول لاعب بالفريق ١,٩٢م ويلعب في خانتي الجناح والارتكاز.

- علي جبرتي - من مواليد ١٣٨٦هـ وطوله ١,٨٤م ويلعب في خانة الجناح.

- عدنان عطا الله - لاعب دولي من مواليد ١٣٧٨هـ وطوله ١,٨٦م ويلعب في خانة الارتكاز.

- مصطفى محمد علي - من مواليد ١٣٨٦هـ وطوله ١,٨٣م وهو صانع العاب.

- عبدالرحمن جبريل - من مواليد ١٣٨٦هـ وطوله ١,٨٧م وهو لاعب ارتكاز.

- محمد حامد المولد - من مواليد ١٣٨٣هـ وهو جناح بالفريق.

□ فيصل بن فهد □

□ طلال بن سعود □

في أسبوع الحسم بكرة السلة..

أحد.. في يوم تكريمه.. هل يعلنها بطولة؟!.. أم يؤجلها النصر؟!

الهلال.. تأكيد للمركز الثالث.. وطموح للثاني..

كتب: علي الاحمدي

شهر واحد فقط.. وتنتهي الرحلة.. هذه الرحلة التي بدأت قوية منذ انطلاقتها قبل ثلاثة عشر اسبوعا كان التنافس خلالها شديدا وبالذات في الاسابيع الأولى.. واليوم تتوقف هذه الرحلة في المحطة الرابعة عشرة.. هذه المحطة.. هي محطة الحسم وبالذات للاندية الممتاز في كرة السلة.. حيث من المتوقع ان يحسم فريق أحد البطولة لصالحه مساء اليوم.. وان كان ليس من المستبعد ان يؤجل فريق النصر منافسه الوحيد على ذلك - هذا الحسم الى موعد آخر.

من ناحية أخرى ربما تنقلب الموازين وتشتد المنافسة بين الاندية الاربعة المهددة بالهبوط حيث من المحتمل ايضا ان تحدث بعض المفاجآت ويتقلص فارق النقاط بين هذه الفرق الأمر الذي سيجعل الصراع قويا بينها في الأسابيع الأربعة المتبقية.

وعليه فإن هذا الاسبوع يعد من أقوى وأهم الأسابيع في الدوري الممتاز لكرة السلة ومبارياته الخمس ستكون نتائجها ذات أهمية بالغة لكل الفريق وبالذات للفريق الأحدي الذي سيتوج فيما لو تمكن من الفوز (بطلا للدوري) وذلك قبل نهاية الدوري بأربعة اسابيع لأن فوزه فيما تبقى له من مباريات شيء مؤكد.

- هذا ونذكر بأن أولى مباريات هذا الاسبوع قد جرت مساء يوم أمس الأول بين الرياض والفتح وتقام اليوم اربع مباريات فقط هي على النحو التالي:

النصر - أحد

يلتقي الفريقان على صالة الدرعية بالرياض في الخامسة من مساء اليوم في مباراة تعد من أقوى لقاءات هذه الدوري لكونها تجمع بين فريقين يعدان من أبرز فرق السلة في المملكة.

لقاء اليوم - لقاء البطولة - سيكون مشحونا بالاثارة والندية من بدايته وحتى نهايته فالمستوى الفني متقارب بينهما اضافة الى اهمية نتيجة اللقاء فالفوز بالنسبة لأحد يعني حصوله على درع الدوري للمرة الثامنة على التوالي.. وفوز النصر يعني تأجيل ذلك التتويج وتقليص الفارق بينه وبين أحد الى نقطة واحدة وفتح باب جديد من الأمل نحو منافسته بجدية على البطولة فيما لو خدمه الحظ في ذلك وتعثر أحد في مباراة أخرى من المباريات المتبقية له في الدوري.

- مباراة حماسية وفي غاية الاهمية يدخلها أحد بمعنوية عالية جدا حيث حصل للتو على بطولة الخليج السابعة لكرة السلة اضافة الى انه الفريق الوحيد الذي لم يهزم في هذا الموسم (ليس ذلك على مستوى المملكة فقط بل على مستوى أندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة) وهذا انجاز آخر سيسجل له فيما لو تجاوز لقاء اليوم وهو أصعب لقاء له في الدوري.. وعليه فانه لن يفرط في اللقاء للحصول على البطولة وتسجيل ذلك الانجاز.. وفي نفس الوقت فان النصر يسعى هو الآخر للفوز وهو مؤهل لذلك طمعا في الاقتراب من البطولة وتسجيل انجاز له بالحاق الهزيمة الأولى ببطل الخليج في هذا الموسم كما فعل ذلك في الموسم الماضي عندما تمكن من الفوز على أحد في مباراة جرت على نفس هذه الصالة وكانت تلك الهزيمة هي الوحيدة التي لحقت بأحد في ذلك الدوري.

- يحتل أحد حاليا صدارة الدوري بدون منافس وله ٢٦ نقطة.. وابرز من يمثله في لقاء اليوم (عبدالعزيز شرقي، عبدالعزيز المولد، احمد فلاته، محسن خلف، محمد حماد السالك، احمد خليفة، عبدالرحمن سعيد، عدنان عطا الله، مصطفى محمد علي).

- اما النصر فانه يأتي في المركز الثاني وبدون منافس ايضا وله ٢٤ نقطة.. وأبرز من يمثله في لقاء اليوم (ابراهيم البصيص، جمال الجاسر، ناصر الجاسر، عبدالسلام عبدالقادر، وليد خميس، فخري خميس، خليل خميس، ناصر مرزوق).

- المستوى الفني للفريقين متقارب واذا كان لاعبو أحد يتفوقون بالخبرة والمهارات الفردية فان لاعبي النصر يتفوقون على لاعبي أحد باحكام منطقتهم الدفاعية من خلال انتشارهم السريع.

- يعتمد أحد على عبدالعزيز المولد وعبدالعزيز الشرقي في التصويب الخارجي.. ويعتبر الشرقي جوكر الفريق حيث يلعب في جميع المراكز.. ولا يتقيد بمركز معين فتارة صانع العاب وتارة اخرى جناح واخرى لاعب ارتكاز مشكلا مع احمد فلاته والسالك ثالوثا قويا تحت السلة في متابعة الكرات المرتدة والتسجيل من تحت السلة.. ويبرز محسن خلف كصانع العاب جيد يمتاز بالسرعة والمراوغة والتوزيع الجيد.. واذا كان أحد يتفوق في الناحية الهجومية والدليل على ذلك تسجيله لـ ١٢٨٨ نقطة في ١٣ مباراة بمعدل ١٠٠ نقطة تقريبا في كل مباراة.. فان دفاعه أضعف من دفاع النصر حيث استقبلت سلته ٩٠٥ نقطة بمعدل ٧٠ نقطة في كل مباراة.. ويميل أحد في اغلب مبارياته في الناحية الدفاعية للعب بطريقة دفاع رجل لرجل وان كان يلعب في بعض الأحيان بطريقة ٢.١.٢ دفاع مفتوح.

- اما فريق النصر يعتمد على تحركات صانع العابه جمال الجاسر وتمريراته المتقنة لزملائه.. ويتفوق وليد خميس وناصر الجاسر بالتصويب من خارج المنطقة وفي الدخول المباشر تحت السلة ويبرز بالفريق اللاعب ابراهيم البصيص وهو لاعب جيد وفنان في متابعة الكرات المرتدة والدخول الجانبي والتصويب من داخل المنطقة. يسانده في ذلك عبدالسلام عبدالقادر وفخري خميس.

- سجل النصر في مبارياته الماضية

البقية ص ٢٢

العربي الكويتي يطلب لقاء فريق النهضة الاول خلال الاسبوعين القادمين

كتب/محمد يوسف الدوسري

ضمن اطار التعاون القائم بين نادي النهضة السعودي والعربي الكويتي.. تلقت ادارة نادي النهضة يوم امس اتصالا هاتفيا من السيد عبدالرحمن الدولة امين سر النادي العربي الكويتي والتي ابدى خلالها رغبة النادي الشقيق باقامة لقاء ودي مع فريق النهضة الأول وذلك بالكويت خلال الاسبوعين القادمين.

هذا وقد رحب الاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة بهذه الدعوة .. ووعد ببحثها مع اعضاء مجلس الادارة في بداية الاسبوع القادم لاعطاء الرأي النهائي بها .. خاصة وانها تأتي في الفترة التي تسبق تنظيم مسابقة كأس الاتحاد بحيث من الممكن اعتبارها من المباريات الاستعدادية لهذه المسابقة.

وقد اوضح رئيس نادي النهضة بأن مثل هذه الدعوات تأتي في ضوء التعاون الذي بدأ بين الناديين والذي كان في بدايته من خلال المعسكر الذي اقامه فريق سلاح النادي في الاسبوع الماضي بدولة الكويت الشقيقة حيث قام النادي العربي باستضافة الفريق وتسهيل مهمته والذي تعتبر من المعسكرات التي تقام لأول مرة لهذه اللعبة حيث حقق المعسكر نجاحا كبيرا.

وقد تبع ذلك الزيارة التي يقوم بها حاليا فريق سلاح النادي العربي للمملكة في ضيافة نادي النهضة والتي ستنتهي اليوم أملين ان تكون هناك لقاءات مستقبلية في مختلف الألعاب بين الناديين وذلك في ضوء اهتمام النادي بتنمية العلاقات مع الاندية الخليجية الشقيقة .

□ حمد العلي □

بسهولة ..طائرة الهلال تسقط طائرة النصر

فاز امس فريق الطائرة الهلالي على فريق النصر بثلاثة اشواط دون مقابل بعد مباراة سيطر فيها الهلال على الشوطين الاول والثاني بينما ظهر التكافؤ في الشوط الثالث اما نتائج الاشواط فكانت كالتالي:

- الشوط الاول ١٥-٨
- الشوط الثاني ١٥-٤
- الشوط الثالث ١٥-١١

في جو قارص البرودة

الجبلين والفتح يتعادلان بهدف لكل منهما

حائل/ناصر السعدون

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تقابل عصر امس بمدينة حائل فريقا الفتح من الاحساء والجبلين من حائل.. دخل الفريقان هذه المباراة ورصيد الفتح ١٤ نقطة والجبلين ١١ نقطة.

وقد بدأت هذه المباراة وسط جو قارص البرودة للغاية اثر على عطاء لاعبي الفريقين . وقد خلا هذا الشوط من اللمحات الفنية اذ ان اللعب انحصر وسط الملعب اللهم بعض الكور والتي تعد نادرة.

في الشوط الثاني توقع الجميع ان يخرج الفريقان مباراة جيدة لكن شيئا من ذلك لم يحصل ومع مرور دقائق هذا الشوط بدأ يرتفع مستوى المباراة نسبيا . ومن كرة ملعوبة في الدقيقة ٢٥ وبشكل منسق لتصل الى عبدالكريم المطير الجناح الايمن للجبلين والذي تجاوز حارس المرمى جاسم الحربي لكنه تباطأ ليشتتها الدفاع .

هذا وبعد ذلك احس فريق الفتح بالخطر وبدأ ينسق هجماته حتى تمكن بوشل البوشل وفي الدقيقة ٣٣ من هذا الشوط واثر خطأ فادح ارتكبه مدافع الجبلين مقبل الخريصي عندما (جلا) الكرة لتجد بوشل المتمركز ويضعها على يسار الخريصي كهدف اول .. وقد اعطى الهدف مفعولا حيويا للاعبي الجبلين بغية احراز التعادل حيث سيطروا على الزمن المتبقي من هذا الشوط وبعد دقيقة واحدة استطاع لاعب الجبلين فهد الحميد من تسجيل هدف التعادل عندما تلقى تمريرة من خالد النزهة وضعها جميلة على يمين الحربي وواصل الجبلين ضغطه على مرمى الفتح لكن ....؟! وفي الثواني الأخيرة من المباراة يفاجيء اللاعب خالد القصيمي الظهير الايسر للفتح حارس الجبلين بقذيفة اخرجها الخريصي الى ضربة زاوية بصعوبة .. وبعد ذلك اعلن حكم المباراة الشنيفي نهاية المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

لقطات

- حكم المباراة محمد الشنيفي وساعده عبدالرحمن الزيد ومحمد الحركان .
- لم يجر الفريقان اي تغيير في هذه المباراة .
- جمهور الجبلين كان بعيدا عن جو المباراة في اهازيجه .
- مستوى الفريقين دون المتوسط ولم يبرز منها سوى عبدالكريم البليهي من الجبلين .

في دوري الدرجة الثانية

تعادل الفيصلي والباطن

حفر الباطن - فهد الفهد

التقى عصر امس على ملعب الباطن بحفر الباطن فريقا الفيصلي والباطن على مستوى الدرجة الاولى وذلك ضمن تصفيات المجموعة الثانية لاندية المنطقة الوسطى وقد اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. انتهى الشوط الاول بنفس النتيجة .

فوز الهلال على احد

فاز الهلال ضمن الدوري الممتاز لتنس الطاولة على فريق احد بنتيجة ٥/١ وبذلك اصبح الفريق في مأمن من الهبوط وربما ينافس على المركز الثالث في الدوري.

فوز الشباب

فاز اشبال الشباب لكرة القدم على التوباد ٤/صفر ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى وانتهى الشوط الاول ٣/صفر.

وفي كرة اليد فاز الشباب على الدرع ١٤/٣٤ في دوري المنطقة الوسطى للدرجة الاولى

الهلال يفوز على الحرس ١/٣

فاز الهلال امس على فريق الحرس الوطني لكرة القدم في المباراة الودية التي جرت في ملعب خشم العان وكانت النتيجة ١/٣ وسجل للهلال خالد النفيسة ومحسن العبيد هدفين .. فيما سجل منصور الرحمة هدف الحرس من ضربة جزاء.

وقد لعب للحراس نجما الهلال منصور بشير ومنصور الرحمة.

تعادل ضمك والفيحاء

تعادل فريقا ضمك والفيحاء في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت في أبها أمس.

انتهى الشوط الاول ١-١ حيث سجل التويجري هدف الفيحاء ثم تعادل ضمك بواسطة علي عبدالله في الدقيقة ٢٥

الامير مقرن بن عبد العزيز يرعى سباق الماراثون

تحطيم الرقم القياسي السابق بفارق ٤,٣ دقيقة

■ حائل.. ناصر السعدون..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل اقيمت صباح امس بطولة المملكة للماراثون..

هذا وقد وصل سموه الى مقر الحفل بالمركز الرياضي بحائل في تمام الحادية عشرة صباحا وكان في استقباله مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب سعد عبدالله السعادات ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وبعض اعيان واهالي حائل..

وقد كانت مسافة هذا السباق ٤٢ كيلو و١٩٥ مترا على طريق حائل/ بقعاء مخترقا وسط المدينة حيث انطلق السباق من نقطة البداية في تمام التاسعة والربع وقد استطاع المتسابق الاول من القوات المسلحة محمد براك الدوسري تحطيم الرقم القياسي السابق بفارق زمني ٤ دقائق وثلاث ثوان..

هذا وقد بدأ الحفل الختامي لهذا السباق في تمام الثانية عشرة ظهرا بآي من الذكر الحكيم تلاه احد البراعم.. تلا ذلك كلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب سعد السعادات والذي شكر في كلمته صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز على تشريفه لهذا الحفل ووجه الشكر ايضا لرئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى اللواء فني حسين امام ظاهر لاختيار منطقة حائل لاقامة هذا السباق وكذا شكر الاستاذ عبدالله السحيباني سكرتير الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وقد وجه شكره لجميع المشاركين بهذا الحفل وللدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية والتي شاركت في انجاح هذا الحفل..

هذا وقد حضر هذا الحفل رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى اللواء فني حسين امام ظاهر وسكرتير الاتحاد السعودي لالعاب القوى عبدالله السحيباني. بالاضافة الى رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة..

وفي نهاية هذا الحفل تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بتسليم الجوائز للعشرة الاوائل الفائزين والذين جاء ترتيبهم على النحو التالي.

الاول.. محمد براك الدوسري (القوات المسلحة) بزمن ٢,٢٥,٣٨ ساعة

الثاني .. صالح سعيد الصاعدي (الانصار) بزمن ٢,٢٦,٣٧ ساعة.

الثالث.. جبران عائض القحطاني (المعهد الثقافي بحائل) بزمن ٢,٣٣,٢٥ ساعة

الرابع.. مرعي مبارك حزام (القوات المسلحة) بزمن ٢,٤٠,٤٣ ساعة

الخامس.. معيض القحطاني (القوات المسلحة) بزمن ٢,٤٠,٤٥ ساعة .

السادس.. سعد القحطاني (شرطة القصيم) بزمن ٢,٤٠,٤٤ ساعة

السابع.. سعيد الحربي (شرطة القصيم) بزمن ٢,٤٨,٤٢ ساعة.

الثامن ... مفرح السبيعي (الحرس الوطني) بزمن ٢,٥٣,٣٧ ساعة

التاسع .. خالد العريضي (نادي الحائط بحائل) بزمن ٢,٥٥,٣٨ ساعة

العاشر... حسين علوي (نادي الخويلدية) بزمن ٢,٥٦,٣٠ ساعة

بعد ذلك تفضل سموه بتوزيع شهادات التقدير على الدوائر الحكومية والتي ساهمت في انجاح هذا السباق وكذلك شهادات التقدير لجميع الشركات والمؤسسات الوطنية المساهمة في هذا السباق..

هذا وبعد ذلك قدم اللواء حسين امام ظاهر درع الاتحاد السعودي لالعاب القوى هدية لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز ومن ثم توجه سموه ومرافقوه الى الصالة الداخلية لتناول طعام الغداء والذي اعد بهذه المناسبة..

... الروضة ارغموا التعاون ... التعادل

□□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد الله الملحم.

خسر متصدر دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فريق التعاون نقطة ثمينة اثر تعادل شباب الروضة معه بهدف لكل منهما في مباراة جيدة المستوى جرت على استاد المركز الرياضي بالاحساء عصر امس فقد وضح منذ بدايتها تصميم كلا الفريقين للفوز بالنقطتين مما جعل دقائقها مثيرة بين الطرفين فاجأ التعاون فريق الروضة بهدف مبكر في الدقيقة السابعة من بداية المباراة عندما نفذ العريفي رمية تماس طويلة.. تسقط امام تكتل مدافعي الروضة ومهاجمي التعاون ليتدخل موسى البرجس ويحسم الموقف لاتكالية دفاع الروضة مسجلا برأسه الهدف الوحيد للروضة.. وهذا الهدف اشعل حرارة المباراة ليهاجم الروضة ويكثف هجماته على مرمى الفهاد.. وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول ومن ضربة ركنية يلعب عادل الوسمي كرة بالمسطرة على رأس عادل الصايل الذي لم يتوان في ايداعها المرمى محرزا هدف التعادل لفريقه وفي الدقيقة ٢٠ كرة ساقطة امام جميل الوسمي داخل منطقة الجزاء الا انه يتسرع في تسديدها وقد وضح من خلال اداء الفريقين اعتماد الروضة على تكثيف منطقتي الوسط والدفاع والاعتماد بالتالي على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة على مرمى الفهاد في الوقت الذي لعب التعاون بطريقة هجومية وامتلاك منطقة المناورة منذ البداية ويبرز موسى البرجس في خط الهجوم من نادي التعاون بشكل ملفت للنظر بانطلاقاته السريعة التي اقلقت دفاع الروضة.. وفي الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول فرصة سانحة للتسديد لفريق الروضة عندما واجه جميل الوسمي المرمى داخل منطقة الجزاء بكرة الا انه فشل في تسديدها لينقض عليه الفهاد لينقذ مرماه من كرة خطرة.. وفي الدقيقة ٣٦ الظهير الايمن للتعاون (الدبيب) ينطلق بكرة ويتوغل بها وقبل ان يصل منطقة الجزاء يسددها قوية ينقذها العبيد ببراعة وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط كرة حائرة بين السومي والفهاد الذي خرج لابعاد كرة كان الوسمي منطلقا بها يسددها الوسمي تصطدم بالفهاد وترتد له مرة اخرى.. الا انها تعتلي العارضة بسنتيمترات.

الشوط الثاني

جاء هذا الشوط في معظم فتراته لصالح التعاون الذي امتلك منطقة المناورة في الوقت الذي انخفض فيه مستوى اداء لاعبي شباب الروضة وسنحت لمهاجمي التعاون فرص عديدة.. الا ان دفاع الروضة كان لها بالمرصاد حيث شكل رباعي خط الدفاع سدا منيعا ويبرز نبيل السعيد ويوسف السعيد كثنائي اجاد كثيرا في تطهير دفاع المنطقة اولا بأول فيما اعتمد الروضة في هذا الشوط على الهجمات المرتدة ايضا لاستغلال سرعة كمال الوسمي وشقيقه جمال.. وقد اثبت شباب الروضة في هذه المباراة رغم غياب اربعة من نجوم الفريق وهم الجائع وناصر الصايل وعبد اللطيف الصقر وعبد الله السعيد اثبت هؤلاء الشباب احقيتهم في تمثيل الفريق من خلال العرض الكبير الذي قدموه امام متصدر الدوري.. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بثوان كاد كمال الوسمي ان يسجل هدف الفوز لفريقه عندما مرر له شقيقه جميل كرة عرضية.. تتخطى مدافعي التعاون ليستقبلها كمال والذي كان على بعد ستة امتار من الفهاد ويسددها قوية في المرمى.. الا ان الفهاد انقذ مرماه من هدف محقق ليعلن الحكم بعدها مباشرة نهايتها بالتعادل ١/١ وبهذه النتيجة يرتفع رصيد التعاون الى ١٩ نقطة والروضة الى ١٢ نقطة.

نتائج مباريات الأمس في ممتاز اليد

جرت امس عدة مباريات ضمن الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة اليد واسفرت نتائجها عن التالي:

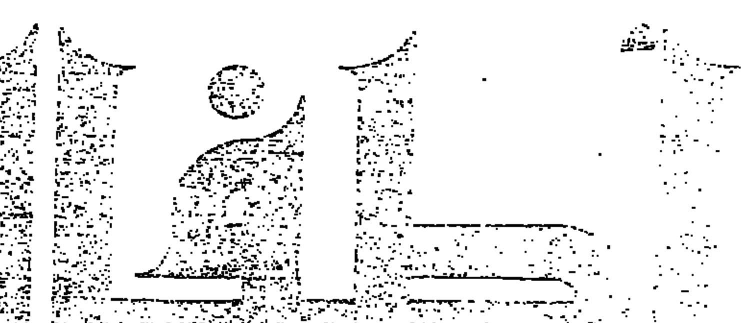
في الاحساء استطاع الخليج من الفوز على فريق الفتح بنتيجة ٢٣ - ١٥ كانت نتيجة الشوط الأول ١٢ - ٨ لصالح الخليج .

وفي مكة تعادل فريقا الوحدة والنجمة بنتيجة ٢٤ - ٢٤ بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول بتقدم الوحدة ١٣ - مقابل ٩ للنجمة .

وفي جدة استطاع الأهلي المحافظة على صدارة الدوري بعد فوزه السهل على فريق الاتحاد بنتيجة ٢٢ مقابل ٨ بعد مباراة من جانب واحد واسفر الشوط الأول عن تقدم الأهلي ١٢ - ٣ .

وفي القصيم استطاع العربي الفوز على الحزم بنتيجة ٢٥ - ٢٤ بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول ١٣/١١ للعربي.

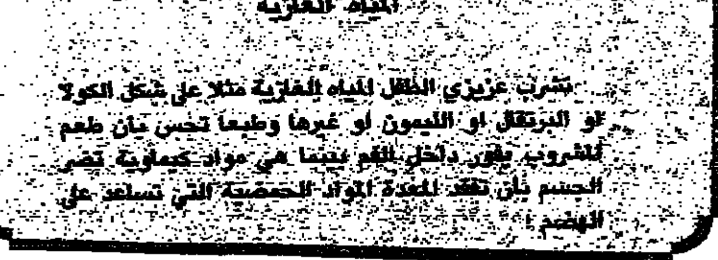
هكذا من الأصل





ابن ماجة

هو احد رواة الحديث اسمه ابو عبدالله محمد بن يزيد ابن عبدالله بن ماجة القزويني ولد سنة ٢٠٩ هـ وتوفي سنة ٢٧٣هـ الف سننه المشهورة وهي احدى السنن الاربع واحدى الامهات الست.



المياه الغازية

تشرب عزيزي الطفل المياه الغازية مثلا على شكل الكولا او البرتقال او الليمون او غيرها وطبعا تحس بان طعم المشروب يفور داخل الفم بينما هي مواد كيماوية تضر الجسم بان تفقد المعدة المواد الحمضية التي تساعد على الهضم.

من جد وجد



خرجت الدجاجة في الصباح الباكر طلبا للرزق وتركت صغارها ومعهم والدهم الديك الكسول الذي رفض الخروج بحجة ان الوضع هناك يعاني من القحط والجدب..



وفي طريقها وجدت الدجاجة حبة قمح فحملتها بمنقارها وعادت الى الديك وقالت له هيا نزرع هذه الحبة كي نحصد منها حبا كثيرا.
ضحك الديك الكسول وقال لها ان المسالة تحتاج الى عمل شاق وصبر طويل.



غير ان الدجاجة لم تتردد، وخرجت الى فناء الدار وزرعت الحبة وتعهدتها بالري ثم حصدتها وطحنتها وعجنتها وصنعت منها قرصا لذيذا.



وعندما راى الديك الكسول قرص الخبز قال لها شكرا لهذا الذي اعطاك الخبز فنحن مساكين حقا فقالت له الحمدلله انا وصغاري لسنا مساكين بعد اليوم انت المسكين ايها الكسول.

الحمامة





↑↑↑↑↑

هنا يرتاح الحمام على الصخور فالشمس كانت ساطعة والجو حارا وهي تبحث عن ظل تتقي فيه حر الشمس وترتاح بعد عناء طويل في البحث عن لقمة لها ولاولادها هذا الحمام هو من النوع النورماندي وهو لا يبتعد عن البحر كثيرا رغم انه لا يصطاد منه شيئا لطعامه .. لماذا ؟





اي طريق عليه ان يسلك للوصول الى المخرج؟

في هذا الرسم يوجد مربعان متشابهان . هل تستطيع تعيينهما رقما وحرفا ؟




○ بدر العتيبي

○ روى صالح محمد المزروع ستة ونصف.

○ عهود العميريني عنيزة . تهوى الرسوم المتحركة

○ ايمان الدريس

○ عبير قاسم محمد

○ وحيد حسام الدين






○ محمد عبدالمحسن الحارثي سنتان وشهران الرياض

○ هديل فايز عنان ٤ سنوات تهوى الرسم والتلوين

● ايمان عبد الرحمن القصيبي

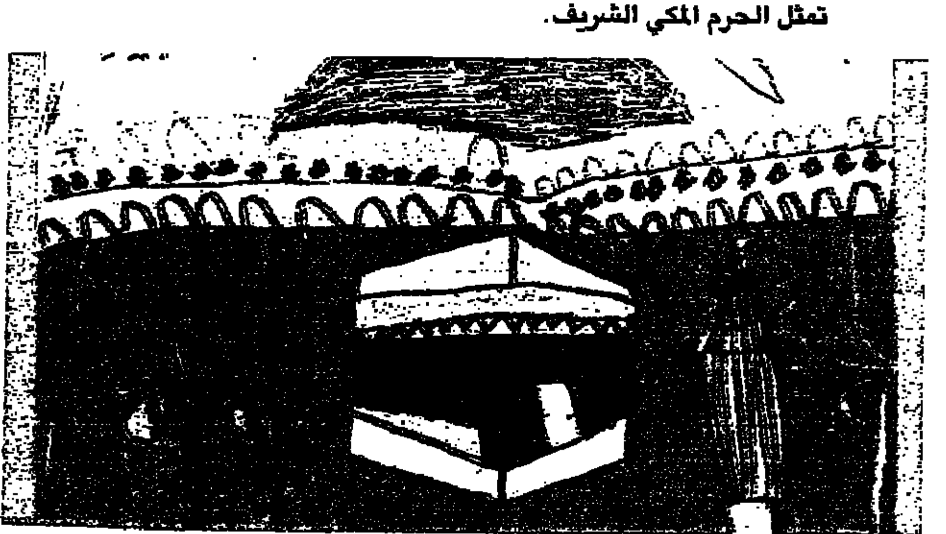
● جيهان علي الطويل الهفوف - الاحساء

عيسى ومريم جفال ستة ونصف

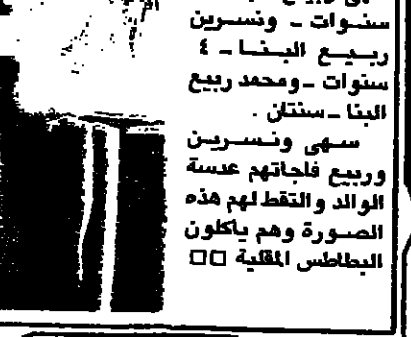
ما اجمل الزهور الباسمة .. اربط النقط من ١ الى ٥٣ ولون الصورة بالوان زاهية تحصل على لوحة جميلة واذا كنت من هواة الرسم او تفكر في ان تصبح مهندسا معماريا او مهندس ديكور فحاول تقليد هذه الصورة حتى تحسن خطوطك وتتعلم الرسم .

الأصدقاء يرسمون

لوحة هذا الاسبوع من الصديق لؤي عبدالعزيز الطريقي وهي تمثل الحرم المكي الشريف.



لقطة الاسبوع




□□ من اليمين . سهى ربيع البنا - ٦ سنوات - ونسرين ربيع البنا - ٤ سنوات - ومحمد ربيع البنا - سنتان .
سهى ونسرين وربيع فاجاتهم عدسة الوالد والتقط لهم هذه الصورة وهم ياكلون البطاطس المقلية □□

الأصدقاء يكتبون



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشكر ابائي العاملين في الجريدة الجزيرة واشارك بزاويتكم الجميلة ومشاركتي عبارة عن طرفة وهي :
الرجل لزوجته : كل مرة وانت تقولين عطني لماذا لا تقولي خذ .
المراة لزوجها : طيب خذ الثلاجة صلحها .

راشد عامر دعس.

إنزال الناس منازلهم

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه كلمة صغيرة في حجمها ، كبيرة في وزنها ، تصلح لأن تكون قاعدة في علم الاخلاق والسلوك ، وان يؤخذ بها في علم الادارة ، تلك هي قوله : انزلوا الناس منازلهم .

فما أحوج الناس للاستئناس بها في تعاملهم وفي علاقاتهم . وفي احترام بعضهم لبعض ، لان ذلك من المداخل للقلوب ، واحترام المشاعر.

ان انزال الناس منازلهم تعني اعطاء كل ذي حق حقه ، وتعني توقير الكبير لمكانته ، ومعاملة الصغير بما يتلاءم مع سنه. فديننا يحترم العالم لعلمه ، ويقدر ذا الشيبة لمنزلته. ويحث على بر الوالدين لدورهما وجهودهما، وعلى تأديب الأولاد وتعليمهم تأهيلا لدورهم في الحياة، ولكى يأخذوا عن تجارب اهاليهم وذويهم وخبراتهم وصدق الله اذ يقول: «ما فرطنا في الكتاب من شيء»..

ومحور التعامل في المجتمع الاسلامي ما يأمر به الدين، وما تحث عليه تعاليمه، من أمور ذات نفع للمجتمع، وفائدة لبناء كيانه، ولكن الانسان يدفع الى تلك دفعا بحبه للأجر، والتشويق بالحسنات المدخرة، والوعود الأخرى بالتوفيق، وتسهيل الأمور.

فعندما يأتينا النص الشرعي : «بروا آباءكم تبركم ابناؤكم» قد ينتفع بعض الاشخاص للعطف على والديه وبرهما لكي يجد جانبا لينا ورعاية تحوطه بالعناية في كبره، أو عند حاجته لأولاده بكبر أو عاهة.

لكن بعض الاشخاص قد تكون نظرته لوالديه وما يقدم لهما من بر تختلف عن نظرة الجزاء العاجل ، أو المماثلة الدنيوية ، لانه ادرك مفهوما أعمق في مثل هذا النص : «الجنة تحت اقدام الأمهات» وفي كثير من النصوص الشرعية بالحث على البر. واذا تخطينا اسلوب التعامل مع الابوين ، لان لهما في الاسلام نظرة خاصة بالبر والاحسان والاعتراف لهما بالفضل وكسب رضاهما.

فان الصغير له منزلة في التعامل بحسن التوجيه والاهتمام فيكبر بما أخذ من فضائل ومحامد، ليكبر معه ويأخذها قدوة حسنة، لانه بانزاله مكانته، تعلو همته، وتزيده في الرغبة منذ حداثة سنه بأن تكبر اخلاقه قبل نمو جسمه، وتتأصل فيه القيم ومحاسن الاخلاق التي تتطلع اليها النفوس.

وقد حرص حكيم ان يراقب نمو أولاده العقلي، وتأثرهم بقرنائهم، فقال لأحدهما : كيف ترى الناس ؟. وكان هذا الولد صلفا ومتعاليا ، اتصل ببعض قرناء السوء فافسدوا عقليته، فكان يتكبر على الآخرين، ويحتقرهم في تعامله وحديثه، فأجاب ولده قائلا : احتقرهم واراهم كالذر ؟. فقال الحكيم : هم يرونك كذلك.

ثم سأل ابنه الآخر الذي كان سمحا في تعامله، مؤدبا في اخلاقه، متواضعا في علاقاته مع الناس، قائلا : وأنت يا بني كيف ترى الناس ؟.

قال : يا أبي اراهم كالجبال اهابهم واحترمهم. فقال هم يرونك كذلك.

ثم قال لابنية : ان الناس ينظرون الى كل واحد منكما بنفس العين التي تنظر بها اليهم. فان اشعرتهم باحترامك وتقديرك وانزلتهم منازلهم احترموك ورفعوا من قدرك، وكنت ذا مكانة عالية عندهم.

اما اذا نظرت اليهم باحتقار ، ولم تقدر منازل كل من تتعامل معه بما يستحقه، وبادلتهم بالاهانة. فانهم سوف يعاملونك بهذا الاسلوب.

وهذه نظرة متفحصة في نفسيات البشر من هذا الحكيم العربي سبق بها علم النفس الحديث، وقد استقاها من تعاليم دينه الاسلامي. ويدخل في هذه القاعدة ما يقال من حكمة : عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به. وذلك بان ينصب الانسان من نفسه حكما يزن به الاعمال، فما يريده من الناس ان يسبغوه عليه من تقدير وحسن تعامل، ولين جانب وبشاشة وجه. فعليه ان يدرك ان للناس احساسا كاحساسه، وادراكا كادراكه، فهم يريدون منه في التعامل اسلوبا كالذي يريده منهم، بل سوف يزيدون في احترامه واعلاء قدره. رغبة في زيادة الاكرام، وما يبقى الذكرى الحسنة للانسان والسمعة الطيبة في اذهان الناس في الحياة وبعد الممات الا حسن تعامله معهم. وتقديره لهم والشاعر يقول :

ومن هاب الرجال تهيبوه
ومن حقر الرجال فلن يهابا

من الآداب الاسلامية :

بدأ الغرب في العصر الحاضر يهتم بمدارس الخدمات الفندقية، وتنظيم «البروتوكولات» وانظمة «الاتيكيت» في الملبس والبيوت والمآكل وغير ذلك..

وقد حملوا انفسهم في ذلك شططا في مسائل شتى. ومع هذا فهل اهتموا بجوانب دقيقة في آداب المآكل والمشرب، كما هي في الاسلام ؟.

الفاهمون لتعاليم الاسلام يجيبون بالنفي ، وان ما وصل اليه الغرب من تنظيمات تعتبر آدابا في المآكل والمشرب، ماهي الا جزء من حرص الاسلام ، على أن يكون الفرد في مجتمعه متميزا بادراكه وفهمه ، ومدركا لنعمة الله عليه بالعقل الذي هو من اكبر النعم ، حيث يدرك به الأمور ، ويوازن به الاشياء..

ومظاهر الآداب في المطعم والمشرب السائدة اليوم في بلاد الغرب ، مظاهر تهتم بالشكل الخارجي ، كما هي سمة حضارة الغرب بوجه عام . أما دلائل الاسلام وتوجيهاته فهي ذات عمق باطني ، تعني شيئا بعيدا في النظر ، عميقا في الدلالة ، جيدا في الأثر.

ولنأخذ الآداب التالية كنموذج :

– الاهتمام بالتسمية عند بدء الأكل، حتى ان فقهاء المسلمين رحمهم الله اختلفوا في حكمها منهم من رأى انها سنة، ومنهم من قال بوجوبها، وان يجهر بها في الطعام والشراب.

وقد ورد في التسمية احاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم منها قوله : «اذا أكل احدكم فليذكر اسم الله، فان نسي ان يذكر في أوله فليقل : بسم الله في أوله وآخره»

أما كون التسمية جهرا فهذا أدب اسلامي لطيف بتذكير الغافل والناسي ، وربط الفرد بخالقه سبحانه ، فهو المقدر لهذا الطعام والشراب، وهو المعين على كل حال.

وفي هذا ايضا امر تعبدي يميز المؤمن عن الكافر، والانسان عن الحيوان، المؤمن بالله والشاكر لنعمه والكافر بالنعمة الذي لا يقدر فضلها ومكانتها.

– وان يحمد الله اذا فرغ من طعامه وشرابه فقد روى مسلم في صحيحه : «ان الله ليرضى عن العبد يأكل الأكلة فيحمده عليها ، ويشرب الشربة فيحمده عليها».

والحمد اعتراف بالفضل والنعمة ، فهو سبحانه الذي قدر الاقوات ، وهيأ اسبابها ، وفي سلوك الناس العادي نرى أن من يقدم الشكر على الخدمة يصفه الناس بالادب ولين المعشر. فما بالك في الشكر مع الله. فانه امكن الآداب واجودها ، ولذا فان من انتهى من طعامه يسن له ان يقول هذا الدعاء : الحمدلله الذي اطعمنا وسقانا وآوانا وجعلنا مسلمين».

– وان يأكل مما يليه وباليد اليمنى، لان بعض النفوس بل ان اغلب الناس تتقزز نفسه ولا يستطيع الاكل عندما يرى شخصا تجول يده في الطعام يأخذ من هنا وهناك ، او يأكل بيساره لانها معهودة لتناول الأذى. والطعام هو خلاصة ما ينمي هذا الجسم ويمده بالطاقة والحياة ، وأي ضرر يحصل في الطعام أو الشراب ثم يدخل جوف الانسان فانه يتحول الى مرض يسري في العروق ، وقد يودي بحياة صاحبه.

لذا حرص الاسلام على ان يجعل من آداب الطعام توقي الضرر قبل حصوله ، والبعد عن مسبباته ورسول الله صلى الله عليه وسلم يحث الأمة على هذا الطريق عندما رأى غلاما تجول يده في الصحفة فيقول له : «يا غلام سم الله وكل مما يليك».

ولما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يأكل بشماله قال له : كل بيمينك : فقال : لا استطيع فدعا عليه صلى الله عليه وسلم بقوله لا استطعت ، ما منعه الا الكبر – قال راوي الحديث فشلت يده. فالاكل باليمين يشعر بالتواضع وتخصيص يد للأكل ، وأخرى وهي الشمال للاعمال الأخرى.

عندما نرى مثل هذا في الاسلام وحثه الكثير على الآداب المتعلقة بالمطعم والمشرب فاننا نتعلم من ذلك عمق الاسلام في الحث على ما ينفع الناس في حياتهم وصحتهم..

– ثم تأتي آداب أخرى : كل واحد منها يعطي مفهوما خاصا يمكن تحليله في الطب الحديث، وفي الآداب العامة. وفي حسن العشرة والتواضع، بمفاهيم عميقة بعيدة الغور مثل :

تخليل ما علق بالاسنان، مسح الصحفه أو الاناء ، أكل ما تناثر من الطعام ، وغض الطرف عن الجليس الذي يأكل، التنفس خارج الاناء عند الشرب ، كراهية الشرب من فم القربة أو السقاء ، كراهية الشرب اثناء الطعام اذا لم يكن صاحب عادة ، غسل اليدين قبل الطعام وبعده ، كراهية رد شيء وصل الفم الى اناء الطعام مرة اخرى ، كراهية اكله الحار ، ومدح طعامه عند ضيوفه وتحديد قيمته ، أو عيب الطعام ، وان يفجأ قوما عند وضع طعامهم تعمدا ، أو أن يفعل شيئا يستقذره من غيره.

الى غير هذا مما ذكره الفقهاء رحمهم الله. وناقشه علماء الاسلام، فكل هذه أمور تحتاج الى فهم دقيق لدلالتها ، وعميق في آثارها ، ذلك ان الاسلام لم يترك المجتمع بدون حماية أو رعاية بل رسم ووجه ووازن الامور بما سعادة المجتمع وتآلف افراده مع المحافظة على صحة الافراد وشعورهم.

وأرى من المناسب في هذا ان اذكر قصة مشهورة للامام محمد عبده عندما كان مسافرا لأوروبا حصل بينه وبين رجل غربي مناظرة حول مدنية الغرب ، وحضارة الاسلام ، وكأن الغربي يستهزىء بالمسلمين وعدم نظافتهم ، فقال له محمد عبده : ان هذا الحمال صاحب الملابس المهلهلة الفقير الذي يعمل على ظهر السفينة انظف من ربان السفينة الذي هو من أرقى رجالكم. قال الغربي : وكيف ؟ فأراد ان يطبق ذلك عملا واستدعى الحمال وأمره ان يخلع جوربه ، ثم قال للأوروبي : شم قدميه فانهما لا رائحة فيهما. وشم رائحة قدمي الربان تجدهما منتنتين. والسبب ان هذا المسلم يغسل قدميه للصلاة خمس مرات اما الربان فلا يغسلهما ابدا، وترجم معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء ثم قال ايضا : ادلك جلد هذا تجده نظيفا ولو ان عمله كثير، وادلك جلد ذاك تجده متسخا. لان الاسلام جميع اموره نظافة وطهارة، فالوضوء خمس مرات ، والغسل فيه سنة وواجب.

وهذا ما نحب ايضاحه في آداب الطعام والشراب في الاسلام فانها تحفظ النفس والصحة والآداب والاعتبارات. وتحفظ كرامة الانسان ، وتربط المسلم بخالقه اعترافا بالجميل وشكرا للنعم ، وارتباطا بالعبادة ، وهذا هو السر والاساس لان طهارة القلب ونظافته من اقوى العوامل النفسية، والآثار العميقة على الصحة لأن الاسلام سبق الطب الوقائي الذي يقول : الوقاية خير من العلاج»..

رأى غير المسلمين في الاسلام

يعتبر فارس الخوري وهو مسيحي الديانة من اكبر رجال القانون في العالم العربي وقد نقل عنه انور الجندي هذه الكلمة في محمد صلى الله عليه وسلم ورسالته حيث قال :

ان محمدا هو اعظم عظماء العالم ولم يجد الدهر بمثله والدين الذي جاء به أوفى الاديان واكملها ، فقد أودع شريعته المطهرة أربعة آلاف مسألة علمية واجتماعية وتشريعية ، ولم يستطع رجال القانون المنصفون الا الاعتراف بفضل الشريعة التي دعا الناس اليها باسم الله ، وبانها متفقة مع العلم مطابقة لأرقى النظم ، ان محمدا هو اعظم عظماء الأرض سابقهم ولاحقهم ، فقد استطاع توحيد العرب بعد شتاتهم ، وانشأ منهم أمة موحدة ، وجاء لها باعظم ديانة عينت للناس حقوقهم وواجباتهم واصول تعاملهم على أسس تعد من ارقى دساتير العالم وأكملها.. أهـ.

هذا رأى من رجل لم يكن مسلما ولكنه كان يتحدث من سر مهنته التي لم يجد السر العميق فيها وهي القانون الا في الشريعة الاسلامية أما القوانين الوضعية فمداخلها كثيرة وثغراتها يصعب رتقها ولذا كثر الخلل في المجتمعات التي تحكم بالقوانين وكثرة التعديلات لموادها الالحاقية والتوضيحية وصدق الله اذ يقول: «ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كبيرا»..

إسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

بريد القراء

■ الأخ : أ . ا ـ الحكمي ـ تبوك .. شكرا على ثنائك العطر للجريدة ولهذه الزاوية بشكل خاص وسنحاول قريبا الاجابة على سؤالك الأول بمشيئة الله اما الكتب الأدبية والقصص المنوعة التي ذكرتها فهي متوفرة في المكتبات العامة ودور الناشرين لها .

■ الأخ : عودة العطوي ـ عرعر ـ يستحسن ان تراجع عمادة القبول والتسجيل في الجامعة بكامل اوراقك .

■ الأخ : علي ابراهيم المسعودي ـ البدائع ..
يمكن طرح سؤالك عن خدماتك بشكل مفصل في رسالة قادمة لهذه الجريدة (صفحة الخدمة المدنية) ..

■ الأخ / محمد ناجي فقيهي ـ هذا الموضوع ليس من اختصاص الزاوية فمعذرة ..

■ الأخ / حمود . م . العنزي ـ سبق نشر الاجابة وشكرا .

■ الأخ / محمد علي القحطاني .. احلت رسالتيك الى صفحة قضايا محلية .

■ الأخ يوسف اليوسفي ـ القصيم ـ يتم التداول عن طريق البنوك ..

■ الأخ / ابراهيم محمد الحميدان ـ سبق نشر الاجابة .

■ الأخ / رشيد الغريب ـ الرس .. سبق نشر الاجابة لهذا الموضوع ويمكنك مراجعة ادارة المعادلات بوزارة التعليم العالي .

■ الأخ / م . ع . س ـ الخرج .. احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية .

■ الأخ / عايد ذعار المفوز ـ حائل ـ لايمكنك اعادة مبلغ التعويض عن الخدمة السابقة لغرض الاستفادة منها تقاعديا بعض مضي هذه المدة اما الاستفادة من الخدمة كخبرة في مجال الترقية فيمكنك ايضاح هذه الخدمة في رسالة اخرى (لصفحة الخدمة المدنية) بهذه الجريدة .

■ الأخت : نهلاء ابراهيم العوشن ـ يمكنك طرح وجهة نظرك عن السلبيات الواضحة في الموضوع في رسالة قادمة لصفحة قضايا محلية او صفحة بلا عنوان كمقال واضح الفكرة .

■ الأخ / ابراهيم ناقع ولي ـ يستحسن ان تراجع ادارة التعليم في منطقتك لمعرفة ذلك ..

■ الأخ / صالح هلال السواط ـ في هذا المجال القبول للسعوديين فقط .

■ الأخت امل ابراهيم العوشن في مقابلة لمحرري هذه الجريدة مع معالي امين مدينة الرياض اجاب ان هذا الشارع في حي السويدي سيتم الانتهاء منه قريبا ان شاء الله .

■ الأخ / بندر تركي الدوسري ـ يستحن مراجعة ادارة السجل التجاري بوزارة التجارة لتحقيق غرضك حسب النظام .

■ الأخ / م . ع م .. سوداني ـ شكرا لما ذكرت في رسالتك ويستحسن ان تراجع مكتب العمل الرئيسي باوراقك لمعرفة ذلك .

■ الأخ / احمد سالم باحنشل ـ جدة .: هذا الموضوع شخصي ويمكنك متابعته مع الجهات المعنية وشكرا .

■ الأخ / عبدالرحمن حسن سلطان ـ الدوحة قطر .. اسئلة المسابقات التي تنشر في الصحف والمجلات والدوريات وغيرها . لاتجيب عليها هذه الزاوية في حينها وقد سبق ان ذكرت وجهة نظري في ذلك من خلال الزاوية وشكرا .

■ الأخ / عبده عبدالرحمن الغامدي ـ الباحة ـ المرور لايجيز استخدام ذلك اما سؤالك الثاني فليس هناك تعريف شامل لهذه العملية لاختلاف نوعياتها .

■ الأخ / حسن عبدالقادر ـ لقد اجاب المصفي لشركة الاجهوري في جريدة الجزيرة العدد ٤٨٤٨ صفحة (عزيزتي الجزيرة) عن هذا الموضوع .

■ الأخ / عبدالرحمن عمرباه ـ سبق نشر الاجابة المطلوبة والاجابات ننشرها في هذه الزاوية ليستفيد منها القراء ولانرسلها للسائل على عنوانه .

■ الأخ / زايد خليفة العتيبي ـ يمكنك مراجعة الجهات ذات العلاقة فيما ذكر .

■ الأخ / محمد الخطابي الحربي ـ سبق نشر الاجابة .

■ الأخ / سلطان علي العمري ـ الدمام .. لايمكنك الاستفادة من هذه الخدمة لغرض التقاعد .

■ الأخ / محمد جمعان ـ مسقط ـ سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة ادارة المعادلات في وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية .

■ الأخ / وليد عبداللطيف ـ يمكنك مراجعة مكتب العمل الرئيسي بمؤهلاتك .

■ الأخ / ابراهيم بن محمد التويجر ـ بريدة .. يمكنك الالتحاق بالجهات المختصة في هذا المجال .

■ الأخ / سعيد محمد بصراوي ـ نظام الشركات اوضح مكافأة اعضاء مجالس الادارات في الشركات حسب النظام ولكل شركة طريقتها في صرف ذلك .

■ الأخ / يحي عبدالرحمن مهدلي ـ مكة المكرمة ـ يمكنك عرض موضوعك على المحكمة الشرعية .

■ الأخ / علي محمد صالح ـ جيزان ـ يمكنك معرفة موعد الصرف واسباب التأخير من ادارة التعليم في المنطقة .

■ الأخ / احمد سعيد احمد ـ يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة في المعهدين العسكريين المذكورين ويمكنك مراجعتهما عند اعلان قبول دفعات جديدة من الدارسين في بداية كل موسم دراسي .

■ الأخ / محمد بدر الحربي ـ يمكنك البحث عن المكان المناسب والمعهد الجيد لدراسة اللغة الانجليزية حسب رغبتك اما اذا كانت الدراسة على حساب الحكومة فيخضع ذلك لترشيح الجهة التي تعمل فيها .

■ الأخ / م ع ـ ليس هناك شروط محددة للحصول على صندوق بريد ويخضع ذلك لمدى حاجتك لهذا الصندوق وتوفر صناديق بريد للتأجير .. والاشتراك مائة ريال عن كل سنة اشتراك .

■ الأخ / م . ن . ك . ـ سبق نشر الاجابة .

■ الأخ / علي محمد الخويطر ـ عنيزة .. احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية .

● مكتب تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عالي بن حضرم الاسيمر العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٠٧ وتاريخ ١٨/٥/١٣٨٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله عواض مسفر العضياني الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٩٧ وتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٣هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد سليمان المحيسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤ وتاريخ ١٣/٨/١٣٩٦هـ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ١١/٥/١٤٠٦هـ المواطن خالد ابراهيم يوسف بخاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٩٨٩ وتاريخ ٦/٨/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ مناور خلف العطيفي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٠ وتاريخ ٢٨/١/١٣٨٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ يعلن مطيران تليف العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٥ تاريخها ٦/٧/١٤٠٥هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد مبروك سيف السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٣٩ وتاريخ ٢٩/١١/١٤٠٤هـ سجل الحفر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعود بن ساري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨٢ وتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي سعد فائز الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٨٩ وتاريخ ٢٨/٥/١٣٩١هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سيف احمد مصلح عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٥١٥ تاريخ ٢٤/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فهد سعد موس الجديد عن فقدان محفظة بداخلها بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الورشة العسكرية بالرياض وكذلك بطاقة دخول المستشفى العسكري بالرياض صادرة من المستشفى العسكري الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى الورشة العسكرية بالرياض او اقرب مركز شرطة .

● يعلن فارح بن سليمان مصري الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ١٤١٧٥ تاريخ ١٥/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حمود محمد خالد غالب يماني الجنسية عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣هـ صادرة من مدارس الوطن الاهلية بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض او مدارس الوطن الاهلية وله الشكر .

● يعلن سعود بن فراج السبيعي عن فقدان استمارة سيارته الجمس سوبربان خصوصي السعودية والصادرة من الرياض برقم ١٧٦٠٧٣ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد بن سعود بن بحيران العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٠٩٩ وتاريخ ٧/٧/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لا حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

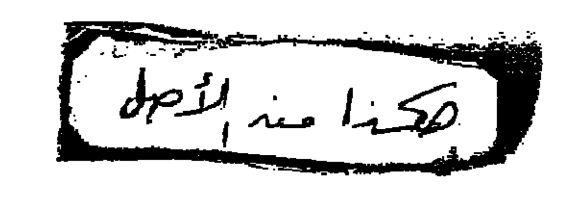
● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو ابراهيم بن اسحاق المزيعل بالوكالة عن حمد بن عبدالله الجديعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في ثادق والذي آل اليه بالشراء من عبدالله بن سليمان بن ربيعة واليه بالشراء من عبدالرحمن الاصقة والى عبدالرحمن بالارث من والده والى والده بالاحياء الشرعي من مدة طويلة المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بيت سليمان العجلان وتمام الحد بيت عبدالرحمن الربيعة بطول ١٨.٤٠م وشمالا : شارع بطول ١٦,٠٠م وشرقا : سكة سد بطول ٧,٢٠م وغربا : بيت عبدالله الوهيبي بطول ١٠,٢٠م والبالغة مساحته الاجمالية مائة وسبعة وخمسون متر وستة وتسعون سنتمترا (١٥٧,٩٦م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها المدعو/ انطونيو سيسي ، فلبيني الجنسية رقم ١٧١٣٩٢ وتاريخ ٤/١١/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الرياض . لذا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٩٨٢٥٧٢/ ٤٩٨٢٥٧٦ الرياض وله الشكر .

● تعلن الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة عن فقدان لوحة سيارتها رقم ٢٤٣٢٣٧ لذا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون ٤٩٨٢٥٧٢/ ٤٩٨٢٥٧٦ الرياض وله الشكر .

● البكيرية/ تعلن مؤسسة البدر للمقاولات العامة والتجارة عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ٢٦٦٠٣٧ موديل ٨٣م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر .

● بريدة تعلن شركة الاندلس التجارية عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٩٩١٥٠٥ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .



اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام أنه نظرا لوجود بعض الدور الخربة والآيلة للسقوط في انحاء مختلفة من المدينة المنورة والتي يخشى من بقائها على وضعها الحالي على أرواح المواطنين وممتلكاتهم ، وقد تم حصر هذه الدور بموجب لجنة شكلت لهذا الغرض .

لذا فإن امانة المدينة المنورة لترجو من أصحاب هذه الدور اثبات تملكهم لها واحضار صور من صك الملكية إلى بلدية الحرم مع ضرورة كتابة الرقم الموجود على العقار وذلك خلال اسبوعين من تاريخ ظهور الاعلان وحسب البيان الموضح ادناه .

وبالله التوفيق .

بيان بالدور الخربة والآيلة للسقوط بأنحاء مختلفة بالمدينة المنورة

مواقع في مناطق مختلفة :

- ست دور غير معروفة ملكيتها بمنطقة باب الكومة خلف مكتبة الملك عبد العزيز ارقام العقارات ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ .
- أربعة دور غير معروفة ملكيتها بمنطقة العطن على شارع الملك فيصل بن عبد العزيز - ارقام العقارات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .
- اثنتا عشرة دارا غير معروفة ملكيتها بمنطقة زقاق جعفر ارقام العقارات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .
- دار غير معروفة ملكيتها أمام المطعم التركي في البرحة بزقاق الطيار رقم العقار ٢٤ .

منطقة حوش كرباش :

- داران ملك درويش سلامة أرقام العقارات ٧٥ ، ٧٦ .
- دار للأوقاف رقم العقار ٧٧ .
- دار باعشن رقم العقار ٧٢ .
- داران ملك البري ارقام العقارات ٧٣ ، ٧٤ .
- داران خلف ملك البري غير معروفة ملكيتهما ارقام العقارات ٧٨ ، ٧٩ .
- سترة السطح بدار أحمد سعود رقم العقار ١٧٥ .
- سترة السطح بدار السيد هاشم رقم العقار ١٧٦ .

اربع دور للأوقاف بالجهة الغربية للحوش ارقام العقارات ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ .

- دار للمالية بالجهة الجنوبية للحوش رقم العقار ٨٤ .
- دار وقف الناظر احسان سندي رقم العقار ٨٥ .

منطقة حوش درج :

- دار وقف البري مكون من عدة أجزاء في خط واحد رقم العقار ٨٦ .
- دار وقف الصافي بحوش وردة رقم العقار ٨٧ .
- دار محمد سالم الشنقيطي بحوش قمر رقم العقار ٨٩ .
- سقيفة بحوش المغربي شرق عمارة وقف الشربيني رقم العقار ٨٨ .

منطقة حوش خير الله :

- دار حمدان الينبعاوي رقم العقار ٩٨ .
- رباط رقم العقار ٩٧ .
- سبع دور غير معروفة ملكيتها خلف دار النعيم أرقام العقارات ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ .
- دار غير معروفة ملكيتها بزقاق الطيار رقم العقار ١٤ .

منطقة حوش السمان :

- دار مرشد رقم العقار ٢٥ .
- دار صالح رمضان رقم العقار ٢٦ .
- رباط رقم العقار ٢٧ .
- دار مصطفى صيرفي رقم العقار ٢٨ .
- دار علي حجيلي رقم العقار ٢٩ .
- دار دعبس عبد القادر رقم العقار ٣٠ .
- خرابة المغاربة ارقام العقارات ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ .
- سبع دور وقف القصاص والمغاربة والشربيني أرقام العقارات ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ .
- ثماني دور غير معروفة ملكيتها بنهاية زقاق الطيار مطلة على زقاق صغير يؤدي إلى حوش سكر أرقام العقارات ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ .
- تسع دور غير معروفة ملكيتها بحوش سكر ارقام العقارات ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ .

منطقة زقاق الطيار على شارع الملك فيصل بن عبد العزيز :

- داران لمحمد الحلبي أرقام العقارات ٥١ ، ٥٢ .
- دار باعامر بالساحة رقم العقار ٥٣ .
- خرابة غير معروفة ملكيتها مجاورة لدار باعامر رقم العقار ٥٤ .
- دار فهد الغانم بالساحة رقم العقار ٥٥ .
- دار عواد فودة رقم العقار ٥٦ .
- دار عمر تكروني رقم العقار ٥٩ .
- خرابة ملك محمد سمان رقم العقار ٥٧ .
- دار الاسطاوي والحوش المجاور له رقم العقار ٥٨ .
- دار عبد السلام حجازي رقم العقار ٦٠ .

منطقة حوش السيد بباب الكومه .

- عشر دور غير معروف ملكيتها ارقام العقارات ٤٦ ، ٤٤ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ١٣ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ١٥ ، ٢٢ .
- دار السيدة عفيفة رقم العقار ١٣ .
- دار غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٦ .
- خرابة أبو عيفة رقم العقار ٦١ .
- خرابة السيدة عباسية رقم العقار ٦٢ .
- سبعة عقارات وقف الجبرتي بحوش علي خضره ارقام العقارات ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ .
- دار عوض شافي المولد بحوش سلمان رقم العقار ٨ .
- وقف الفت بحوش شعبان بزقاق جعفر رقم العقار ٦ .
- دار خلف وقف بيت الفت بإسم بيت عشقي غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٧٠ .
- رباط نظارة محمد عارف سندي بأول حوش شعبان رقم العقار ٧ .
- دار عبد الله الهديان رقم العقار ٧١ .
- حوش وقف محمود الكزلي السمكري رقم العقار ١٢ .
- حوش ورباط الهندية بزقاق جعفر رقم العقار ٩ .
- عدة دور غير معروفة ملكيتها بحوش اللاكيع مع سقيفة الحوش ارقام العقارات ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ .
- دار محمد عبد الله بزقاق الطيار رقم العقار ١٦٠ .
- دار بزقاق جعفر غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٥ .
- دار محمد صالح بزقاق جعفر رقم العقار ١٨ .
- عدة دور غير معروفة ملكيتها بزقاق جعفر رقم العقار ١٧٨ .

منطقة حوش القايد بالنزهات :

- داران وسقيفة لآل عشقي بحوش قايد أرقام العقارات ٣٦٢ لجميعها .
- دار درويش سلامة رقم العقار ١٦١ .
- دار للأوقاف بحوش قايد رقم العقار ١٦٢ .
- عدة دور غير معروفة ملكيتها أرقام العقارات ١٦٣ .
- دار مصطفى نزهة رقم العقار ١٧٤ .
- دار غير معروفة ملكيتها بباب المجيدي بشارع نافع الليثي رقم العقار ١٧٠ .
- دار بشارع الملك فيصل بجوار نيون القرافي رقم العقار ١٧٧ .
- دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار مكتب العقار رقم العقار ١٧٢ .
- دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار الموقف رقم العقار ١٧٣ .
- دار للأوقاف بشارع الملك فيصل رقم العقار ١٧١ .
- دار رقم ١٧ بحوش الجوهري جسر الصافية رقم العقار ١٠٦ .
- دار غير معروفة ملكيتها بشارع نافع الليثي رقم العقار ١٠٩ .
- دار رقم ١٠ بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها بشارع الخيرات خلف حفرة السيد حبيب رقم العقار ١٠٢ .
- دار بشارع ابي ذر اول جسر الصافية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٠ .
- دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٣ .
- دار للأوقاف بشارع الملك فيصل خلف البقيع رقم العقار ١٠١ .
- دار بباب التمار نهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٤ .
- دار بحوش الجوهري بجوار جسر الصافية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٧ .
- دار بباب المجيدي حارة قالون متفرع من حوش نافع الليثي رقم العقار ١١٠ .
- دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٥ .
- دار برأس حوش التاجوري من جهة جسر الصافية غير معروف ملكيتها رقم العقار ١٠٨ .

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله ابن الزبير الابتدائية بالطائف (الشهداء الجنوبية).

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦م٢ ولن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منها ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية.

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم لرتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق أن اجر داره وأخل بموجب مطالبته. مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن أن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله ولن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من أجله كمدرسة.

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٨هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التخليص الجمركي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ - يكون العطاء من أصل وصورتين.
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠٠ بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة القادسية الابتدائية بسكاكا على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات.

١/ أن لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ٨٥ × ٨٥م وان لا يكون عليها مباني او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه.

٢/ ان يذكر بالمعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او بالمتر المربع.

٣/ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل.

٤/ ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية.

٥/ تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والاطوال والأوتار والمساحة والشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم أم لا واعتماده من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال كمدرسة في حالة قبولها.

٦/ ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستأجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها.

٧/ تقديم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة القادسية الابتدائية بسكاكا.

٨/ اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق الثالث والعشرين من شهر جمادى الاخرة عام الف واربعمائه وسته هجرية.

اعـــلان للمـــرة الاولـــى

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمستودعاتها فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم، التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى، ومميزاته، وتسلم جميع الطلبات لقسم الشئون المالية الاجور بالادارة على أن تتوافر في المبنى الشروط التالية:-

١ - ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم، ويرفق صورته مع الاستدعاء.
٢ - ان يكون للمبنى فناء مساحته لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م.
٣ - ان يكون المبنى مسلحا.
٤ - ان يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة على الاقل بمنافعها.
٥ - ان يكون بجوار المبنى مواقف.
٦ - ان لا يكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف.

علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٦هـ والله ولي التوفيق.

اعـــلان منافسات حكومية

رقم المنافسة: اسم الجهة المعنية: ادارة التعليم بالاحساء

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية بالهفوف (المبنى الجديد) - قيمة وثائق المنافسة: خمسون ٥٠ ريال - مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء - أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠هـ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.

ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالي:-

١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من السجل التجاري.
٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة.
٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٦) صورة من اقامة العمال سارية المفعول.
٧) كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وصور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٩) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها (علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب (والله الموفق.)

اعـــلان منافســة

رقم المناقصة (١) - نوع المناقصة وجهتها استئجار مبنى لمستشفى الامل بالقصيم في مدينة بريدة - قيمة النسخة مجانا - موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/٧هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ وسوف يتم معاينة المباني في اليوم التالي ١٤٠٦/٦/٨هـ

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك.

تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة المجموعة العاشرة (١٠)
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف) .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الخامسة عشر .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف) .

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها استئجار دار ضيافة للامارة الرئيسية بالباحة حسب المواصفات الاتية :

١) ان تكون الدار مشتملة على ثلاثين غرفة على الاقل ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء
٢) ان تكون الدار واقعة على شارع عام وان يتوفر فيها مواقف للسيارات
٣) ان تكون مملوكة بموجب صك شرعي
٤) ان يستعد صاحبها بازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين
٥) الا يكون مالك الدار من منسوبي وزارة الداخلية .

فعلى كل من لديه دار تتوفر بها الشروط المذكورة اعلاه التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وان للامارة الحق في استخدام الدار لاي غرض لمصلحة العمل خلاف الضيافة والله الموفق .

اعـــلان
ادارة اوقاف الطائف

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل طرح عملية صيانة ونظافة عشرون مسجدا بالطائف رغبة منها لاتاحة الوقت والفرصة للشركات والمؤسسات الوطنية وذلك على اربعة مجموعات كل مجموعة خمسة مساجد بعطاء واحد لا يتجزأ.. وهي:-

المجموعة الاولى:
١ - مسجد سعيد الغامدي بالشهداء الشمالية.
٢ - مسجد الحوطي بالشهداء الشمالية.
٣ - مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية.
٤ - مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية.
٥ - مسجد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية.

المجموعة الثانية:
١ - مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية.
٢ - مسجد سوق الخضار بالقمرية.
٣ - مسجد خالد علمدار بالحضرمية.
٤ - مسجد الجوهرة بالحويه.
٥ - جامع بن بكر بالحويه طريق الرياض.

المجموعة الثالثة:
١ - جامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية.
٢ - جامع علي شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية.
٣ - مسجد سمو الامير متعب بالحوايا.
٤ - مسجد مرزوق التركي بالفيصلية.
٥ - مسجد سوق الخضار بالشهداء الجنوبية.

المجوعة الرابعة:
١ - مسجد بن عبيكان بالشرقية.
٢ - مسجد الهنود بالسوق.
٣ - مسجد بن غشيان بالشرقية.
٤ - مسجد بامحفوظ بالشفا.
٥ - مسجد آل عمر بالشفا.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقديم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٥٠٠ خمسمائة ريال كل مجموعة وذلك طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق خبرة في أعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك بالغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل.

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة وتوضع داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات.

والله الموفق.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة ستة مساجد بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشر .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٦٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف) .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثانية والعشرون (٢٢)
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف) .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزرة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة اربعة مساجد بالمنطقة الشرقية لخفجي المجموعة السابعة
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٤٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزيء لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف) .

اعلان للمرة الثانية

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمائر لسكن الطلاب المتزوجين في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية :

١) ان لاتقل العمارة عن ست شقق
٢) ان تكون الشقة من ثلاث او اربع غرف فقط بمنافعها
٣) ان تكون مكيفة ومفروشة بالموكيت

فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ وتقدم الطلبات الى الجامعة الاسلامية (الادارة المالية) قسم المشتريات والعقود .

بيان العملية المطلوب نشرها

١ - رقم المناقسة : ١٤٠٦/٣
٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف / منطقة جدة للاتصالات .
٣ - اسم المناقسة ووصفها وغرضها : اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات وانشاء برابخ وفتحات التفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية مع تأمين المواد اللازمة لها لمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها .
٤ - قيمة المناقسات : (٦٠٠٠) ستة الاف ريال .
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة العقود والمشتروات - منطقة جدة للاتصالات - بحي النزلة اليمانية .
٦ - أخر موعد لبيع الوثائق : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م.
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م.
٨ - مكان تقديم العطاءات : ادارة العقود والمشتروات - منطقة جدة للاتصالات - حي النزلة اليمانية .
٩ - موعد ومكان فتح المظاريف : في تمام الساعة التاسعة صباح الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م بمنطقة جدة للاتصالات بالنزلة اليمانية .

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تكملة تسوير ارض الاسكان الواقعة شمال شبك مطار الرياض القديم .. علمابان قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ .

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المناقصات . مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة الثانية عشر ظهرا (١٢) وفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا (١٠) مع ارفاق الاتي ضمن العطاء :

١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
٢) صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
٦) صورة من سابق خبرة .

اعلان

١ - اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات .
٢ - اسم المناقصة : استئجار مائة شقة بالموكيت والستائر والمكيفات ويفضل ان تكون ثلاث غرف نوم بمدينة الرياض .
٣ - أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٦/٦/٦هـ .

المملكة العربية السعودية
وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن شغور وظيفة « المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ورغبتها في اشغالها باحد الكفاءات المتخصصة وفق المواصفات التالية :

مواصفات المدير العام وشروط التعاقد معه

اولا : المواصفات المطلوبة لشاغل وظيفة المدير العام :

١ - ان يكون متمتعا بجنسية احدى الدول العربية او مولود لاب يتمتع او كان يتمتع بها .
٢ - ان يحمل شهادة جامعية معتمدة في الهندسة الكهربائية ويفضل ان يكون التخصص في الاتصالات بقدر الامكان .
٣ - ان يكون من ذوي الاخلاق الفاضلة والسيرة الحسنة وفوق جميع الشبهات .
٤ - ان يكون عمره دون الرابعة والخمسين ويجوز لمجلس الادارة التجاوز عن هذا الشرط اذا كان الطالب حائزا لمؤهلات او خبرات نادرة يقدرها المجلس.
٥ - ان تكون لديه خبرة ادارية فنية كافية في مؤسسات او هيئات او شركات كبرى تعتمد طبيعة العمل فيها على تكامل الاجهزة الفنية (كأساس) مع الأجهزة المالية والادارية المساندة مع كون طبيعة العمل او الخدمات التي تقدمها فنية بالدرجة الاولى ويفضل من تكون لديه المعرفة الكافية في الشؤون الادارية والفنية للاتصالات.
٦ - ان يجيد تحدثا وكتابة اللغة العربية واحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية.
٧ - ان يقبل التفرغ الكامل لاشغال المؤسسة والانفكاك من كافة ارتباطات العمل والنفع التجاري الاخرى.
٨ - اية مزايا اخرى يستطيع ابرازها في طلب الاستخدام .

ثانيا : التزامات الوظيفة :

- يكون المدير العام رئيسا للجهاز التنفيذي للمؤسسة وممثلها القانوني ومسؤولا امام مجلس ادارة المؤسسة عن كافة اعمالها .
- يتولى ممارسة الاختصاصات والصلاحيات المنصوص عليها في الانظمة واللوائح الداخلية والتنفيذية للمؤسسة .

ثالثا : اسلوب التعاقد :

١ - يتم التعاقد بشكل شخصي مع المرشح.
٢ - مدة العقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد ويجوز انهاء خدماته خلالها من قبل مجلس ادارة المؤسسة .

رابعا : الراتب والمزايا :

١ - يمنح المدير العام راتبا شهريا مقداره ٧٥٠٠ دولار مع زيادة سنوية مقدارها ٢٠٠ مائتي دولار.
٢ - ان تتحمل ميزانية المؤسسة نفقات سفر المدير العام وافراد اسرته بالطائرة من بلد اقامته الى بلد مقر العمل (الرياض) وكذلك نفقات سفره وافراد اسرته عند عودته الى بلده او بلد اقامته عند انتهاء خدمته وكذلك نفقات سفره وعائلته الى بلده او اقامته (ذهابا وايابا) لمرة واحدة خلال كل سنة عمل ، وتكون السفريات بالدرجة الاولى وبالطريق المباشر.
٣ - يخير المدير العام بين صرف ثلاثة رواتب شهرية كبدل سكن كل سنة او ان تتولى المؤسسة توفير السكن الملائم له مجانا .
٤ - تؤمن المؤسسة للمدير العام سيارة مصلحية .
٥ - تسري احكام المزايا والمكافآت والضمانات الواردة في نظام العاملين للمؤسسة على المدير العام في كل ما لم يرد فيه نص اعلاه .

خامسا : المستندات والشهادات المطلوبة :

١ - يقدم المرشح صور شهادات موثقة ومعتمدة من قبل جهات تعليمية معترف بها في دولة المرشح.
٢ - شهادات الخبرة يلزم ان توضح بها بداية الخدمة ونهايتها وموقعة من جهات عليا في الادارة المعنية وموثقة من الجهات الرسمية .
٣ - يقدم المرشح شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة رسمية معترف بها .

سادسا : موعد وصول الترشيحات :

١ - يجب ان تصل الترشيحات شاملة جميع المتطلبات الى المؤسسة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٦ فبراير/ شباط/ ١٩٨٦م (٧ جمادي الثانية ١٤٠٦) .
٢ - يرسل الاسلس باسم امانة مجلس الادارة على العنوان التالي :

رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية
وزارة البرق والبريد والهاتف
الرياض ١١١١٢
المملكة العربية السعودية
ونسخة منه الى المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ص ب ١٠٣٨
الرياض ١١٤٣١
المملكة العربية السعودية.

اعـــــلان

١ - تدعو قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة مرافق القاعدة .

٢ - يمكن للشركات والمؤسسات السعودية الراغبة بالمشاركة في هذه المناقصة شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستندات جاهزة ومتوفرة للبيع ابتداءمن ١٤٠٦/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م مقابل ٥٠,٠٠٠ (خمسون الف ريال) تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٦م.

٣ - يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والاسكان وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون تلك الشركة او المؤسسة قد مارست مثل هذا العمل من قبل مع تقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات .

٤ - يجب ان يكون المتنافسون قد اكملوا بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية (الصيانة الكهربائية والميكانيكية وانتاج الطاقة والانشاءات والهندسة وصيانة السيارات والصحة وصيانة الاسكان والمستشفيات - الانشاءات - الاجهزة الفنية - الطرق والارضيات - ادارة العقود - الادارة المالية - مراقبة المواد .. الخ).

٥ - يجب على ممثلي الشركات الذين سيحضرون لشراء مستندات المنافسة ان يقدموا تفويضا خطيا يخولهم حق شراء هذه المستندات .

٦ - يجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف في موعد اقصاه ١٥ رجب/ ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م الساعة العاشرة صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات التي تسلم بعد ذلك التاريخ.

٧ - يجب ان تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ويسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

٨ - يجب على المناقصين تقديم - كجزء من اي عرض - جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.

٩ - لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.

ويجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطاءهم المستندات التالية :

أ - شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان .
ب - صورة السجل التجاري للمنافس.
جـ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
د - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
هـ - شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقيم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية .
و - يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم تعهد بأنهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد ما لاسباب تجارية او فنية .
ز - يجب على المتنافسين استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (قائمة المنتجات الوطنية) التي اصدرتها وزارة الصناعة ولن ينظر في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة للشركات والمؤسسات المتخصصة في الاعمال الكهربائية والميكانيكية .

رقم المشروع : ٧٩/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : اصلاح وتوضيب مولدات ديزل بالمنطقة الجنوبية
قيمة الوثائق : ٢٠٠٠ الفين ريال .
بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان

تعلن بلدية منطقة الدمام لصاحب المجمع السكني المكون من بورتبلات خشبية مهجورة والواقع جنوب قصر الخليج على طريق الدمام - الظهران بضرورة ازالة البورتبلات المذكورة وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم صاحبها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية للحصول على ترخيص بناء للارض التي هدم منشآتها للمعلومية جرى نشره .

جراب: بلدة تنام وسط وديان مليئة بالأعشاب

■ لماذا سميت بهذا الاسم وكيف تحولت من بئر ماء الى بلدة عامرة؟

■ مخطط سكني جديد وتنفيذ مشروع لمياه الشرب.

■ مسجد تحت الانشاء

■ تطوير الخدمات البلدية وايصال الكهرباء من اهم مطالب البلدة

□□ المجمعة/ مكتب الجزيرة ..

عمت معطيات النهضة المباركة جميع ربوع وطننا الغالي ونعمت بها كل المدن والقرى والارياف واصبحت شواهد النهضة لا تقتصر على المدن فحسب بل اصبحت تشاهد ماثلة في جميع القرى والهجر والارياف التي امتدت اليها وسائل الحياة الحديثة فجعلت سكانها يعيشون حياة سهلة ميسرة في مختلف المجالات .

والجزيرة وقد اتخذت نهجاتسير عليه للتعريف بمعالم القرى والارياف الحضارية والاثرية رات ان تقدم تحقيقا عن احدى الهجر التاريخية بمنطقة سديروهي بلدة جراب المعروفة ..

حيث تمت زيارة البلدة وتم الالتقاء باميرها فهد بن كميخ المريخي .

موقع البلدة

تقع جراب قرب الحد الشمالي لمنطقة سدير وتبعد عن مدينة المجمعة بمسافة ١٤٠ كم وبالتحديد فانها تقع في الجهة الشمالية من جبال مجزل وتقبع على ضفة وادي جراب الشمالية وهو واد يسيل من الغرب الى الشرق مبتدئا من النفود المعروفة باسم الثويرات حتى الامغر بالجهة الغربية من صحراء النفود المسماة الدهناء .

ويوجد بالوادي عدد من الآبار القديمة التي يتزود البدو منها بالمياه ويحد جراب من الشمال السياريات والخنيصير ومن الجنوب جبال خشوم عواد ومن الغرب نفود الثويرات ومن الشرق نفود الدهناء .

سبب التسمية

سميت جراب بهذا الاسم لانها تقع في واد تكثر فيه الاعشاب الصحراوية على اختلاف انواعها لكثرة تلال الوادي وشعابه . ونظرا لكثرة الاعشاب وتوفرها فيه اطلقوا عليه اسم (جراب) اي بمعنى المخزن او الوعاء حيث انه اعتبر مخزنا للعشب الذي ينمو في ربوعه ايام الربيع ويكسبها خضرة ونظرة باهية ومن هنا كانت تسمية وادي جراب بهذا الاسم .

جراب والتاريخ

كانت بداية تكوين بلدة جراب مجموعة من الآبار المحفورة في بطن الوادي والمملوكة لقبيلة المريخات من واصل من مطير وذلك منذ عهد الامام فيصل بن تركي رحمه الله وحتى الوقت الحاضر .


■ زراعة النخيل اخذت الاهتمام في جراب ■

■ امير جراب ■

وفي عهد جلالة المغفور له الملك فيصل ابن عبدالعزيز والذي له الفضل الاكبر في توطين البدو لينعموا بالوسائل الحضارية الحديثة في القرى والهجر حصل عميد قبيلة المريخات الشيخ كميخ المريخي على امر من جلالته باقامة بلدة جراب وبالفعل بدأت القبيلة بالبناء والتوطن في بلدة جراب عام ١٣٨٤هـ كما استوطنتها بعض العوائل من فخذ الهوامل من مطير والعبيات من مطير ومنذ ان قامت البلدة وحتى اليوم وهي تنعم كمثيلاتها باهتمام الحكومة الرشيدة التي وفرت بها كافة المرافق الحيوية التي يحتاجها السكان .

ولعل من اهم الاحداث التي خلدت اسم جراب في التاريخ معركة جراب المشهورة التي وقعت بين جيش مؤسس المملكة جلالة الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن آل سعود وبين جيش سعود بن رشيد حاكم حائل أنذاك وذلك في يوم ٧ ربيع الاول عام ١٣٣٢هـ .

كما يوجد بالقرب من جراب مكان يسمى (ابرق جراب) الذي وقعت فيه معركة بين ابن رشيد وقبيلة مطير .

واقع البلدة

يعمل اهالي جراب في حرفة الرعي وتربية المواشي التي تعتبر هي العمل الرئيسي ومصدر الرزق لهم وفي الفترة الاخيرة اخذ قسم منهم في العمل بالزراعة وتم غرس النخيل التي اصبحت فيما بعد بساتين تمول البلدة بحاجتها من التمور . كما اتجه قسم من الاهالي الى العمل في الوظائف الحكومية .

وقد حظيت بلدة جراب بنصيبها الوافر من اهتمام الدولة كغيرها من البلدان الاخرى .. فقد مد اليها طريق اسفلتي يتفرع من طريق الارطاوية الزلفي وينتهي في قلب البلدة لمسافة ٤٨ كيلومترا وهذا الطريق ساعد البلدة والبلدان الاخرى التي تقع عليه على الانتعاش وسهل حركة التنقل لسكانها . كما حظيت جراب بالمرافق والخدمات المختلفة والتي من اهمها ما يلي .

● التعليم :

دخل نور العلم بلدة جراب سنة ١٣٨٨هـ عندما اسست مدرسة جراب الابتدائية لتعليم ابناء البلدة وزودت بكل ما تحتاجه من امكانيات تسهل مهمة التعليم بها للطلاب وبحلول عام ١٤٠١هـ الحق بهذه المدرسة الابتدائية مدرسة متوسطة ومدت المدرستان بكل المقومات التي تستلزمها العملية التعليمية ويقول مدير المدرسة تيسير محمد سلامة ان عدد الطلاب بالمدرسة الابتدائية هذا العام ٤٠ طالبا بينما يبلغ عدد طلاب المدرسة المتوسطة ٩ طلاب .

اما مدرسة البنات بالبلدة فقد افتتحت عام ١٤٠٠هـ وبفصل واحد ثم تطورت ونمت حتى بلغ عدد فصولها هذا العام ٦ فصول دراسية ويبلغ عدد طالباتها هذا العام ٥٠ طالبة .

● الصحة :

افتتح مستوصف جراب في عام ١٣٩٠هـ لتقديم الخدمات الصحية لمواطني البلدة ويوجد به طبيب وممرضتان ومراقب صحي وسيارة اسعاف وسائق ومستخدمون كما توجد به صيدلية مجهزة بالادوية ، فضلا عن المستلزمات الصحية الاخرى التي يحتاجها العمل بالمستوصف ويبلغ عدد المتوسط الشهري للمراجعين ٥٠٠ مراجع شهريا .

● الخدمات البلدية

مدت بلدية المجمعة خدماتها الى بلدة جراب حيث تقوم فرقة من البلدية بالمرور على البلد بشكل دوري للقيام باعمال النظافة ورش المبيدات وتوزيع اكياس النظافة على المنازل كما قامت البلدية بتسوير بعض المقابر بالبلدة .

● الكهرباء :

يوجد في جراب مولدات تغذي البلدة بالطاقة الكهربائية اللازمة وهناك مشروع قادم لربط البلدة بالمشروع العام المار بالقرب من المنطقة .

● البريد :

افتتح بالبلدة مكتب للبريد وترد اليه الارساليات ايام السبت والاثنين والاربعاء عن طريق المكتب الرئيسي بالارطاوية .

● هيئة الامر بالمعروف :

ويوجد بها عدد من الاعضاء للامر بالمعروف والنهي عن النكر وتقديم التوجيهات والارشادات الدينية للاهالي .


■ جراب .. كما تبدو للقادم اليها ■

مشاريع جراب

من اهم المشاريع التي تنفذ في جراب حاليا .. مشروع مبنى لمدرسة البنين نموذج ٩ فصول . على الطراز المعماري الحديث .. مشروع حفر بئر ارتوازي عمقه ١٥٠٠ متر لتغذية البلدة بالمياه وقد تم الانتهاء من المشروع قبل فترة وجيزة ولازال العمل جاريا في انشاء خزانين احدهما بسعة ٦٠م³ والآخر ١٨٠م³ من المياه .. ومن ضمن المشاريع ايجاد مخطط سكني جديد يشتمل على ١٧٦ قطعة ارض وتم توزيع ٥٠ قطعة منها على المواطنين بالاضافة الى مخطط للهيئات الحكومية والمساجد والحدائق وسوق مركزي .

احتياجات البلدة

هناك بعض المتطلبات التي ينتظر تحقيقها في البلدة وهي . تدعيم مركز الامارة وزيادة امكانياته .. ربط البلدة بالشبكة العامة للكهرباء تطوير خدمات البلدية خاصة النظافة انشاء مبنى لمدرسة البنات واخر للمستوصف . ايصال الخدمة الهاتفية .

اهالي جراب يشكرون الدولة

قال امير جراب فهد كميخ المريخي انني اقدم الشكر الجزيل باسم اهالي البلدة الى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وحكومتهم الرشيدة على ما تنعم به جراب من خير عميم بفضل ما حظيت به كغيرها من المدن والقرى والارياف من وسائل حضارية مختلفة وتوفير الامن والطمأنينة والهناء للاهالي . وخص امير جراب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالشكر على ما يوليه من اهتمام بمشاريع البلدة .

وتمنى ان يديم الله لهذه الدولة امنها وهناءها في ظل قادتها الامناء .

كما شكر امير جراب جريدة الجزيرة على زيارتها لبلدة جراب للاطلاع على معالمها الاثرية وواقعها الحضاري .

■ مدرسة البنات بجراب ■

■ منزل حديث في جراب ■

الموسيقار الحزين فريد الاطرش

غريد الاطرش هو احد عمالقة الفن في الغناء والموسيقى الشرقية، احتل مع كوكب الشرق السيدة ام كلثوم والموسيقار محمد عبدالوهاب والعندليب عبدالحليم حافظ مكانة منفردة في قلوب الجماهير العربية المحبة للنغم.

كان لفنه مذاق خاص جذب اليه ملايين المعجبين الذين اعتبروه قمة وحده. احترم الكلمة العربية والقصيدة العربية.

ولد الفنان الكبير في (٢١ ابريل ١٩١٧م)

اسمه الكامل: فريد بن فهد باشا بن فرحان بن اسماعيل آل الاطرش. بدأ حياته الفنية في عام ١٩٣٠ مع بديعة مصابني مقابل خمسة جنيهات مصرية شهريا. وذلك قبل ان يقدمه استاذه (مدحت عاصم) الى الاذاعة المصرية عام ١٩٣٦ كعازف عود عرفه بعدها من خلال لحن اللحن الفلسطيني (يحيى اللبابيدي) باسم (ياريتني طير لاطير حواليك)

بعدها انطلق في عالم الغناء والموسيقى..

فلقد كان مشواره في عالم الغناء صعبا ولكن باصرار الفنان الصادق وموهبته الفذة استطاع ان يشق لنفسه طريقا بين عملاقي الغناء العربي آنذاك بل وتفرد بالحانه الشرقية الاصيلة التي تركت بصمات واضحة في تاريخ الغناء العربي على مدى (٤٠ عاما)

قدم قرابة (٥٠٠) لحن وقصيدة وانشودة الى جانب العديد من المقطوعات الموسيقية ليحقق مجدا واسعا ونجاحا فاق الخيال متجاوزا الى الافاق العالمية حيث نقلت اغنياته وموسيقاه الى كافة انحاء العالم وبثماني لغات عالمية بعد ان كان اول من يدخل الالات الموسيقية الغربية لتعزف موسيقى عربية مثل (الاورج والجيتار) كما كان اول من ادخل الاوبريت في السينما المصرية وكذا اول من وضع المقدمات الموسيقية الطويلة في الاغنية المصرية والعربية.. وقد وزع الموسيقار ـ العالمي (فرانك بروسيل) ثماني مقطوعات من المقطوعات الموسيقية التي الفها فريد والتي يبلغ عددها حوالي (١٨) مقطوعة..

وقد تغنى بالحانه مشاهير المطربين والمطربات من البلدان العربية (كفايزة احمد، صباح، عصام رجي، وليلى مراد وشادية وسعاد محمد وشهرزاد، وفهد بلان ووديع الصافي بالاضافة الى عشرين لحنا تغنت بها شقيقته المطربة (اسمهان).

ويكفي أنه أول فنان عربي يحمل جنسيات أربع دول عربية هي (سوريا ومصر ولبنان والسودان)

كما أنه الفنان العربي الوحيد الذي حصل على (١٥) وساما وقلادة ونيشانا من البلاد العربية كان أبرزها وسام الجمهورية من الطبقة الاولى من جمال عبدالناصر واشهرها ميدالية الخلود من فرنسا عام ١٩٧٥ والتي نشرت بمقتضاها أعماله في الموسوعات العالمية.

وقبلها منح جائزة اعظم عازف عود في العالم ضمن اطار مسابقة اقيمت في تركيا عام ١٩٦٢ لاحسن عازفي الالات الموسيقية في العالم.. وقد تغنت بالحانه (داليدا ازيكوملسياس وماي كازبيانكا والثلاثي الامريكي (توبو) ومن اشهر افلامه:

حبيب العمر ـ حبك انت ـ عفريتة هانم ـ آخر كدبة ـ تعالى سلم ـ ماتقولش لحد ـ لحن الخلود ـ من اجل حبي ـ رسالة غرام ـ حكاية العمر كله ـ نغم في حياتي ـ زمان ياحب.

ومن أشهر اغانيه: لاكتب ع أوراق الشجر، اشتقت لك، صالحني وسلم بايدك، تؤمر عالراس وعالعين، ياقلبي يامجروح، يوم مولدي، حكاية غرامي، اول همسة، الربيع، عش انت، سألني الليل، نجوم الليل، بساط الريح، ياحبيبي طال غيابك، يازهرة في خيالي، بنادي عليك، وحداني..

لقد كان لفنه مذاق خاص جذب أليه ملايين المعجبين وظلت افلامه وحفلاته التي اقامها من مختلف المناسبات زنابق يحتفلون خلالها باستمرار وازدهار فن الموسيقى والغناء الشرقي.

رحم الله الموسيقار الكبير

مجدي مندور

مؤكداً حضوره.. حمدي سعد يسجل أعمالاً بالجملة

للصباح.. للارض.. للعلم.. وللصبا والجمال يقدم ٦ أغنيات

شوهد الفنان حمدي سعد في مبنى وزارة الاعلام بلا عقال ويلبس نظارات شمسية خوفا من الاضاءات القوية فهل هذه النظارات الجديدة انسته ان يلبس العقال؟..

كما شوهد وهو يحمل ملفات كثيرة، وعلق زميلنا صالح المرزوق بأنه يحمل فيها تاريخه الفني يريد ان يقدمه للمسئولين فهل حمدي سعد ينوي ان يستقر في المحطة وان تكون بداية جديدة لاقامته هناك..

بعد هذه المداعبة الهاتفية من الزميل صالح المرزوق تسلم الفنان حمدي سعد السماعة تبادلنا التحايا وسألته:

□ كيف امورك؟ وما هي اخبارك؟

ـ الحمد لله، خاصة وان الاستاذ محمد حيدر مشيخ وعدني باستعداده شخصيا كي نتعاون وستجد اعمالي الفنية كافة التسهيلات لتسجيلها وبرمجتها.

□ وما هي اخر اعمالك؟

ـ اخر اعمالي ست اغنيات سيتم تسجيلها قريبا، وهي كالتالي:

الاغنية الاولى بعنوان «ايها الشادي» ولا اقصد هنا شادي الرياض وهي اغنية صباحية تقول:

ايها الشادي تغني في مقامات الصباح
ارسل اللحن شجيا يتمادى في الجراح

وهي من كلمات فهد حمد الحاتم ومن الحان حمدي سعد

الاغنية الثانية عن المنتخب كتب كلماتها ولحنها ممدوح ناصر يقول مطلعها:

الاخضر اليوم يلعب عساه يظفر ويكسب
هيا نشجع نجومه نشوف منه ونطرب

أما الاغنية الثالثة فقد نظمها شاعر قطري اسمه محمد المري

وضع لحنها حمدي سعد بعنوان (يابيرق عز الحمى)

يابيرق عز الحمى خفاق عانق السما
تروي بساتين الظما رفرف ياعزي والفخر
تحيا وتبقى للابد

ومن كلمات ناصر بن جريد والحان عبدالله النصار اغنية «وقالت لي» منها:

وقالت لي تكلمني في ليلة وحنا بنسافر
على الهاتف تطمني واسمع صوتها الساحر

وللوطن سيغني حمدي سعد من الحانه انشودة كتبها عبدالله الرشيد تقول:

ياما فيك والله يا بلادي
بحرك صافي، خليجك هادي
وزرعك اخضر
ونخلك عالي

يعطي الله... الله يسقيك

ومن كلمات والحان ممدوح ناصر ايضا سيغني حمدي سعد نشيدا يقول مطلعه:

قائدنا فهد الامين قائد ركب المسلمين
نمشي خلفه مخلصين خطوة بخطوة للامام

□ قلت لحمدي بودي ان اتعرف على ممدوح ناصر؟

ـ سأرتب لهذا اللقاء ان شاء الله.

□ اذن الى اللقاء؟

مع السلامة..

□ حمدي سعد □

□ ناصر بن جريد □ □ عبدالله نصار □

أفانين

من خلال متابعتي للبرامج التي عرضها «تلفزيوننا» العزيز بقناته الاولى خلال اجازة نصف السنة. اود ان اشيد ببرنامجين محليين نالا استحسان جميع المشاهدين دون شك.

□ امواج عربية:

ان هذا البرنامج الذي يعده محمد الملفي ويقدمه الممثلان عبدالله السدحان وعلي ابراهيم ومن اخراج ناصر الصقيه ليعتبر من افضل البرامج التي قدمت خلال اجازة عطلة الربيع وهو شبيه نوعا ما بالبرنامج الذي يعده ويقدمه جميل محمود «وتر وسمر» ولكنه يتفوق عليه من ناحية تنويع الجلسة ويتخلله بعض الفقرات الفكاهية وانني اقترح بمواصلة هذا البرنامج بشكل اسبوعي حتى نهاية الدورة التلفزيونية الحالية.

□ الساعة الواحدة:

ان هذا البرنامج يعرض في الساعة الواحدة بعد صلاة الظهر وبشكل يومي خلال عطلة الربيع يأتي في المرتبة الثانية حيث يعده ويقدمه في اغلب الحلقات امين قطان والشيء الجميل في هذا البرنامج انه اسم على مسمى حيث يعرض في الساعة الواحدة ظهرا. ومن خلاله يقوم معد ومقدم الحلقة باجتماع مع الشباب في رحلاتهم وسمرهم ومع الاجداد (كبار السن) وليلقي الضوء على حياتهم السابقة حلوها ومرها والطرائف التي مرت على حياتهم حقيقة ان هذا البرنامج هادف ويستحق ان يستمر حتى نهاية الدورة التلفزيونية لهذا العام كما اقترح ايضا بان يعرضه التلفزيون العزيز في الساعة الواحدة ظهرا بعد كل صلاة من يوم الجمعة فقط.

□ (تلفزيوننا) العزيز:

نأمل تحقيق استمرارية هذين البرنامجين الناجحين واني اتوقع الغالبية من المشاهدين املهم تحقيق ذلك لنجاح هذين البرنامجين. اخيرا يبقى رأي المسئولين في تلفزيون القناة الاولى ورأي القراء والمشاهدين الاعزاء.

الخرج: احمد عبدالله الرميح

من المحيط الفني

دايم السيف.. وديوان مرتقب

خالد الفيصل.. هذا الاسم بالتاكيد معروف لدى السواد الاعظم من الناس.. لكنني لا اقصد هذا الاسم بعينه، اي انني لا اقصد الامير خالد الفيصل، بل اقصد الشاعر الذي لا يساورني شك بانه تجاوز مرحلة الابداع ومرحلة الانتشار الواسع بل وسكن هو وشعره القلوب حتى اصبح المغنون يقتفون هذا العطر فكان محمد عبده ابرز هؤلاء الذين غنوا من كلمات سموه العديد من القصائد التي استحقت لقب رائعة لانها مليئة بالكلمات المعبرة والسلسة فاصبح دايم السيف كما اشتهر في الوسط الفني علما من اعلام كتاب الكلمة.. فالهب القلوب والحناجر بشعره واصبحت كلمته تردد كانها ماء نهر عذب ان لم تكن كذلك.

كل هذا ودايم السيف يبحث عن الجديد والتجديد. لم يتوقف ولن يتوقف عند حد معين لانه يحترم جمهوره ومحبيه فما ان ينهي كلمات احدى قصائده حتى يبدأ في قصيدة اخرى لا تقل باي حال من الاحوال عن سابقتها، من هنا كسب وبجدارة حب واحترام الجميع.

لكن برغم هذا وذاك الا ان شاعرنا الكبير يبدو مقصرا في حق محبيه بدليل انه لم يحاول حتى الآن ان يضم قصائده في ديوان يحمل اسمه ويحفظ كلماته من النسيان ولتكون مرجعا لكل المتلهفين والمتعطشين لسماع شعره لا اقول هذا من باب المبالغة او المغالاة لكن اقول هذا لان الكثير من محبي هذا الفن ينتظرون هذا الديوان.. وانني متاكد من ان دايم السيف لن يبخل على محبيه من جمع قصائده في ديوان زاه وزاهر يليق باسم وكلمات شاعرنا، واني اضع هذه الرغبة الملحة امام سموه الكريم واني على ثقة من تجاوبه مشكورا فهل يستجيب ابو فيصل؟.. اتمنى ذلك.

الشيخ والصحراء

شاهدت مؤخرا معرضا جميلا للفنان التشكيلي عبد الله الشيخ والذي اقامه في جدة والحقيقة ان الفنان عبد الله يتمتع بحس فني بعيد اضافة الى روعة ما يتناوله من رسم، وناهيك عن اختياره الدقيق والسليم للالوان وهو بحق يعتبر من الفنانين المحليين الممتازين وللفنان عبد الله اسلوبه المميز في التعبير عن الفن الشعبي وقد استطاع وبجدارة ان يدمج هذا الفن في لوحاته مع باقي العناصر المطلوبة، وهناك ميزة اخرى تسجل له وهو يدين بالفضل لله اولا ثم للصحراء ثانيا فهو يقول وبكل تواضع: اذا كان معرضي هذا خصبا فهذا يعود للتراث والصحراء معا.. اتدرون ما هي الصحراء انها ارض بلادنا الطاهرة التي تحتضن الكثير من المبدعين ولن تنسى هذه الارض من قام بتصميم البساط البدوي واواني الفخار وجميع ما تحتويه هذه الصحراء.

وانا اضيف بان الصحراء لن تنسى الفنان عبد الله الشيخ لانه يستمد حاضره من ماضيه ومن لا ماضي له لا حاضر له.

□□ وقفة :

انا نريد اذا ما الظلم حاق بنا
عدل الاناسي لا عدل الموازين
عدل الموازين غبن حين تنصبها
على المساواة بين الحر والدون
ما انصفت كفة الميزان او فرقت
بين الحلي واحجار الطواحين

عبد الرحمن الغامدي
مكتب جدة

هذا شعوري، تجاه امواج عربية

يوم الاثنين القادم يدخل الفنان شادي الرياض محترف (استديو) رقم واحد لتسجيل اغنيته الثالثة لهذا الموسم وهي بعنوان «هذا شعوري» وهو أول تعاون بين الفنان شادي وأحد شعراء عنيزة وهو الشاب عبدالعزيز السيلتي يقول مطلع الاغنية:

والله فلاحبيب مثلك جميع الناس
الله يبلاني فيك وش علاه اسوي
محبتي لك مالها حد وقياس
وربض بحبك ياحبيبي، وتسوي
من اطراف ابهامي الى مفرق الراس
حبك بدمي، بالعروق متلوي
ارتح بقلبي ياريش العين لاباس
مادام نوك توافق اليوم نوي

وقد ابدى الفنان شادي الرياض اعجابه بالخطوة التي خطتها الرئاسة والمخرج الشاب ناصر الصقيه في برنامجه «امواج عربية» تجاه فناني المنطقة الوسطى وقال: لقد اسعدني ان رأيت مجموعة من الاخوان الفنانين وقد كانوا رائعين واتمنى ان يستمر هذا البرنامج ليستضيف عشرات الفنانين من الوسطى فهم ممتازون، وبودي لوكان لي اكثر من يدين لاشد بهن على ايدي المسئولين وفقهم الله لما يعود على الفن والفنانين بالخير.

□ شادي الرياض □

□ ناصر الصقيه □

السدحان والغنيم يحملان القصبي للدرجة الاولى

تم مؤخرا تصنيف كل من الممثلين عبدالله السدحان وبشير الغنيم وكذلك ناصر القصبي على درجة ممثل من الدرجة الاولى، و«المنتدى» يهنيء هؤلاء النجوم ويتمنى ان تكون هذه الالتفاتة وقودا لمواصلة العطاء الصادق الذي يرسم في حياة الاخرين لوحات الفن.

جدير بالذكر ان هناك اسماء اخرى اكدت جدارتها وهي تنتظر من المسئولين في مرناتنا العزيزة تسوية اوضاعهم فمنهم من هو على درجة (كومبارس) مما قد يجعل نظرتهم للشاشة الصغيرة تبدو غائمة.

□ عبدالله السدحان □ □ بشير الغنيم □

خوليو اجلاسيوس.. مغنٍّ فوق العادة!

إنه ومنذ سنوات طويلة المغني رقم واحد في العالم.. تقول عنه مجلة باري ماتش الفرنسية: «لقد وصل الى مكانة مرموقة في عالم الغناء لم يصلها احد من قبل. انه مغن بمعنى الكلمة فاغنياته تطبع على اسطوانات باكثر من لغة وبالتحديد بخمس لغات الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية، الالمانية والايطالية، علاوة على ذلك فهو صديق شخصي لكثير من رؤساء الدول في مقدمتهم خوان كارلوس وفرانسوا ميتران، ورونالد ريجان (وقد كان صديقا شخصيا للرئيس المصري الراحل انور السادات وعائلته.)

* وقد صدر مؤخرا عن دار لافون للطباعة والنشر (وهي من اشهر دور النشر الفرنسية) كتاب تحت اسم خوليو اجلاسيوس مغن فوق العادة لاقى هذا الكتاب فور صدوره رواجا كبيرا ووصلت ارقام توزيعه الى ارقام فلكية مما جعل الناشر يؤكد «ان الناس مولعون به حتى لو كان منشورا على الورق».

* ولد خوليو اجلاسيوس لعائلة اسبانية الاب ثري والام من سيدات المجتمع الاسباني الراقي. درس خوليو في مدارس اللغات مما مكنه من اجادة عدة لغات اجادة تامة ولكن كرغبة والده وبناء على توجيهات عائلته دخل كلية الحقوق كي يعد نفسه ليكون دبلوماسيا او محاميا ولكن الاقدار كانت تهيىء له طريقا آخر.

* في تلك الفترة كان خوليو هاويا فمهتما فمتابعا فممارسا لكرة القدم ووصل الى ان اصبح احتياطي فريق ريال مدريد لحراسة المرمى وبينما وهو يهيىء نفسه لاحتراف كرة القدم اصيب في حادثة سيارة اثناء عبوره الطريق.. لقد نجا من الموت باعجوبة ولكنه ظل راقدا في المستشفى ٩ شهور للعلاج من كسور في قدميه تأكد اثناءها ان مستقبله في الملاعب الخضراء قد انتهى مما كان له اثر كبير في انهيار معنوياته فها هو في المستشفى على سرير ابيض يرقد وحيدا يائسا ليس له امل في ممارسة هوايته التي احبها وفكر في احترافها ولم يكمل دراسته في الحقوق مما خيب امل والديه وعائلته فيه علاوة على ذلك فما زال امامه شهور طويلة يظل حبيس المستشفى او المنزل حتى يستطيع ان يسير مرة اخرى.. ان الظلام كان يحيطه من كل جانب..

* في تلك الفترة اهدى اليه احد اصدقائه جيتارا ليقطع به ملل الساعات الطويلة التي يقضيها في المستشفى وبالفعل بدأ خوليو في العزف عليه والغناء بمصاحبته لقد كان انيس وحدته وكانت فترة النقاهة في المنزل والتي استمرت حوالي العام هي فترة اتجاه خوليو نهائيا الى عالم الفن والغناء وعندما تماثل للشفاء اشترك كهاو في مهرجان سان ريمو الاسباني حيث حقق نجاحا كبيرا شجعه على المضي في الطريق وسرعان ما علمت اسرته بالأمر فهدده الجميع

عن الشعر الشعبي والاغنية

ان الشعر العامي المعاصر انفصل عن الاغنية واتخذ له خط تطور مستقل نسبيا فيما كان الشعر والاغنية الشعبيان مترابطين متلازمين في السابق.

وانه فيما تطور الشعر الشعبي واغتنى بالصورة والوزن المستحدث والغرض فان شعر الاغنية المحلية الحديثة مقارنة بشعر الاغنية الشعبية قد هبط في شكل مريع بل ان الاغنية المحلية هبطت درجات كلمات ولحنا بسبب افتقار الاغنية المحلية الحديثة الى تلك العفوية التي ميزت الاغنية القديمة اي الى صفاء النفس والى غلبة الغرض التجاري وهذه هي الصلة في انشاء الاغنية المعاصرة بجانب سلسلة من التغيرات الكامنة التي خلخلت البناء التقليدي للريف والمدينة وما تركه ذلك من انعكاس على فنونهما.

قاسم بن محمد الدهش ـ الخبر

غيم الخجل

اضحكي خلي الشفايف تفترق
وابعدي غيم الخجل.. من جونا
ارفعي يمي النظر لاينفرق
من ندا وجهك ونفرق كلنا
وجهك اللي من بياضه يبترق
حاجبه شعرك وزاد به السنا
ارسليه الفوق كتفك يسترق
دمت اناوياك محد عندنا
خلي قولك مع نسيمه يحترق
همستك لي يابعد عمري هنا
بلاتجامل كل للثاني انسرق
حتى لونسكت تكلم شوقنا
يوم تداري بكتبك في الورق
غصب عنك انكتب اسمي انا
وافتضح صمتك وشفته اخترق
جوك اللي غيمته فينا عنا

ابراهيم محمد البلالي
الخرج

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ



نجم ولقاء

الفنان الفكاهي عبدالرحمن الخطيب لـ «منتدى فنون»

توقف "التلفزيون" عن الانتاج أحد أسباب اختفائي عن الساحة!

حوار: عبدالعزيز المقوشي

تصوير: حسين حمدي

امتدادا لسلسلة لقاءات «منتدى فنون» مع رواد المسرح السعودي والفنانين الاوائل في المملكة الذين بذلوا جهودهم وأوقاتهم لخدمة الحركة المسرحية في بلادنا وتطورها والذين كان بداية لقاءاتنا معهم تدور حول المسرح السعودي بعد هذه المرحلة.. ماله وماعليه وكان بداية الجذوة لقاء الفنان سعد خضر والذي وضع المسرح في الحضيض وحكم عليه احكاما لا اقول انها جائرة ولكن اقول انها احدثت ردود فعل كثيرة اسعدتنا جدا لما طرح فيها من افكار وتساؤلات جيدة.. وكان التالي له الفنان الكوميدي المعروف محمد العلي ثم الفنان الضاحك دوما محمد الطويان فالفنان الممثل والكاتب المسرحي عبدالعزيز الحماد وتمتد السلسلة اليوم مع احد الممثلين المسرحيين الذين عاصروا الحركة المسرحية في بلادنا منذ بدايتها.. مع الفنان عبدالرحمن الخطيب كان لنا هذا الحوار..

□ لنعد الى الوراء قليلا .. الخطيب كان شعلة نشاط.. الا ان غيابه عن الساحة قد طال ترى ما هو السبب؟

- في البداية اشكرك على هذه الدردشة اللطيفة التي سبقت هذا اللقاء واشكرك على اللقاء اما غيابي عن الساحة الفنية فيعود لعدة عوامل منها ان التلفزيون توقف عن الانتاج في داخل المحطة نظرا لهدم الاستوديو القديم وبناء المحطة الجديدة.

وبالنسبة للمنتجين فانه لم يعرض علي دور ورفضته والسبب انني نظرا لارتباطي بعائلة انا مسؤول عنها وضعت لنفسي تعرفة تتناسب مع امكاناتي الفنية وقدراتي فاتجهوا الى الوجوه الجديدة التي تقبل الادوار حبا في الظهور والشهرة وهو من حقهم فمثلا ابن محمد العلي من الساحة الفنية ومحمد المفرح والطويان وسعد خضر والهذيل.

□ لو سألتك عن الدور الذي قمت به ولم ترض عنه.. وما هو الدور الذي وجدت نفسك فيه مبدعا واعطيته الكثير؟

- كل الادوار لم ارض عنها ولم ترض طموحاتي الا انني اعتز بدوري في مسلسل فاعل خير وكما يقولون النص هو البطل فنص مسلسل فاعل خير الذي اعده الاستاذ المبدع ابراهيم الحمدان وكان بطولة مطلقة قد ارضى شيئا من طموحاتي.

□ بما انك احد المؤسسين للشركة المتحدة.. ماهو سر عدم وجود نشاط ملحوظ لها على الساحة الفنية؟

- ان كنت تقصد المؤسسة التي دعا الى انشائها ابومسامح فأبشرك انها تحولت الى «مفاطيح وقلة حجاج» وعلى فكرة السرى واقف على محمد الكتهل «احصد هوا غمر ماش».

□ اين الاعمال الفنية الخاصة على الرغم من وجود المميزات الدافعة لذلك؟ وما هو تقييمك للفن المحلي؟

- الاعمال الفنية الخاصة بصراحة انا كنت ممن يتهمون التلفزيون بانه يتعامل مع اشخاص حيث رفض لي عدة اعمال وصارعت وكافحت واحضرت نصوصا اخرى اقوى مما سبق وان تقدمت بها فبعد قراءتها من المسئولين في التلفزيون وجدت الصدر الرحب والتشجيع واتضح لي ان التلفزيون يتعامل مع النص وليس مع الشخص.

فقد وافق التلفزيون على مسلسل العبقري حسن ٣٠ حلقة وبرنامج طفلنا والتراث وهما بانتظار الميزانية والخير قادم ان شاء الله.

أما تقييمي للفن المحلي فاعتقد انني لم اصل الى مرحلة اقيم فيها اي عمل وانا بحاجة الى من يقيمني وينصحني.

□ وكيف ترى الطريق للنهوض به؟ وهل ترى ان الامكانات الفنية هي العائق ام المادية؟

- يمكننا النهوض بالعمل المحلي عن طريق:

- اتاحة الفرص للمؤسسات باستخدام استوديوهات التلفزيون

- ايجاد ادارة خاصة في التلفزيون للمراقبة بالنسبة للنصوص وعدم السماح باجازة اي نص ما لم يكن قويا جدا.

- المطلوب من السادة المخرجين عدم المحاباة والمجاملة واعطاء الدور لمن يستحق والا تلعب المجاملات دورها في هذا المجال.

- ان يقوم التلفزيون نفسه بالانتاج وان يستكتب نصوصا من كبار الكتاب وانتاجها لان التلفزيون اقوى واكبر من المؤسسات واقدر على ابراز العمل الفني

- اجبار الفنانين اصحاب المؤسسات على الاشتراك في الاعمال التي ينتجها التلفزيون ولو بمعدل مسلسل واحد كل سنتين والا يقبل منه عمل كانتاج خاص ما لم يشترك في انتاج التلفزيون.

- اعطاء المؤسسات الفنية التي يملكها فنانون اولوية في حجز الاستوديوهات.

أما بالنسبة للعوائق هل هي فنية او مادية فاعتقد ان المادة هي ما ينقصنا اعطني مولا اعطك عملا.

□ المسرح على الرغم من اهميته الكبرى في حياة الفنان.. حيث كثيرا ما يكون الانطلاقة بالنسبة له الا اننا نلاحظ هروبا.. بماذا يعلل الخطيب هذه الظاهرة.. خاصة وانه ضمن الهاربين منه؟

- لايوجد لدينا مسرح الا من خلال جمعية الثقافة والفنون والتي قامت مشكورة بعمل العديد من المسرحيات وقدمت للشاشة وللجمهور وغيرهم كما انني انتهز هذه الفرص لاشيد بالجمعية بمناسبة مشاركتها بمسرحية المهابيل في تونس وهي خطوة جبارة تشكر عليها وقد اثلجت صدري وانني احيي الجمعية والقائمين على المسرح والشباب المساهمين ممن سبقونا ولايهم الفوز بجائزة لان اول الخير نقطة ثم ينهمر.

اما الهروب من المسرح سواء مني او غيري فهو ربما لعدم الاقتناع بالدور او النص او اختلاف وجهات النظر الذي لايفسد للود قضية

وسأقدم خلال اشهر ان شاء للجمعية مسرحية جديدة اسمها «يد بستة اصابع» تحكي قصة التلاحم بين شعوب مجلس التعاون.

□ بعض الفنانين يرى ان المسرح السعودي لايزال في مرحلة البداية.. ما هو رأيك في ذلك وكيف ترى الطريق للنهوض به؟

- المسرح انطلق وليس في البداية ولكن لايوجد استمرارية فحبذا لو تقوم الجمعية مشكورة وبتشجيع المؤسسات المحلية لانتاج مسرحيات تحت اشرافها ودعمها وكذلك حبذا لو تقوم الجمعية السعودية للفنون بالتعاقد مع كتاب كبار من الوطن العربي لكتابة عدة مسرحيات تتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا ومن انتاجها.

□ الجمعية هي الموجه للفنان.. الا انها تشكو من قلة تعاون الفنانين معها.. ماهو تعليقك؟

- الجمعية السعودية للفنون ليست هي الموجه للفنان بل هي ام الفنانين وهي الحاضنة لهم تحميهم وتدافع عنهم فاذا وجدت عقوقا من احد ابنائها فيجب عليها مداراته والسؤال عنه واحتضانه والرحمة به لانها اوجدت من اجله ولم يوجد من اجلها.

□ بماذا يفكر الخطيب من اعمال تخدم الفن المحلي؟

- لدي سهرات تلفزيونية واعمال كوميدية ولكن «وين الدراهم»؟!

□ من اعجبك من الفنانين الناشئين وتتوقع له مستقبلا فنيا؟

- السدحان - الشمراني - القصبي - بشير غنيم هؤلاء شباب تحلوا بالاخلاق الحسنة ولديهم مقومات الفنان ومستقبلهم زاهر ان شاء الله.

□ محمد العلي، الطويان، المدفع.. ماهو رايك في عطائهم في الاونة الاخيرة؟

- لم يقدموا شيئا في الاونة الاخيرة وتاريخهم حافل باعمال لاتزال بصماتها حتى الان.

□ ما دام الفنان بعيدا عن الانتاج والوسط الفني عامة فانه لن يكون هناك اي عمل محلي مما يتيح الفرصة امام ناشئين ليسوا على مستوى الفنانين المعروفين الامر الذي ينعكس اثره على الفن المحلي بشكل عام.. ما هو تعليقك على ذلك؟

- تعليقي على هذا ان الفن ليس فيه قديم وجديد وكما يقول المثل «الميدان ياحميدان» اما التكاسل من الفنانين القدامى فلا يوجد بل انه مجرد قلة اعمال.

□ ما هو تقييمك لبكر الشدي، السدحان، الكنهل، القصبي؟

- بكر: صديق عزيز احترمه.

السدحان: رأيته في عدة اعمال.. اداؤه صادق.. وحاضر البديهة واخلاقه اخلاق فنان وليس بحسود ولا مغرور.

الكنهل: ليته يتجه للمسرح.

القصبي: مبدع وصاحب حضور جيد واتمنى له كل خير وفقه الله.

□ كيف الطريقة التي يرى بها الخطيب جمع فناني المملكة في عمل فني واحد؟

- لقد شاهدت عملا قدمه التلفزيون السعودي انتجه تلفزيون الكويت كان بمناسبة دخول القرن الخامس عشر اشترك فيه عدد من فناني الكويت ومصر وسوريا.

حبذا لو عمل التلفزيون عملا مشابها له بمناسبة اليوم الوطني القادم للمملكة وتجمع فيه عناصر جميع المناطق.

□ تكاسل الفنانين القدامى سبب في بروز اكثر من وجه صحيح ام خطأ؟

- اذا كان التكاسل هو السبب فمرحبا به لاننا سعداء جدا باخواننا الجدد ونحن بحاجة اليهم ولكن ليس السبب في بروز هؤلاء هو تكاسلنا بل مواهب الجدد هي التي فرضتهم وقد ابدعوا فمرحبا بهم.

لا يوجد لدينا مسرح الا عن طريق الجمعية وهروبي من المسرح لعدم وجود الدور الجيد!

لن أحكم على الفن المحلي وهكذا يمكننا النهوض به!

□ الخطيب يتحدث للزميل المقوشي □

□ الحماد □ □ محمد العلي □ □ محمد المفرج □

جميع ادواري السابقة لم ترض طموحاتي ودوري في «فاعل خير» حقق بعضها!

□ كثير من الفنانين اتجهوا الى التجارة واهملوا الفن.. ما هو السبب في نظرك.. هل تعتقد ان السبب في ذلك قلة المردود المادي وما رأيك في تفرغ الفنان؟

- الفنان فنان وليس بتاجر وكل الفنانين الذين اتجهوا الى التجارة لم يفلحوا فيها واصيبوا باحباط في الاعمال التجارية

اما تفرغ الفنان فهذا سابق لاوانه لانه لاتوجد اعمال حتى يتفرغ لها الفنان اوجدوا الاعمال ثم فرغوا الفنان.

□ الفنان الناشيء متهم بالسعي وبسرعة وراء بريق الشهرة وكثيرا ما يصيبه الغرور في بداية طريقه مما يعرقل مسيرته.. مارايك في هذا وهل توافقه؟

- الشهرة من حقه ومن حقه ملاحقتها هذا في بداية الامر ثم يعود تدريجيا لنفسه ولفنه اما الغرور فستحطمه الايام والبقاء للاصلح.

---

* تزوج خوليو في تلك الاثناء من ايزابيل برسلر وهي فتاة فلبينية جاءت الى اسبانيا طلبا للعلم فتزوجها تحت الحاح عائلته اعتقادا منهم انها قد تنسيه عالم الفن والغناء انجب خوليو منها اولاده الثلاثة ايزبيلا، خوليو الصغير، انريك. وكان قد بدأ نجمه يلمع في دنيا الغناء ومن اجل الانتشار عالميا كرس كل وقته وجهده لفنه وأهمل عائلته لقد اصبح اغلب الوقت مسافرا في حفلات حول العالم او مقيما في ميامي بولاية فلوريدا الامريكية حيث مقره الفني ليكون في مركز متوسط بين اوروبا والولايات المتحدة ولان بها اشهر استديوهات تسجيل في العالم وهكذا ومع ارتفاع نجمه الفني انهارت حياته العائلية فتم التطليق بينه وبين زوجته وتزوجت هي مباشرة من الماركيز كارلوس فرنانديز دي غرنيون والذي سرعان ما طلقها لتتزوج من الوزير ميجيل بوير نائب رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزالس ووزير الاقتصاد والمالية.

* الان هو الاول في مجال بيع الاسطوانات في العالم انه على القمة بلا منافس حقيقي منذ سنوات طويلة حيث يشهد هذا المجال ارتفاع وهبوط الكثيرين. ولكن هل حقق له النجاح السعادة المنشودة في ذلك يقول خوليو «احسد بسطاء الناس على حياتهم السهلة وكفاحهم في سبيل القليل! اشعر دائما بالوحدة والاغتراب ولعل هذا هو سبب الحزن والشجن والاسى في اغنياتي.. انه حزن حقيقي يستطيع الخبير اكتشافه».

مانقصني



في الغربة يغفو لحظات وثواني هانئة يستعيد منها شريط الذكريات ليفيق بعدها كدرا يتساءل ما ينقصني، وهو في حديقة غناء في جو غائم تتضح ازاهيره وتبكي سحائبه فاي شيء يفتقده..؟ .. يفتش هنا وهناك فيرى الخيال في حبات المطر، في كل زهرة وحتى في الشوق الذي يجتاحه.. فماذا ينقصه:

يسرقني الكدر..
في الروض الخضر..
والسحايب والمطر..
اتذكر..
في ظلايل دنيتي..
وش نقصني..
مانقصني..
الا انتي..
... في خيالي واقفة..
... المطر.. خايفة..

اسرعت يم الزهر..
باقي حنانك شايفه..
حسيت شوقي هزني..
لو توقفين.. لو ثواني..
تكتمل دنيتي بالمعاني..
في كل زهرة اشوفها..
انتي عطرها..
في كل نظرة تشدني..
انتي سحرها..

مبارك الشمراني

بصراحة

عزيزي، محمد العوين..

لا نختلف انك حققت نجاحا اعلاميا يفوق الكثير، سواء من خلال الرائعين ريبورتاج وبين ذوقين او من خلال مشاركاتك التلفزيونية رغم قلتها..

ولكن ألست معي أن طريقة ظهورك في التلفزيون لا تتناسب ومستواك الاكاديمي والثقافي، واعتقد انك تفهم ما اقصده، فالمطلوب من العوين جدية اكثر امام الكاميرا، وترك البرود والتمايل والتركيز على المظهر الزائد عن اللزوم، وان قسونا قليلا، فلا نقول ذلك الا من باب حرصنا على محمد العوين وامتدادا لعشقنا لريبورتاج وبين ذوقين..

فهل توافقنا يا اخ محمد..؟!

● عزيزي «سعيد الزهراني» وبرنامج «بدون الوان»..

مع انك تملك فكرة برنامج رائعة لكنك لم تحسن في انجاح البرنامج وكملت الناقص بحواراتك مع الفنانين، الميتة جدا..

والحوار فن قائم بذاته، ومع ذلك نجد حوارات البرنامج مملة ورتيبة لا تبعث على المتابعة..

فهل فكرت يوما في مراجعة حساباتك..؟ وهذه آخر كلمة نرجوك التمعن فيها جيدا..

● عزيزي «بندر الدوخي» او المبدع بندر الدوخي، اين انت يا رجل واين صبحكم الله بالخير واين بقايا الامس..؟ فهل من رجعة..

نأمل ايها العزيز اتحافنا بحلقات جديدة من بقايا الامس او على الاقل ليت تلفزيوننا العزيز يعيد لنا بعض الحلقات..

● عزيزي جميل سمان..

لقد كثرت اخطاؤك اللغوية جدا، وكثرت اخطاؤك في نشرات الاخبار، وكيف تقرأ المكتوب بلغة عربية بلهجة عامية؟!!

راجع نفسك..؟ ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه..!

المرسل/ سعد بن محمد الصالح

اقتراح لتعريب هذا البرنامج

ارجو منكم رفع اقتراحي هذا الى مقام (تلفزيوننا) العزيز لعل فيه الفائدة والنفع لاجيال هذا البلد المعطاء الذين يسرت لهم السبل في جميع المجالات.. ولعل هذا الاقتراح يجد له حيزا في صفحتنا العزيزة.

ففي كل يوم اثنين يطالعنا على القناة الثانية وبعد نشرة الاخبار الانجليزية برنامج مفيد جدا بما يعرضه من معلومات وافكار في كيفية التعامل مع الحاسب الالي وبرامجه وبرمجته وكما يقال لهذا العصر بانه عصر الحاسب الالي وعصر السرعة... الخ.

وهذا البرنامج يفقد فائدته بالنسبة لابناء الجيل العربي السعودي لكونه باللغة الانجليزية والكثرة منا لا تستطيع متابعة فقراته بدقة حتى وان كان الواحد مثقفا وملما بلغة عرض البرنامج فضلا عمن هم دون ذلك فلو قام تلفزيوننا العزيز بترجمة مثل هذا البرنامج المفيد او دبلجته وعرضه من خلال القناة الاولى لتعم الفائدة الجميع ويستفيد من متابعته على وجه الخصوص طلاب المراحل المختلفة والذين سيأتي زمن يجدون فيه التعامل مع الحاسب الالي عاملا مهما وعنصرا دافعا للنجاح في معظم مجالات الحياة بحيث لا يجدون مفرا من الاعتماد عليه في اعمالهم الدراسية والمكتبية وربما المنزلية اضافة الى التجارة والعلوم .. الخ.

عندئذ ستكون الفائدة في عرض برامج تعليم (الكمبيوتر) بالتلفزيون واضحة وجلية وتؤتي ثمارها باذن الله.

وهذا ليس مستحيلا على جهازنا المحبوب وهو الذي يسعى دوما لكل ما فيه المصلحة والفائدة لمشاهديه وجمهوره.

مهندس - محمد النجدي

بريشة الاصدقاء





□ محمود شكوكو بالريشة □

الفنان الراحل محمود شكوكو احد الفنانين المصريين الكبار الذي اشتهر بالفن الشعبي والغناء الهادف وكان من اشهر الفنانين الشعبيين في الاربعينيات والخمسينيات من هذا القرن وشارك في عدد كبير من الافلام، عرف بروحه المرحة وبذكائه الكبير وبرغم ان ثقافته محدودة الا انه استطاع ان يصنع من نفسه ممثلا مرموقا احبه الجمهور العربي، علما بأنه كان يشتغل نجارا في شبابه.. رحمه الله

الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف احد المتابعين ذوي اليد الانيقة التي بامكانها ان تداعب الورق بالاصباغ لترسم اكثر من لوحة اخترنا احداها للفنان محمود شكوكو رحمه الله.. واهلا برسومات الاصدقاء الطريفة والجيدة.

لا.. للشعر الشعبي الحديث

لم ادخل في مكتبتي أي ديوان للشعراء الشباب !!

فيما عدا دايم السيف وبدر بن عبد المحسن وقليلين جدا.. جدا لا يوجد شعراء!!

الصحافة والاذاعة والتلفزيون ساهمت كلها في ترويج الشعر الغث

□ خالد الفيصل □

□ بدر بن عبدالمحسن □

احتراسا من أي اتهام أرمى به بأنني لا اعنى بالشعر الشعبي.. ولا أقرؤه.. ولا أهتم به فانني أسرع وأسجل ان مكتبتي عامرة بهذا اللون من الفن.. ويحتل جزءا من رفوفها اشعار كثيرة لاغلبية الشعراء المبدعين والخلاقين كابن سبيل.. وابن لعبون.. والعوني.. والقاضي.. ومحسن الهزاني (احبه كثيرا) وتمر ابن عدوان.. وسواهم ممن أثروا الأدب الشعبي بموسيقاهم الجميلة.. وتراكيبهم الفنية.. وتوظيف تجاربهم الشخصية والاجتماعية والحياتية لفضح كل السلوكيات التي لا تتفق وطبائع وتربية انسان الجزيرة العربية.

ثم انني أجد نفسي مدفوعا اذا ما استبد بي الحزن.. وسكنني الالم.. وتعمقت الجراح.. وطافت بي ذكريات حب جميل.. وساعات تواصل ان أخلو الى احد هؤلاء الشعراء أتغنى معهم.. واعزف على رباباتهم.. وأمسح جراحي بغزلهم.. واستفيد من حكمهم واتلذذ بطريقتهم في حرق الأقبية المظلمة في مجتمعهم.. ومحاولاتهم لتشكيل مجتمع جيد متفوق في ممارساته.. وتوجهاته.. وطبائعه.. واخلاقياته.

هذا الاحتراس كان لا بد من تسجيله في بداية هذا الموضوع الذي لم اكن أنوي كتابته (كتبته على عجل) لولا ملاحقة ومطاردة وعنف من البدوي العنيد الزميل الحميدي الحربي.. الذي ظل يطاردني كما باشق ينقض على فريسته في محاولة لايقاعي.. غير ان الحميدي لا يعلم انه (ليس كل الطيور تؤكل لحومها..) !!

* * * *

وما دمت قد فرغت من اثبات ذلك الاحتراس فانني أعلن رفضي لما يسمى تجاوزا بالشعر الشعبي الحديث.. ولا أحمل الى مكتبتي ما يهدى إلي.. او يصل إلى يدي من هذا الشعر الذي طغى الآن على كل شيء (احترم كثيرا ابداعات دايم السيف، بدر بن عبدالمحسن، عبدالرحمن العطاوي، وشعراء قليلين جدا «ألف جداء غيرهم) .


□ عبدالله بن خميس


□ راشد فهد الراشد □

لقد شاع وذاع بيننا الآن شعر مرتبك وهزيل لا يحمل معنى ولا فكرة ولا ابداعا.. وقد سهل في امتداد مساحة هذا الشعر قنوات التوصيل من اذاعة وتلفزيون وصحافة.. واتهم هذه القنوات بارتكابها خطأ جسيما في حق هذا اللون من الأدب الشعبي.. حيث فتحت المجال لمن هب ودب.. ولمن لم يدب بعد في ممارسة ايذاء مشاعر وذوق الآخرين بكلام ليس له معنى ولا هدف ولا لون ولا طعم ولا رائحة.



وكان لا بد لي ان أشرك في هذا الاتهام استاذنا وشيخنا الأديب عبدالله بن خميس حيث لا يقدم له ديوان من الشعر الشعبي الا ويديج له مقدمة تعطي صاحب الديوان او صاحبة الديوان انطباعا بأن المستحيل قد رسم في هذا الديوان.. وان الابداع وارجو - فيما ارجو - ان اكون على خطأ في مزاعمي بأن استاذنا لم يقرأ الديوان حين كتب مقدمته..!!

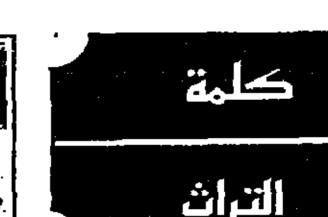
لقد اصابنا كثير من الاحباط ونحن نرى واجهات المكتبات.. ومحلات بيع العطور والمكياج تتناثر فيها هذه الدواوين المهترئة.. وتحسب على ادبنا الشعبي.. او شعرنا الشعبي - على رأي دايم السيف.

ويصيبنا الانكسار ونحن نسمع او نقرأ او نشاهد شاعرا شعبيا يتمغط كمناخ قاري.. ويلوك كلاما هزيلا مضحكا.. لا يفرغ منه الا بعد ان يجلدنا بعذابات قاتلة من كل شيء سيء.

وبعد ..

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

راشد فهد الراشد





كلمة التراث

من اعلام الشعر الشعبي

عندما تحدثت عن الشاعر الكبير مرشد البذالي في كلمة الاسبوع الماضي وعدت بان اقف معكم على بعض اثار واخبار اعلام الشعر الشعبي ليس في المملكة فحسب بل في خليجنا العربي كله وبعض الدول العربية التي يوجد بها مثل هذا الشعر ومنها سوريا والاردن..

وقد فضلت بان تكون البداية مع علم من اعلام الشعر الشعبي السعودي هو الشاعر ناصر الفايز والمعروف بـ«ابوعلي» اذ عاش في عصر ازدهار الشعر الشعبي وكان في جيله يعد من المبرزين في كل اغراض الشعر وكان له صولات وجولات في هذا الميدان، وقد جرت بينه وبين الامير محمد السديري مساجلات شعرية وبينه وبين الشاعر زبن بن عمير وبعض شعراء عصره..

وكعادة فحول الشعراء فان مساجلاته مع هؤلاء الشعراء لم تكن مجرد ابيات تبعث الى شاعر اخر ليرد عليها كما هو الحال اليوم..! بل ان تلك المساجلات تحمل من المضمون الانساني الشيء الكثير مثلما دار بينه وبين محمد الحمامدي رحمهما الله حول تقدم السن عندما كان ابوعلي شابا والحامدي في سن الشيخوخة وقد حملت تلك المساجلات من الحكم والعبر الشيء الكثير..

وناصر الفايز رحمه الله شاعر رقيق، سلس الاسلوب، قوي العبارة، لم يستخدم الكلمات غير المفهومة الا فيما ندر، له قصائد في مدح الملك عبد العزيز تعتبر من اروع ما قيل فيه من الشعر الشعبي.. وفي غزله عفة وعزة نفس..

عاش رحمه الله فترة طويلة في المنطقة الغربية من بلادنا الحبيبة وله في ذلك قصائد كثيرة ويرد معظمها في الديوان الذي صدر هذا العام والذي اشرف عليه ابنه ابراهيم الناصر، والديوان يضم بعض وليس كل قصائد الشاعر وقد يعقبه جزء ثان يحمل بقية القصائد، واجمل ما في الديوان انه لم يجزأ الى ابواب كما في غيره من دواوين الشعر، وقد قام بكتابة المقدمة للديوان الاديب السعودي المعروف الاستاذ عبدالله بن خميس:

عزيزي القارىء..

اكتفي بهذه النبذة اليسيرة عن احد اعلام شعرنا الشعبي وستطالعون الكثير عن ناصر الفايز وديوانه من خلال دراسة اعدها احد الشعراء في عدد قادم ان شاء الله..

■ نصف كلمة:

قبل ان تعتبوا على الزميل راشد فهد الراشد فيما ابداه من رأي في الشعر الشعبي المعاصر وتحديد الاجادة في نتاج عدد قليل من الشعراء.. قبل ان تعتبوا عليه إقرأوا الصفحات الشعبية وانا متأكد بأن المنصف سيقف الى جانبه لان بعض هذه الصفحات قد فرضت على القراء أناسا لا يعرفون من الشعر الا الوزن والقافية اما الابداع فبينهم وبينه مثل ما بين الثريا والثرى..!!

وهذا لا يعني انني اؤيد رأي اباغسان لكنني أؤيد منه ما يخص الصفحات والبرامج الشعبية اما الشعراء المبدعون فهم كثيرون جدا وقد سبقت الاشارة هنا الى اسباب اختفاء المبرزين من الشعراء..

وما رأي الاستاذ راشد والذي ننشره اليوم الا بداية لنقاش اسباب تدني مستوى ما ينشر من الشعر الشعبي.. واتمنى ان تتبعه اراء ممن يعنيهم هذا الشعر من الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي وعلى رأسهم الاستاذ الكبير عبدالله بن محمد بن خميس والذي كانت له اراء قيمة حول اهمية هذا الشعر كرافد من روافد الادب الفصيح..

●● وقفة

في بعض الصفحات الشعبية زوايا ثابتة لا تخدم الا اسماء وصور كتابها اذ لم اقرأ بها ما يعنى الادب الشعبي بشيء فمن «هاتفني.. الى بعث اليّ..!! الخ..» وكلها تدور حول شخص الكاتب الذي يحاول ان يوحي الى الآخرين باهميته وانه يؤخذ رأيه في صفحات ويتصل به من اجل ما يكتبه او لتوجيه الدعوة اليه لزيارة منطقة او حضور امسية.! ايها الاحبة.. اننا بحاجة الى من يكتب عن هموم الساحة الشعبية، لا لمن يفرض خصوصياته على القارىء فهل تعون دوركم كمحررين.؟! أمل ذلك.. !

● اخر الكلام..

للامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد:

واجد أحبابي... ولا شك الوكاد
انت غير.. وباقي الغالين غير
لجلك أرحل من بلاد الى بلاد
وان عجزت اوصلك.. لك روحي تطير

الحميدي بن حمد الحربي

الليالي تدور

الله أكبر عقب ذاك الهنا والسرور
فرقتنا الليالي عن بعضنا بيوم
وأصبح الحي مظلم عقب بدر البدور
وحال من دون نور البدر سود الغيوم
بالسعادة سلينا والليالي تدور
وعقب ذاك الهنا غصنا ببحر الهموم
وين ذيك السنين ووين ذيك الشهور
وين ذيك الليالي وين ذيك العلوم
ما بقى غير ذكراها بذيك القصور
اصبحت ذكريات مثل طيف الحلوم
وصرت لا نيب حي ولا مع أهل القبور
هايم بالخيال ولا اتهنى بنوم

سعد السبيل

غربة شوق

جت بغربة شوق تسال من انا
جت تبث الحزن بارجاء الحياه
جت وركب الياس من عيني دنا
راقص في روضة اللقياء سناه
وارسمت لي لوحة فيها عنا
صورت لي العمر هيمان وتاه
ولهفة الأشواق في ذكرى الهنا
طرزت لي ليل حلمي في دجاه
تسال الأيام وينه حبنا
وين ماضي الحب في فرحة هواه؟
احرجتني والهوى يرسل سنا
وفي دروبي تعزف الذكرى اخطاه
رددت هل مات؟ هل جاه الفنا
هل تعثر مركبه؟ او شي جاه؟
وابحرت ذكراى في ليل الضنا
وعازف الآمال يصدح بي صداه
قلت مات الحب والخافق جنا
عقب فقده دامي الجرح وشقاه
قلت ليل الياس وارى حظنا
وجدد الاحزان في ماتم غلاه
قلت والآمال حلم بحبنا
انتهى والشوق في عمري بكاه
ذي بقايا الحب واحلام المنى
جاثيه في شاطي احزان الحياه
لملميها واحترى رقص السنا
لا رسم بسمه على زاهي شفاه

عبدالله حمير القحطاني



غايات قلبي.. وظني

يا فاعلين الخير.. من غير منّى
دوكم مدام انتم تدورون الاحسان
هذا الكتاب اللي به الشرح عني
للخال عبدالله عيان وتبيان
الى قرا ما به خفي مكني
تشوف ما به حين تشبح بالاعيان
يا خال عيا القلب لا يرجهني
مما حداه من الولع سر واعلان
على الذي لك قد ذكرته بفني
بالاوله من قبل عام بشعبان
باطرافكم غايات قلبي.. وظني
في خير حال.. ومنه حالي بنقصان
يا ما عليه مجوس قلبي تحنى
ما هو طرب يا خال.. شاقي وسهران
مريض لو عند العرب ضحك سني
أضحك وانا بي ما وطى.. قبل مشعان
ليت الليالي بالنصف يسمحني
ويصير يمه.. واسع القاع ميدان
ما كان اهيم من العنى بالتمني
ما هاب منه وعادة الهون حقران
هذي طرايفنا عليكم لغني
والعز مع درب الخطر ياكحيلان

محمد ابراهيم السلمان - عنيزة

تأملات شعبية

جميل جدا ان نرى من بين صحفنا ومجلاتنا من تقوم بتقديم وتبني شاعر ناشيء او موهبة واعدة من خلال نشر الصالح من انتاج هذا الشاعر الجديد والذي تنقصه الخبرة الكافية والخلفية المطلوبة في ميدان الشعر لكن من باب التشجيع وافساح المجال له لمواصلة مشواره الذي لا زال في بدايته ومن الطبيعي جدا ان تخضع قصائده او بعضها لشيء من التعديل او الحذف شأنه في ذلك شأن المبتدىء في اي فن من الفنون، ولا شك ان مثل هذا الشاعر الواعد بحاجة ماسة الى تلمس الاخطاء وقبول النقد والقناعة بما يلاحظه عليه من سبقه في هذا المضمار، ولا يعني نشر قصيدة او قصيدتين او اكثر من ذلك في هذه الصحيفة او تلك المجلة اعترافهما بشاعريته الامر الذي يجعله يتطاول على الاخرين ممن سبقوه في ميادين الشعر بانتقاد هذا والاساءة الى ذاك وتقييم قصائد فلان او علان من الناس وحري به ان يحاول بقدر الامكان تنمية مواهبه وصقلها بالمتابعة الجيدة واستشارة من يثق به من الشعراء والا يخدع بما ينشر له مهما كثر او تنوع وان يعلم.. بان المشوار طويل وان هناك من يتابع انتاجه ويخضعه للتقويم بل والنقد احيانا..

● يكاد يجمع كبار الادباء بان الشعر الشعبي ما هو الا سجل حافل حفظ لنا الكثير من العادات والتقاليد وارخ للعديد من الوقعات خلال حقبة من الزمن في هذه الجزيرة ولولاه لما عرفت بعض الاماكن او البقاع ومع الاجماع بحقيقة ذلك الا ان الشعر الشعبي قديمه وحديثه لون من ادابنا ووسيلة من وسائل التعبير الشعري الذي يلتزم بما يلتزم به شعرنا العربي الفصيح من الوزن والقافية والصورة والخيال وان كان في هذا الشعر شيء من الغث والهزيل فهذا شأن جميع الاداب لكن جيده هو الصورة الصحيحة لواقعه ومكانته في نفوس من يتذوقه ويطرب لسماعه..

ناصر عبدالله العاصم

اخبار شعبية

السبيعي في الرياض

زار الرياض في الاسبوع الماضي الشاعر الكويتي ناصر السبيعي محرر الصفحات الشعبية في مجلة مرآة الامة وجريدة السياسة.. وقد التقى بعدد من الشعراء في الرياض حيث اجرى لقاءات مع من لم يسبق له ان استضافه في زياراته السابقة.. وقد غادرنا اليوم عائدا الى الكويت الشقيق بعد ان وعد بالمشاركة شعرا ونثرا في صفحتي تراث الجزيرة الشعبي.

ابن سبيل في مدينة الزلفي

الزميل الشاعر محمد بن سبيل معد ومقدم برنامج البادية في محطة تلفزيون القصيم سيحل ضيفا على شعراء الزلفي في منتصف الاسبوع القادم حيث سيسجل من هناك عدة حلقات لبرنامج البادية.. ابن سبيل قال: ان عددا كبيرا من شعراء الزلفي وعلى راسهم الشاعر الكبير احمد الناصر الشايع سيستضيفهم البرنامج.. الجدير بالذكر ان الشاعر احمد الناصر لم يشاهد منذ فترة طويلة عبر اي برنامج تلفزيوني وجمهور الشعر الشعبي بلا شك مشتاق لرؤية هذا الشاعر وسماع ما لديه من جديد.

دمعة غريب.. في الاسواق

دمعة غريب الديوان الثاني للزميل الشاعر متعب العنزي محرر صفحتي صور على الشفق في الزميلة المسائية صدر في بداية هذا الشهر.. وقد كان جديدا بحق في طريقة الاخراج وجودة المحتوى.. تهانينا للزميل وتمنياتنا بأن نرى اصدارات اخرى ليس في الشعر فقط بل في فروع الادب الشعبي الاخرى.. وسيكون لنا وقفة مع (دمعة غريب) في احد الاعداد القادمة ان شاء الله.

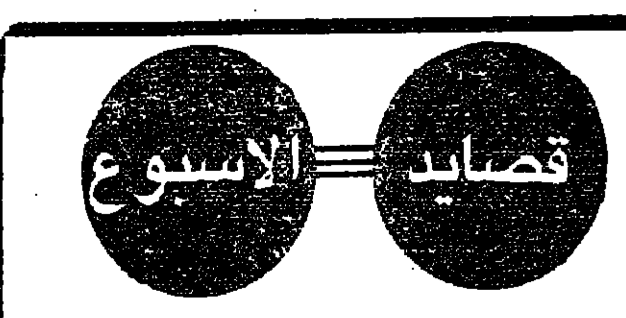
السبيعي الى لندن

الشاعر الشاب خالد السبيعي غادرنا منذ ايام الى عاصمة الضباب لغرض الدراسة.. السبيعي وعد بان لا تشغله الغربة والدراسة عن متابعة الادب الشعبي من خلال الصحافة ما امكنه ذلك.. كما وعد بان مشاركاته لن تنقطع.. نتمنى للزميل خالد التوفيق في دراسته والعودة بالسلامة.

□ متعب العنزي

□ خالد السبيعي

□ محمد السبيل



ما كسبت الرهان

في صحاري حياتي يا رياح الظروف
لا تهبين اضيع ما بقى بالطريق
اوقفي خلي عيوني لدربي تشوف
على حظ نساني من منامه يفيق
لا تحدين عمري للعنا والحتوف
يكفي اللي بقلبي من ندامه وضيق
ما بذل لي زماني غير سود الكفوف
لين صار السواد لدرب عمري رفيق
وصرت بين الخلايق في شقاي معروف
وين ما رحت الاقي في طريق مضيق
والزمن في يديني صار صعب العسوف
ما كسبت الرهان ولا سلمت الحريق

علي المفضي



عابر سبيل

اعتبرني بالهوى عابر سبيل
لا عدو.. لا ضيف.. مشوار وقضى
جيت لك عاني ومشواري طويل
شوقي اكبر من مساحات الفضا
يا حسايف غرني شكلك جميل
احسب ان القلب باشواقي رضا
ما دريت انك تعذر يالبخيل
وبالغلا والود قلبي ما حظى
كنت لي فرحة.. ومأساة.. وخليل
كنت منوه بالزمان اللي مضى
لا جرحت القلب معذور يميل
والعواطف تحرقه نار الغضى

عثمان المجراد



حتى ياتي

ناقص علي بها الزمان الحزيني
شخص يساعدني على النار والقاز
على الظروف اللي تكبل يديني
وايضا على شرح الاحاسيس بايجاز
يفهم عميق اللي غمض من كنيني
كنه يحلل شفرة الذات بجهاز
مثل الصدف في وحدتي يحتويني
ويصير لي في ميلة الوقت عكاز
يطوي على اوتار الوجع في ونيني
شاشة حنان لها التضاحيك برواز
واقسم عنا الايام بينه وبيني
وارتاح لو حظي مع الناس ما فاز
لا شك حولي قرب يدي وعيني
لكن وصلة للاسف ما بعد جاز

عواض شاهر العصيمي
مكة المكرمة

وفد من تلفزيون البحرين يزور الرياض

يتواجد في الرياض هذا الاسبوع وفد من تلفزيون البحرين الشقيق ـ ويتكون الوفد من ثلاثة من شبان البحرين يمثلون اسرة برنامج (تراث الخليج) وهم عيسى بن خليفة آل خليفة وعبد الله خلف الدوسري معد ومقدم برنامج (نسايم الريضان) في اذاعة البحرين واحمد يعقوب يوسف مخرج برنامج (تراث الخليج) التلفزيوني والبرنامج كما شرح فكرته معده الزميل عبد الله الدوسري يعتبر جديدا في اسلوبه ومتنوعا في مادته.

الزملاء اعضاء الوفد حلوا ضيوفا على الوسط الشعبي السعودي وقاموا باجراء لقاءات مع عدد من الشعراء الشعبيين منهم الشاعر عبد الرحمن العطاوي والزميل الشاعر محمد بن زعير بن عمير محرر صفحة خزامى الصحاري في جريدة الرياض وقد تم تسجيل بعض هذه اللقاءات في المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون.

وفي مساء اليوم سيتم في احد استديوهات تلفزيون الرياض تسجيل اخر اللقاءات مع الزميلين راشد بن جعيثن محرر صفحات الادب الشعبي في مجلة اليمامة ومحمد بن الحريص محرر صفحة (نسايم الصحاري) في جريدة اليوم. الجدير بالذكر انه قد تم مساء الاربعاء الماضي تسجيل لقاء مطول لبرنامج (تراث الخليج) مع سمو الامير الشاعر خالد بن يزيد.

وستكون اخر محطة لوفد تلفزيون البحرين دولة الكويت الشقيق.. اهلا باخواننا مع تمنياتنا لهم [illegible]

من الشعر الشعبي القديم..

يقول المثل: «قديمك نديمك لو الجديد اغناك».. وتطبيقا لمعنى هذا المثل وما يمثله من تحقيق لرغبة الكثير من عشاق الشعر الشعبي نختار في هذا العدد احدى روائع شاعر عنيزة الكبير الشاعر محمد العبدالله القاضي رحمه الله.. وهي اخر ما قاله في حياته حسبما اكده الكثير من رواة الشعر..

يا محل العفو.. عفوك يا كريم
ولطفك اللي كافل كل الانام
يا سميع يا بصير يا عليم
يا قوي يا متين يا سلام
يا حميد يا مجيد يا حكيم
يا عزيز ذو الجلالي والاكرام
يا عطوف يا رؤوف يا رحيم
جل شأنه ما يهام ولا يرام
بنورك اللي يوم ناجاك الكليم
دك سينا.. وخر موسى ثم قام
موحد يدعيك بالليل البهيم
بالتخضع.. والتضرع بالظلام
خاشع لك.. خاضع لك مستقيم
اسألك وادعيك باسماك العظام
ان تروف بحال من جسمه سقيم
علته تبراه له خمسة عوام
داوني بندواك من داء اليم
واشفني بشفاك يا من لا يضام
من انتحالي دوك حالي حام حيم
والمرض قد رض الاعضا والعظام
مدله نفسي بتدليه والفطيم
عن لذيذ النوم مع طيب الطعام
ولا لي اشكي غير للرب الرحيم
سامك السبع السماوات العظام
ذا ومع ذا لو تمادوا بالنعيم
فان عمر المرء خيره للعدام
كل ابن انثى ولو طاول سليم
لازم يشرب بكاسات الحمام
من عميم احسانك ارحم يا رحيم
يوم نزع الروح وان جاها حمام
وقام يصعدها ويحدرها غريم
في عضاه من الدماغ الى البهام
شاخص طرفه.. وريقه ريق هيم
كل عرق بالعرق يرشح سمام
يوم نزع الروح لا جن الحريم
وجضوا اهل البيت واشتغل الغلام
والشفيق اللي يوده والرحيم
يستشين بشان تجهيزه قوام
والخشب دنى مع الخام الرخيم
وفصلوا له وزره فوقه جرام
ثم شاله كل شغموم حشيم
مرجلين.. معجلين بالهمام
ووضعوه بموحش قبر ظليم
ووسدوه اللبن عن ريش النعام
وكشفوا عنه الغطا قبل الهديم
وفككوا عنه العصايب والحزام
ووضعوا فوقه من اللبن الضخيم
وادخلوه.. واودعوه بلا كلام
وحدوه بموحش ما له نديم
غير ما قدم من اعمال قدام
عند خلق بارزين في صميم
صامتين ما يردون السلام
حالما خلوه بالبرزخ مقيم
جاه من ناجاه عن خمس تمام
اسأله يلهمك رشدك يا غريم
في ثباتك للملائكة الكرام
وعقب هذا البعث والهول العظيم
يوم حشره.. يوم نشره للانام
يوم يبعث كل ذي عظم رميم
في صعيد للحساب وللخصام
يوم نشره للصراط المستقيم
لنسل يافث.. ثم حام.. ثم سام
حاسرين.. عابرين به نظيم
ذا يصيح وذا يطيح من الزحام
وذا جريح.. وذا عطيب. وذا سليم
وذا يمر مرور برق في غمام
وذا يسر. وذا يجر الى الجحيم
وذا الى الفردوس مع باب السلام
وذا يخلد بالنعيم اللي مقيم
وذا مسيم في لظى دوم الدوام
كيف من يبقن بهذا يا غشيم
يغلي الدنيا ويغرى بالحطام
وين ابوك ووين جدك يا عديم
وين خالك.. وين خلك والعمام
وين شبان يهدون العديم
وين شيبان شغاميم كرام
صيروا بقبورهم مثل الهشيم
خامدين.. هامدين في هدام
تبرم الدنيا وتنقض للبريم
وخيرها منقضية مثل الحلام
يا أحد.. يا واحد شأنه عظيم
يا صمد.. يا عالم كل العلام
سامع في غبة البحر البهيم
صوت يونس يوم نادى بالظلام
يا إلهي خذ بيد قلب سليم
عن عذابك يوم للخلق إزدحام
من بحر مدك وجودك يا كريم
نفحة نسعد بها دوم الدوام(١)
إنني دست الخطايا من قديم
طالبك صفحك.. وعفوك لي ختام
الهوى والنفس غواها الرجيم
ونشر فضلك واسع ذا والسلام(٢)

١ـ يلاحظ القارىء ما في القصيدة من تكرار القافية في اكثر من بيت واعتقد ان هذا جاء من الرواة ولم يحدث في الاصل لما لهذا الشاعر من باع طويل في هذا الشعر..

٢ـ اخر بيتين من القصيدة تركتهما لخلل في الوزن ولم اشأ التحريف بهما.

قصايد واعدة

لو هو تواري راعي الحب مفضوح
وانا فضح امري من العين ماها
حبي لها عشره من الروح للروح
او زايد في النفس عندي غلاها
تامر وتتهاتي ولا أطول شروح
أسمع والبي كل ما هو مناها
لو زلت بحقي فانا اقول مسموح
لعلها تقدر واكسب رضاها
واليوم اشوف القلب زادت به جروح
الظاهر انها ما تحس بخطاها
ما حيلتي غير البكا واكثر النوح
اسير انا غارق بلجة هواها

راعي نور العتيبي
الرياض

ارحلت ما عاد لي فيها امل
بسمة القلب و تغاريده ملول
والفرح من عقب فرقاها رحل
والقلم من فقد محبوبه يقول
كان يلحقها من الفرقا ملل
ولله ان الوقت بفراقه يطول
وكان خلي عن هوى غيري جفل
والله اني عن هوى غيره جفول
وكانها لجل الزعل تبغي الزعل
الله اقوى صار محبوبي زعول
كل شيء يا حبيبي له اجل
خايف قصة هوانا ما تطول

عبدالعزيز عبدالله الغنام
الرياض

رحتي وصارت عيشتي هم ودموع
وينك ترى حالي جفاها مناها
طعم السعادة منه يا بنت ... ممنوع
في غيبتك شمسي تلاشى ضياها
قولي.. وحكمك لو ظلمتين مسموع
لعل نفسي ترتوي من ظماها
وردي خفوق من محانيه منزوع
رديه لي نار حبك وطاها
دقيقتي في غيبتك عمرها اسبوع
عزى لنفس ما تحقق رجاها
عودي وضوي ما طفا لي من شموع
ردي على مجرى حياتي بهاها

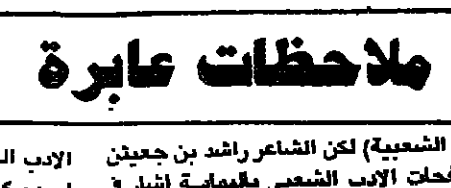
سعد الشليل ـ الرياض

عجز القلم يكتب عن مصيبتي حرف
ويل إن حكيت وويل قلب يخفي
قلبي شكا يا ناس من ناعس الطرف
لو إنها مقصود قلبي وشفي
وأنا على ما قيل كني على جرف
مانيب حي ولا يقال متوفي
جاني ولا يسمح لنا يرسل الظرف
نسيانه لهمي يزيد ويوفي
حسبي على اللي حوله وإنصرف صرف
وانا على فرقاه عيني ترقي

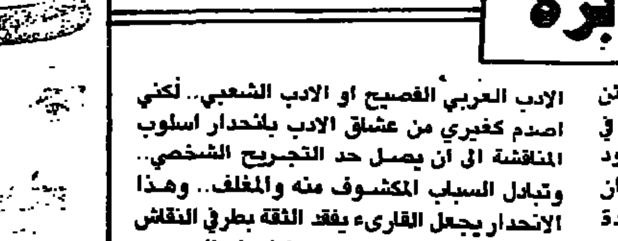
حماد العبدالله الغنام
رياض الخبراء

صاح الاسير بعالم الحب يا ناس
يشكي زمانه من تصاريف الايام
ثارت شجوني تعزف الشوق بحساس
ما اقوى الصبر اصبحت مأسور الاوهام
قصة غرامي سمعها يشيب الراس
ضاع الامل يا قدرة الله بالاحكام
تكاتفوا ضدي غدوا تقل حراس
يسعون عذال الهوى لموت الاحلام
كيف اقنعوه بهرجتن مالها ساس
اقفى وانا دمعي يتحدر للاكمام
لا والله الا حال مندونه الياس
علمي بخلي يا عرب اول العام
حظي تعثر والسبب عدم الاجناس
ما صان حبي لو اناديه ما الام
نسي العهد خلاني اجر الانفاس
ياقو قلبه ما ذكر بعض الايام
انكر زمان الحب وايام الاونساس
مآسات قلبي ما تترجمها الاقلام
ما بين شوقي والوله صرت محتاس
شكواي للي خالق كل الانام

فهد عبدالكريم الأحمد
ـ الجوف ـ



ملاحظات عابرة



□ العجيب ان بعض كتاب الصفحات الشعبية وبعض محرريها يرمون من تسوء علاقاتهم به بالامية اي امية يقصدون؟!.

اليس الادب الشعبي عاميا في كل شيء ما عدا اللغة التي تصاغ بها بعض الكتابات النثرية. والاعجب من ذلك انهم اي ـ اولئك الكتاب ـ لم يعرفوا الا من خلال صفحات الشعر العامي. وهذا يؤكد انهم عاجزون عن المساهمة في اي مجال اخر رغم ما يدعونه من ثقافة والاعجب من هذا كله انهم لم يقدموا شيئا يذكر لرفع مستوى الادب الشعبي الا ما يقدمونه عمن يتصل بهم او يمتدحهم والقارىء يبحث عن غير هذا. ولكن العتب كل العتب على المحرر الذي يتيح الفرصة وقتا اطول لمن لا يجيد الا مدح فلان وذم علان حتى اصبحت بعض الصفحات مساحة لتبادل الشتائم والكلام الشخصي «يا جماعة» قولوا خيرا او فاصمتوا.. رحمة بالقراء.

□ «طسم اليمامي» هذا الـ (طسم) بدا بداية. اعادت الى عشاق الادب الشعبي الامل في تصحيح مسار الصفحات الشعبية من خلال ما تخلل تلك الحلقات التي كتبها في مجلة اليمامة من اشارات جريئة الى سلبيات بعض المحررين مع يقيني بان ايا منهم لم يفهمها حتى الان لكن.. واه من هذه (اللكن) لم يستمر اليمامي في كتابة زاويته (دليل الصحافة الشعبية) لكن الشاعر راشد بن جعيثن محرر صفحات الادب الشعبي باليمامة اشار في عدد مضى من اليمامة الى ان اليمامي سيعاود الكتابة ولا زلنا ننتظر العودة التي نتمنى ان تكون في صفحاتنا الشعبية.. فهل تكون العودة قريبا.. عسى.. ولعل!.

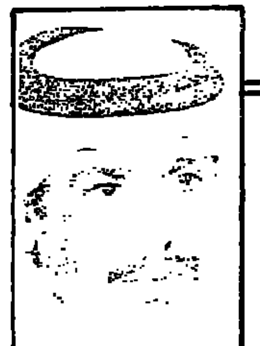
□ قصيدة وتحليل والتي كان يكتبها الشاعر المبدع عايض العتيبي تعتبر بحق من الزوايا الناجحة التي قراناها عبر (تراث الجزيرة) لكن استمرارها لم يدم طويلا فبعد ان اخذت مكانها بين الزوايا التي استقطبت اهتمام القراء سرعان ما اختفت دون ان نعرف كقراء لماذا اختفت؟ وهل ستعود؟ اقول هذا لانني رغم بعدي عن الوسط الشعبي الا انها قد شدتني هذه الزاوية حتى اصبحت من (مدمني) قراءتها كل جمعة. اتمنى ان يعود لنا عايض العتيبي بزاويته (قصيدة وتحليل) او ان يوجد القائمون على تحرير (تراث الجزيرة) زاوية بديلة على ان يخصص لها حيز اقل مما كان سابقا حيث ان تخصيص مساحة كبيرة للقصيدة والتحليل من الملاحظات التي كتبت حول الزاوية عندما كان يكتبها عايض العتيبي. امل ان يستجاب لهذه الرغبة التي ابداها كل من اعرفه من قراء الجزيرة.

□ تشدني معظم المعارك الادبية سواء في الادب العربي الفصيح او الادب الشعبي.. لكني اصدم كغيري من عشاق الادب بانحدار اسلوب المناقشة الى ان يصل حد التجريح الشخصي.. وتبادل السباب المكشوف منه والمغلف.. وهذا الانحدار يجعل القارىء يفقد الثقة بطرفي النقاش وبالتالي يعزف عن متابعته لانعدام الجدوى والفائدة المنتظرة منه.. وهذا وللاسف الشديد هو الحال في كثير من المعارك الادبية والتي يفترض ان تكون باسلوب اسمى واجل مما هي عليه لتعم الفائدة منها ويكسب المحق من طرفي النقاش تاييد القراء متى كان مقنعا بحججه موضوعيا في اسلوبه.

□ اخر محطة.

هناك اسماء تالقت في مجال القصيدة الشعبية الى حد الرسوخ في اذهان عشاق الشعر الشعبي. لكنها اختفت في الاونة الاخيرة من هذه الاسماء الشاعر المجدد ـ بحق ـ ماجد الشاوي والذي قرات له عدة قصائد في الصحف السعودية والخليجية جعلتني اترقب كل جديد له وبعد ان يئست رحت اسال عن اسباب اختفائه ولم اجد الاجابة المقنعة وفي هذه (المحطة) ان كتب لها ان ترى النور اتوجه بسؤالي اليه فاقول: اين الجديد والى متى ستبقى بعيدا عن الساحة؟!.

عواض عبد الله


□ راشد بن جعيثن


□ ماجد الشاوي

من أفواه الرواة..

● لا واعلى من شاف راسه يهزي
من فوق ما تدني بعيد المغازي
متنحرين يم اهلنا بعزي
الديرة اللي صوب هاك النوازي
تلقى عشيري لابس ثوب قزي
متحري لي مع ردود الحجازي
ابو ثنايا كنهن حب رزي
ايضا وهرجه مثل نقد الغوازي
وانا بحبس الروم مالي معزي
يا رب تفرج لي تراي متوازي

هذه الأبيات أتحفني بها احد الرواة حين سألته ان يزودني بقصيدة خفيفة من مروياته قال: إنها للشاعر/ عبدالمحسن السعد من أهل بريدة متوفي في منتصف القرن الهجري الماضي، حصلت عليه قضية في دولة عربية، أيام الاستعمار سجن على اثرها ولهذا عبر عن ذلك بقوله: «وانا بحبس الروم مالي معزي» وسألت الراوي عن بعض الالفاظ مثل: «ثوب قزي» فقال: ثوب الحرير، «الغوازي» عملة فضية، «ردود الحجازي» حجاج نجد الواردون من مكة، «الديرة اللي صوب هاك النوازي» يقصد بلدته «بريدة» و«النوازي» ما ارتفع من كثبان الرمل، والقصيدة في مجملها تتحدث عن موضوعها.

● من يشتري قلب امومه ملايين
ويبيعني قلب من الهم سالي

هذا البيت ذكره الاخ/ عبدالرحمن بحير، تحت عنوان «ترنيمة» في زاويته المنشورة في فنون عدد الجزيرة رقم ٤٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ لم يسم قائله، ولم يضعه بين قوسين مما يعني أنه صاحبه، هذا البيت ذكرني على سبيل تداعي المعاني بيتين في الشعر الفصيح الاول قول الشاعر:

ولي كبد مقروحة من يبيعني
بها كبدا ليست بذات قروح

والثاني قول الشاعر:

يا خليا من الهموم اعرني
ليلة حلوة وخذ ما عداها

عبدالكريم بن صالح الطويان

وش لون التجديد !!

هكذا يقول الشاعر ناصر المسيميري، والذي لم يوضح موقفه من قضية التجديد بالصورة التي تقنع القارىء، فهو قد قصر التجديد فقط على من يجيد الشعر ونسي او تناسى اصحاب المحاولات او من هم في بداية الطريق.

عموما هذا راي المسيميري الخاص ولكل رايه مع ترحيب الصفحة بمناقشة هذه القضية شعرا من قبل اصحاب الاراء المؤيدة والمعارضة لراي الشاعر ناصر المسيميري والذي ضمنه الابيات التالية:

يقولون جدد.. قلت وشلونه التجديد
اسامي تجيبونه على الشعر غربالي
اسامي تجيبونه تضر الشعر ما تفيد
تغير حلاوة شعر ماضين الافعالي
انا اقول شعر اسلافنا ما بيي تزويد
ولا اظن قالوا.. قولهم جيلنا التالي
تواريخ للماضي ولاهل الكرم تمجيد
تراث نفاخر به على مر الاجيالي
يغني بشعر اسلافنا من مشى بالبيد
تعاقب به الركبان رجلي وخيالي
ولا احد يجدد غير من للكلام يجيد
ترى الشاعر البيطار ناقض وفتالي
يجيب الجزيل ويترك الهزل والتقليد
ردي الكلام يكدر المشرب الحالي

رباعيات شعبية

حسن الخلق سمة من سمات المؤمن القوي بايمانه بربه ثم ثقته بنفسه وان «لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى»..

لكن بعض ضعاف العقول والنفوس ممن اعطاهم الله بسطة بالرزق نسوا انهم لن يسعوا الناس بارزاقهم بل باخلاقهم فاصيبوا بالغرور او كما نقول بلهجتنا الشعبية «شافوا نفوسهم شوي..!!» لهؤلاء يقول الزميل الشاعر ناصر العايد:

يا هوه.. يالي رافع راسك لفوق
وطه.. علامك ترفع الراس عنا
الكبر لله.. وانت مسكين مخلوق
لو جت لك الدنيا على ما تمنا
وش عاد.. لو مركزك بالحيل مرموق
عيال تسعة كلنا.. انتم.. وحنا
يمكن تصير الصبح. يا صقر. غرنوق
وعليك نضحك.. مثل ضحكتك منا

اليونان ترحب بالمقترحات السوفيتية بشأن المشكلة القبرصية

اثينا - أ ف ب:
صرح كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني امس الأول الأربعاء بأن الحكومة اليونانية ترحب بصفة خاصة بالاهتمام الذي يوليه الاتحاد السوفيتي البحث عن حل عادل ودائم للقضية القبرصية.

واضاف بابولياس ان اليونان ترى ان المقترحات السوفيتية الجديدة ذات طابع بناء ويمكن ان تسهم في دفع الجهود الرامية الى ايجاد تسوية تفاوضية تعمل على ازالة التوتر في هذه البؤرة المتفاقمة .. اي قبرص.. في شرق البحر المتوسط.

وصرح بأن حكومته رأت ان المقترحات السابقة التي تقدم بها الاتحاد السوفيتي بشأن عقد مؤتمر دولي حول قبرص.. كانت ايجابية.

منظمة «اطباء بلا حدود» تدين سياسة اثيوبيا.. تجاه ترحيل السكان بالقوة

واشنطن - أ ف ب:
صرحت المنظمة الخيرية الفرنسية /اطباء بلا حدود/ امس الأول الاربعاء في واشنطن بأن عملية ارغام السكان على النزوح التي تجريها سلطات اثيوبيا تشكل «السبب الأول للوفاة في هذا البلد» وينبغي على الحكومات الغربية ممارسة ضغوط على اديس ابابا بغية وقف هذه العمليات .

وتجدر الاشارة الى ان روني برومان رئيس منظمة اطباء بلا حدود يواصل في الولايات المتحدة الحملة التي تشنها منظمته في اوروبا لصالح وقف عملية ترحيل السكان لمدة ثلاثة اشهر بما يتيح للجنة خبرات البت في مدى جدوى هذه العملية ونتائجها.

ومن المقرر ان يلتقي خلال الايام القليلة القادمة مع مسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية ومع اعضاء من الكونجرس قبل سفره الى كندا.

ويقول برومان ان حركات المساعدة والحكومة الغربية ستكون مذنبة لو انها استمرت في حالة عدم اقرار مثل هذه المهلة في مساندة ما سيكتب في سجل السنوات القادمة على انه « احد اكبر المذابح في تاريخ القرن العشرين ».

واعرب برومان عن اعتقاده بأن ٣٠٠ الف مواطن قد يلقون حتفهم بسبب هذه العمليات لو تم ترحيل كل سكان الاقاليم الشمالية بالقوة والذين يتراوح عددهم بين ١,٥ و١,٨ مليون نسمة .

واشار برومان الذي طردت سلطات اديس ابابا منظمته من اثيوبيا في ديسمبر /كانون الأول/ الماضي الى ان عمليات الترحيل الجبري من الشمال الى الجنوب في هذا البلد استؤنفت منذ شهرين.

وقال ان عملية الترحيل الجبري الاولى التي نفذتها حكومة اديس ابابا قبل عام افضت الى وفاة نحو مائة الف شخص اي ما بين ١٥ و٢٠ في المائة من مجموع السكان المرحلين .

واوصت منظمة اطباء بلا حدود بأن يتم .. في حالة تقرير لجنة الخبراء ضرورة هذا الترحيل .. نقل السكان الراغبين في الهجرة فقط على الا يفرق بين افراد الاسرة الواحدة وعلى ان تتم عملية النقل والاستقبال في اطار ظروف صحية سليمة.

وكانت الحكومة الامريكية قد انتقدت مجددا امس الأول السياسة «الصارمة والفظة» التي تنتهجها الحكومة الاثيوبية في اطار اعادة توطين السكان كما انتقدت «انتهاكات حقوق الانسان المصاحبة لهذا البرنامج ».

دي كويلار يلتقي امين المنظمة الافريقية

الامم المتحدة - أ ف ب :
علم رسميا في مقر الامم المتحدة ان خابيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة قد التقى امس الأول الاربعاء عبدي عمر امين عام منظمة الوحدة الافريقية الذي استعرض معه تفصيليا المشكلات الاقتصادية في افريقيا.

واوضح المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ان الوضع في جنوب القارة الافريقية قد تم بحثه خلال هذا اللقاء.

ومن المقرر ان تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الفترة من ٢٧ الى ٣١ مايو /ايار/ المقبل دورة خاصة على المستوى الوزاري تكرس للحلول متوسطة وطويلة الامد لتصحيح الوضع الاقتصادي في افريقيا.

وقد عقدت لجنة تحضيرية .. تقوم بالاعداد لهذه الدورة .. اولى جلساتها امس الخميس. واوضحت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة انه من المنتظر انتخاب ادجار بيزاني الوزير الفرنسي السابق لرعاية شؤون كاليدونيا الجديدة رئيسا لهذه اللجنة . كما اوضحت هذه الدوائر ان بيزاني يتمتع بتأييد الدول الافريقية والغربية .

قضية وستلاند تتفاعل : وزير التجارة البريطاني يتعرض للضغط لاجباره على الاستقالة

لندن - رويتر :
تعرض وزير التجارة البريطاني ليون بريتان امس للضغط حتى يقدم استقالته بشأن قضية وستلاند بعد ادعاءات ربطت واحدة من كبار اعوانه بتسريب رسالة حكومية سرية.

وكان وزير الدفاع السابق مايكل هيسلتاين قد قال ان تسرب الرسالة استخدم لتشويه سمعته خلال معركة خاضها ضد السيد بريتان والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بشأن مستقبل شركة وستلاند لصناعة طائرات الهليكوبتر التي توشك على الافلاس.

واستقال السيد هيسلتاين بسبب الخلاف على مصير الشركة يوم التاسع من كانون الثاني يناير.

وقد حال دون استمرار العمل الروتيني في مجلس النواب امس الأول مطالبة اعضاء البرلمان بالكشف عن اسرار القضية كاملة عقب انباء تقول ان تحقيقا رسميا تمكن من تحديد ان المسؤول عن تسرب الرسالة هو احد المساعدين المقربين من السيد بريتان .

وقد استخدم عضو حزب العمال المعارض السيد تام داليل امتيازه البرلماني ليفصح عن اسم المشتبه في امرها وهي مساعدة السيد بريتان ورئيسة شؤون الاعلام في مكتبه كوليت بوز .

ثوار التاميل يختطفون سيدة بريطانية

كولومبو - كونا :
ما زالت سلطات الأمن تبحث عن سيدة بريطانية تبلغ من العمر ٦٥ عاما يقال ان ثوار التاميل اختطفوها بتهمة التجسس.

واختفت السيدة وتدعى بنيلوب ويني من كنيسة كاثوليكية في بلدة مولاتيفو التي تبعد حوالي ٣٤٥ كيلومترا الى الشمال الشرقي من كولومبو.

وقالت منظمة طلبة ايلام الثورية انها اختطفتها بعد ان تأكد انها تعمل كضابط مخابرات في منظمة اجنبية. وذكرت صحيفة /الصن/ المستقلة ان السيدة المختطفة هي صحفية غير متفرغة وزارت سريلانكا عدة مرات لاجراء ابحاث عن /الارهاب/.

وكانت السلطات الحكومية قد حظرت على الأجانب زيارة المنطقتين الشمالية والشرقية.

وقالت وزارة الدفاع ان السيدة المختفية لم تحصل على اذن لزيارة المنطقة.

ايطاليا: اضراب شامل للأطباء

روما - كونا:
بدأ اطباء المستشفيات العامة واطباء العائلة وعدة قطاعات من اطباء الاختصاصات الاخرى امس اضرابا شاملا عن العمل يستمر ثلاثة ايام كاملة في اعقاب فشل المفاوضات مع الحكومة الايطالية على قضية ابرام عقد مستقل للاطباء عن بقية العاملين في قطاع الصحة من فنيين واداريين وممرضين.

وجرت مفاوضات محمومة طوال يوم امس الأول استمرت حتى ساعات الفجر الاولى من يوم امس دون نتيجة بالرغم من اقتراب موقف الطرفين حيث ابدت الحكومة استعدادها « للاعتراف بدور الطبيب المميز ومسؤوليته الاولى في قطاع الصحة وتسيير مرافقه » لكن دون الموافقة على فصل عقد اطباء المستشفيات عن عقد قطاع الصحة.

واثر موقف النقابات الموحدة على نتيجة المفاوضات حين رفضت هذه الموافقة على مطلب النقابات المستقلة الداعي لفصل العقد لان ذلك سيؤدي الى خلق الفوضى العامة في قطاع الصحة وسيطالب كل قطاع بابرام عقد خاص لاعضائه.

وقررت النقابات المستقلة البدء بالاضراب امس دون تراجع وهددت باضرابات اخرى خلال الايام القادمة

جولة لشولتز في اوروبا

واشنطن - أ ف ب:
ذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيغادر الولايات المتحدة في ٢٠ مارس /اذار/ القادم ليقوم بجولة تستغرق ستة ايام في اوروبا وستكون فرنسا اولى مراحلها .

واضاف المصدر نفسه ان شولتز سيمضي بعد ذلك اربعة ايام في تركيا وثلاثة ايام في اليونان . وسيجري مباحثات مع قادة هذين البلدين العضوين في حلف شمالي الاطلنطي. وسيتوجه وزير الخارجية الامريكي بعد ذلك الى ايطاليا .

وجها لوجه (بقية)

■ اقترح البعض على التلفزيون بالغاء حلقات المصارعة لكونها تعود الاطفال على العنف فهل انت منهم؟

- د. البشر: لا ارى ضرورة في الغاء حلقات المصارعة في التلفزيون واذا كان هناك اطفال يتأثرون بعنف هذه المصارعة يجب ان لا يتابعوا برامج التلفزيون المتأخرة.

- د. الغامدي ارى ان نقلل منها وان لا يكون اسبوعيا علما انني لست من هواة مشاهدة المصارعة.

□ امنية تود ان تتحقق؟
- د. البشر: ان اجد الشباب والفتيات السعوديين في مستوى راق في المجالات العلمية.
- د. الغامدي: تحرير فلسطين.

□ سؤال كنت تتوقع ان نطرحه عليك ولم نتطرق له؟
- د. البشر: دور الاعلام في تثقيف الشباب والفتيات.
- د. الغامدي: تحرير فلسطين.

□ ماذا تود ان تقول في ختام حديثنا معك؟
- د. البشر: ارجو الله ان يحفظ لنا الامن والايمان في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.
- د. الغامدي: شكرا لاتاحة هذه الفرصة لي.

للاطمئنان على صحة (بقية)

فيصل بن علي آل سعيد وزير التراث القومي في سلطنة عمان الذي اطمأن على صحة سموه ونقل اليه تحيات اخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وتمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة .

كما استقبل سمو ولي العهد بالمستشفى التخصصي مساء امس سمو الامير الحسن الادريسي مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني يرافقه السفير المغربي لدى المملكة زين العابدين العلوي الذي اطمأن على صحة سموه ونقل اليه تحيات اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وتمنياته لسموه بدوام الصحة والعافية.

كما استقبل سموه مساء امس اصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه والاطمئنان على صحته الغالية.

وقد حضر المقابلة سمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك واصحاب السمو الملكي الامراء.

كما استقبل سمو ولي العهد مساء امس بالمستشفى التخصصي رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور توفيق القصير والبروفيسور جارودي واعضاء الندوة حيث اطمأن الجميع على صحة سموه وتمنوا له دوام الصحة والعافية.

وقد حضر الاستقبالات صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

من جهة اخرى تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس اتصالا هاتفيا من دولة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني للاطمئنان على صحة سموه الغالية معزيا عن تمنياته لسموه بالشفاء العاجل.

اتساع نطاق (بقية)

في اليمن الديمقراطية تشرها عدد من الصحف العربية امس ان كفة الرئيس علي ناصر محمد هي الراجحة الآن في الصراع على السلطة الذي احدث خسائر فادحة قدرتها بعض المصادر بحوالي خمسة عشر الف قتيل وجريح واربعة مليارات من الدولارات .

فقد جاء في تقرير لصحيفة (الاخبار) المصرية ان اسرة الرئيس علي ناصر محمد لقيت مصرعها بالكامل في قصر الرئاسة في عدن.. وان علي ناصر يدير المعارك الآن من مسقط رأسه بمحافظة ابين. ويؤيده معظم قبائل الفضيلي ودثينه والعواذل وجزء من قبيلة بني بكازم والواحدي وبيحان، ضد قبائل لحج ويافع التي تؤيد المجموعة المعارضة.. اما حضرموت فهي تشن حربا اعلامية فقط من اذاعة المكلا ويقودها انصار علي سالم البيض.

واضاف التقرير ان انصار علي ناصر يسيطرون على منطقة كالتكس التي تضم عدة مخازن للوقود والذخيرة.

ونقلت الصحيفة عن شخصية تدعى عبد الرحمن علي قالت انه المتحدث باسم حزب الرابطة المعارضة. قوله ان صالح مصلح قاسم وزير الدفاع قد لقي مصرعه اثناء قصف مقر قيادته بفندق عدن بمنطقة خورمكسر لاحدى ضواحي العاصمة حيث حطمت القنابل هذا الفندق تماما مساء يوم السبت الماضي. وقد عثر على جثة صالح مصلح تحت الانقاض.

وذكرت صحيفة الاخبار المصرية ان الجماعات المناوئة للرئيس علي ناصر محمد اسندت مسؤولية القيادة الجماعية الى سالم صالح عضو المكتب السياسي واللجنة المركزية الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية في اول حكومة شكلها علي ناصر محمد.

وتتوقع المصادر التي نقلت عنها الصحيفة هذه المعلومات ان تتوقف الحرب في عدن في حالة حصول اي من طرفيها على دعم سياسي وعسكري من قوة غريبة موحدة تفصل بينهما وتشرف على تشكيل حكومة مستقلة ائتلافية.

واضافت الصحيفة ان الرئيس علي ناصر محمد تسلم بالفعل رسائل من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية. يعرب فيها عن المساندة الكاملة من الشطر الشمالي للجنوبي بقيادة علي ناصر.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اكدت صحيفة (الاتحاد) ان وفدا من جمهورية اليمن الديمقراطية يقوم حاليا بزيارة الى دمشق حيث عقد اجتماعات اول امس مع عدد من المسؤولين السوريين.

وقالت الصحيفة في نبأ لها من دمشق ان السيد انيس يحيى عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني اجتمع مساء اول امس مع السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث والسيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية حيث اطلعهم على حقيقة الاوضاع في عدن.

واكد المبعوث اليمني للمسؤولين السوريين ان الرئيس علي ناصر محمد والسلطة التشريعية يسيطران على الاوضاع.

ويضم الوفد اليمني الذي وصل دمشق محمد علي عماية وكيل وزارة الخارجية وعبد الله احمد غانم سكرتير مجلس الوزراء.

ومن المقرر ان يتوجه الوفد بعد انتهاء زيارته لسوريا الى كل من الجزائر وليبيا لنقل رسالتين مماثلتين من الرئيس علي ناصر محمد الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي معمر القذافي.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات عن مصادر دبلوماسية يمنية في دمشق قولها ان الرئيس علي ناصر محمد يسيطر على الاوضاع في عدن وان عددا كبيرا من المواطنين قد رفضوا الاستجابة والتعاون مع القوات المناوئة التي تطلق على نفسها - القيادة الجماعية -.

وارجعت هذه المصادر سبب الصمت الذي يكتنف موقف الرئيس علي ناصر الى عدم وجود اية وسائل اعلامية بعد ان تم تدمير محطتي الاذاعة والتلفزيون منذ الساعات الاولى لاندلاع القتال ولكنها اكدت ان تلفزيون عدن سيستأنف ارساله قريبا بعد ان امكن اصلاح الاعطال في المحطة بينما يجري العمل على اصلاح الاعطال في محطة الاذاعة الرئيسية.

وذكرت صحيفة الخليج الصادرة بالامارات ان عدد قتلى وجرحى المعارك في جمهورية اليمن الديمقراطية يقدر بخمسة عشر الف قتيل وجريح.

واضافت نقلا عن مصادر مطلعة في عدن ان معظم القتلى والجرحى سقطوا يومي ١٤ و ١٩ يناير الحالي. كما قدرت هذه المصادر قيمة المنشآت الاقتصادية والمرافق العامة التي دمرت خلال اسبوع القتال الاول بنحو ٤مليارات دولار.

وعلى صعيد اخر صرح محمد علي هيثم وهو رئيس وزراء سابق في اليمن الجنوبية لوكالة فرانس برس امس بأن المعارك في اليمن الجنوبية بين الاجنحة المتنافسة اسفرت عن مقتل ١١ الف شخص في عدن.

واشار هيثم الذي تم الاتصال به تليفونيا من باريس والذي يقيم في اليمن الشمالية الى عمليات الاعدام الجماعية، واوضح ان عاصمة اليمن الجنوبية قد اصيبت باضرار بالغة عقب المعارك التي اندلعت منذ ١١ يوما بين متنافسيه.

ومما يذكر ان مسؤولين فلسطينيين وثيقي الصلة بقيادات اليمن الجنوبية قد قدموا رقما مماثلا للرقم الذي قدمه هيثم فيما يتعلق بعدد الضحايا في عدن.

وتجدر الاشارة الى ان هيثم الذي شغل منصب رئيس الوزراء في الفترة من ١٩٦٩ الى ١٩٧٠ قد اقصي من الحكم على يد الجناح اليساري للجبهة الوطنية لتحرير اليمن وحل محله على رأس الحكومة علي ناصر محمد رئيس الدولة الحالي.

وكان هيثم قد نجا من حادث اعتداء تعرض له في عام ١٩٧٥ في القاهرة حيث كان لاجئا في البداية. وجدير بالذكر ان محمد علي هيثم ويرافقه عبد القوي مكاوي رئيس حكومة عدن في عام ١٩٦٣ في عهد الحماية البريطانية قد قاما منذ ثلاث سنوات بتشكيل التجمع الوطني للقوى الوطنية ويضم هذا التجمع المعارضين في اليمن الجنوبية.

من جانب اخر قال دبلوماسيون امس ان الاتحاد السوفيتي ابلغ سفارات اجنبية انه لن يتدخل في القتال الدائر في اليمن الجنوبية ولمح الى انه يحث دولا اخرى على عدم تزويد الاجنحة الماركسية المتحاربة بالذخائر.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان وزارة الخارجية السوفيتية التي تعترف بأن لديها قدرا ضئيلا من المعلومات عن الوضع ابلغت ايضا مسؤولين غربيين ان سفارتها في عدن تعرضت لنيران مباشرة الا انه لم يتضح مصدر تلك النيران .

وقد ظلت الوزارة على اتصال بسفارات دول اوروبا الغربية في موسكو منذ اندلاع القتال في الاسبوع الماضي.

وقد اشترك الاتحاد السوفيتي مع كل من بريطانيا وفرنسا في اجلاء رعايا عن اليمن الجنوبية في الاسبوع الماضي.

ويقول دبلوماسيون ان اندلاع الحرب الاهلية في الدولة العربية الوحيدة ذات نظام الحكم الماركسي قد سبب حرجا كبيرا للكرملين الذي يبدو انه اخذ على حين غرة. وتحتفظ موسكو بقواعد بحرية وجوية في اليمن الجنوبية التي تحتل موقعا استراتيجياً عند مدخل البحر الاحمر.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان مسؤولين سوفييت ابلغوا مبعوثين انهم ينظرون الى الصراع على انه مجرد حدث داخلي. واشاروا الى ان موسكو لن تعيد تزويد الاجنحة المتصارعة بالاسلحة وانها تحث اثيوبيا الحليفة لها واليمن الشمالية ومصادر اخرى على الامتناع ايضا عن تزويد تلك الاجنحة بالذخائر.

من جهة اخرى اكدت صحيفة الاتحاد الاماراتية امس ان ١٨ خبيرا سوفيتيا سقطوا ضحايا خلال المعارك التي وقعت في عدن خلال الاحد عشر يوما الاخيرة بين الفصائل الماركسية المتصارعة في العاصمة .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان هؤلاء الخبراء السوفيت لا ينتمون الى اي من اطراف النزاع .

وكان مصدر بحري في جيبوتي قد اعلن يوم السبت الماضي عن مصرع احد الرعايا السوفيت.

على صعيد اخر ذكرت وزارة العلاقات الخارجية ان عمليات اجلاء الرعايا الاجانب من اليمن الجنوبية التي بدأت امس الاول وتوقفت خلال الليل قد استؤنفت صباح امس الخميس في منطقة عدن.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان ٢٢٣ شخصا بينهم ١٨ فرنسيا احدهم بيير اوبير سفير فرنسا في اليمن الجنوبية موجودون على ظهر سفينة الشحن الفرنسية ابل دو لا ريونيون التي تشترك الى جانب السفن البريطانية والسوفيتية في هذه العمليات الواسعة النطاق.

وفي جيبوتي ذكر الكابتن ريتشارد بريدج قائد الفرقاطة البريطانية جوبيتر انه قد امكن اجلاء نحو ١٤٠٠ اجنبي يوم الاربعاء الماضي عن طريق شاطيء عدن الصغرى بالقرب من عاصمة اليمن الجنوبية. كما اكد الكابتن بريدج ان ٣٥٠ اجنبيا بقوا في عدن الصغرى في الليلة قبل الماضية انتظارا لاجلائهم.

واشاد الكابتن البريطاني بأحد المسؤولين في اليمن الجنوبية في ميناء عدن هو النقيب سيد يافع الذي قام بعمل خرافي على حد قوله لتسهيل اجلاء الرعايا الاجانب. واعرب القبطان بريدج الذي لم يستطع ان يحدد اي طرف كلف هذا الضابط اليمني الجنوبي بهذا العمل عن اعتقاده بانه ربما يكون هناك اكثر من طرفين للنزاع.

ولاحظ الكابتن بريدج خلال عمليات الاجلاء التي تمت اول امس الاربعاء ان شخصين احدهما فرنسي والاخر سوفيتي اصيبا على ما يبدو بجراح. غير انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل بهذا الصدد.

وقال الكابتن بريدج وهو يبتسم ردا على سؤال بشأن معلومات تم الحصول عليها من مصدر فرنسي في جيبوتي ونفاها مصدر عسكري بريطاني مفادها ان سفينته اصيبت بصاروخ مضاد للدبابات خلال العمليات اعتقد ان هناك خطأ ما.. واضاف ان اللبس قد يكون مصدره الطلقات النارية التي تعرضت لها سفينة بريطانية اخرى لو برامبل ليف التي لم تلحق بها اضرار ايضا.

د. العزل (بقية)

الاستفادة من الطاقة الشمسية في التبريد وهما مختبر قياسات الاشعاع الشمسي ومختبر التبريد الكهروحراري. كما انشيء مختبر في جامعة البترول والمعادن للتبريد ومختبر في جامعة الملك فيصل وهو عبارة عن منزل يتوفر فيه الطابع العربي الاسلامي ويستعمل كاداة لتعليم طلبة كلية العمارة بالجامعة .

واشار د. العزل الى ان المدينة تقوم بتنفيذ مشروع لانارة الطرق بالطاقة الشمسية في الاماكن التي يتعذر توصيلها بالشبكة العامة للكهرباء. كما تم صنع مجمعين شمسيين حراريين (الطبق الشمسي) سيوصل احدهما بشبكة الكهرباء العامة لتخفيف ضغط الحمل الدوري على الشبكة والثاني يستعمل في عمليات التشغيل المفرد لتزويد بعض القرى بالطاقة الكهربائية.

واوضح مدير علم مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بأن هناك مشاريع عديدة مثل مشاريع علوم الفضاء والمرصد الفلكي الوطني ومشروع تربية الاسماك في المياه العذبة وغير ذلك من مشاريع دعم البحوث التطبيقية والعلمية ومشاريع الطاقة النووية للاغراض السلمية ومشاريع معاهد البحوث الدائمة في المدينة.

لجنة القدس (بقية)

رؤساء الدول الاسلامية الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والى البابا والمقامات المسيحية والى المجموعات الدولية تحذر فيه بقوة من مغبة استمرار الانتهاكات الصهيونية للاماكن الاسلامية والمسيحية في فلسطين وخاصة مدينة القدس الشريف والمسجد الاقصى المبارك وقيام المؤسسات الاعلامية في الدول الاسلامية بتنسيق مع اللجنة الاسلامية الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية بحملة اعلامية واسعة في الدول الاسلامية واوساط الرأي العام العالمي لفضح المخططات والممارسات الصهيونية الرامية الى تدنيس وهدم المسجد الاقصى وتهويد الحرم الابراهيمي وبقية الاماكن المقدسة في فلسطين.

وطالبت اللجنة الدول الاسلامية بالاسراع في تغطية رأسمال صندوق القدس ووقفيته تنفيذا للقرارات الصادرة بهذا الشأن لتمكينه من تقديم المساعدة المقررة لدعم صمود ونضال الشعب الفلسطيني مع فتح باب التبرع الشعبي امام المسلمين عامة دعما لجهاد شعب فلسطين في الارض المحتلة.

واكدت على ضرورة دعم الجهود المشتركة لمنظمة التحرير والاردن من اجل الحفاظ على الاماكن الاسلامية في فلسطين المحتلة خاصة في القدس الشريف من اجل اعمار وصيانة وحماية المسجد الاقصى. واحكام تطبيق المقاطعة الاسلامية ضد العدو الاسرائيلي في جميع الدول الاسلامية.

ودعت اللجنة الى مشاركة عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية من اعضاء لجنة القدس والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في مناقشات مجلس الامن الدولي حول الانتهاكات الاسرائيلية للحرم القدسي والحرم الابراهيمي بالخليل للتعبير عن الموقف الاسلامي الموحد ازاء هذا الموضوع.

ووافقت اللجنة على تشكيل لجنة فرعية منبثقة عن لجنة القدس لتقوم بزيارة الدول الاسلامية من اجل وضع البرامج العملية الكفيلة بتنفيذ جميع القرارات الاسلامية المتعلقة بقضية القدس وفلسطين وتقدم هذه اللجنة تقريرا لتتائج اعمالها الى لجنة القدس.

وكان العاهل المغربي قد القى كلمة في بداية الجلسة طالب فيها الدول الاسلامية بأن تتحلى باليقظة لمواجهة الاستعمار الجديد.

ودعا الى وضع حد لما يقاسيه العرب من مآس ومحن في الارض المحتلة.

أحد.. في يوم التكريم (بقية)

١٠٦٩ نقطة بمعدل ٨٤ نقطة في كل مباراة واستقبلت سلته ٨٠٠ نقطة بمعدل ٦١ نقطة تقريبا.. وهذا يعني ان الفريق يمتاز بقوة دفاعه والذي يعتبر افضل دفاع حتى الآن من بين بقية الفرق.. ويميل النصر للعب بطريقة رجل لرجل.

- لقاء صعب ليس من السهل التوقع بنتيجته.. فمن يحسمه لصالحه..؟ هل يتمكن احد من اجتيازه ويعلنها بطولة.. لم يتمكن النصر من الحاق الهزيمة بالبطل ويؤجل اعلان البطولة.

اسئلة متعددة يصعب الاجابة عليها قبل ان يعلن حكما المباراة الدوليان علي الطلال وعبدالرحمن المسعد عن نهايتها.

الهلال - الاتحاد

يلتقيان على صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا في لقاء لا يهم الا الهلال فقط حيث يسعى لتعزيز بقائه في المركز الثالث والاقتراب من المركز الثاني فيما لو تعثر النصر في لقائه مع أحد.

- يدخل الهلال مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثالث بـ ٢٢ نقطة بينما يدخل الاتحاد اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١٩ نقطة.

- يتفوق الهلال من ناحية المستوى الفني ومهارات وخبرة افراده على زميله الاتحاد وهو اقرب بلا شك لكسب هذه المباراة لاسيما وهي تقام على ملعبه وبين جمهوره.. يحكم هذه المباراة محمد حكيم وصالح المالك.

الأهلي - الخليج

في اعتقادي ان الأهلي مقتنع حاليا بالمركز الذي يحتله وهو الخامس بـ ٢٠ نقطة وان كان سيحاول ان يحتل المركز الرابع والذي يسيطر عليه الرياض حاليا بفارق نقاط التسجيل عن الأهلي.. إلا ان الخليج وهو في المركز ما قبل الأخير بـ ١٥ نقطة ليس مقتنعا بذلك ولا هم له سوى الابتعاد عن منطقة القاع ولا بأس لديه لو احتل المركز الثامن فهو مركز آمن وعليه ومن هذا المنطلق فان اللقاء مهم جدا للخليج اكثر من اهميته للأهلي والذي سيعتبره الأخير اضافة الى لقاءاته القادمة مباراة تجريبية تأتي في نطاق استعداده للكأس والذي سيبدأ بعد نهاية الدوري باسبوع.

- ظهر الخليج في مباراة الاسبوع الماضي بمستوى جيد وعلى العكس من ذلك ظهر فريق الأهلي وعلى هذا فليس من المستبعد ان يفوز الخليج وان كان ذلك في نظري غاية في الصعوبة.

- تقام المباراة على صالة جدة في الخامسة والربع مساء ويحكمها فيصل تركيستاني وعبدالله بخيت.

هجر - الوحدة

لقاء مهم يجمعهما على صالة الاحساء في الرابعة عصرا وتبرز اهميته لكونهما يحتلان حاليا مراكز متأخرة جدا فهجر يحتل المركز الأخير بـ ١٤ نقطة ويحاول ان يكسب اللقاء لزيادة رصيده من النقاط املا في اقتناص نقاط أخرى في المستقبل ليبتعد عن الهبوط.. والوحدة أصبح في وضع حرج للغاية واسهل لقاء له هو اليوم حيث ان لقاءاته القادمة صعبة جدا مع احد والنصر والرياض والاتحاد.. وعليه ان اراد البقاء ان يكسب لقاء اليوم والا فان وضعه في غاية الصعوبة حيث انه يحتل حاليا المركز الثامن بـ ١٧ نقطة ولا يفصله عن الخليج صاحب المركز التاسع سوى نقطتين فقط.

المباراة مهمة جدا وعليه يصعب التوقع بنتيجتها وان كان هجر سيستغل الأرض والجمهور لصالحه إلا ان فريق الوحدة لن يفرط فيها بسهولة.

يحكم اللقاء التركي ومتولي ابوسريع.

اما على مستوى الدرجة الاولى لكرة السلة فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات ابرزها لقاء الانصار والاتفاق والترجي والصفا حيث من المتوقع ان يؤكد الانصار والترجي بعد نهاية لقاءات اليوم صعودهما الى الممتاز.

الانصار - الاتفاق

يلتقيان على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء في مباراة تميل كفتها لصالح الانصار (متصدر الدوري) حيث الفارق بينهما كبير ويصل الى عشر نقاط ففي الوقت الذي يمتلك الانصار ٢٦ نقطة نجد ان للاتفاق ١٦ نقطة يحتل بها المركز السابع وان كانت له مباراة مؤجلة.

يحكم المباراة عمر العمري ووهيب خليل.

الربيع - عكاظ

مع ان المباراة ستقام على صالة جدة في الرابعة عصرا إلا ان عكاظ هو الاقرب لكسبها.. فعكاظ يحتل حاليا المركز الرابع بـ ٢١ نقطة بينما يحتل الربيع المركز التاسع بـ ١٦ نقطة إلا ان له مباراة مؤجلة.

يحكم المباراة كمال حمزة وعبدالرحيم لال.

الصفا - الترجي

مباراة قوية وهي الفرصة الأخيرة للصفا بالمنافسة على الصعود وان كان ذلك في غاية الصعوبة.. في وقت هي آخر عقبة أمام الترجي نحو منافسته على البطولة لأن صعوده مؤكد حيث يستبعد خسارته لثلاث مباريات من اربع.

يحتل الترجي حاليا المركز الثاني بـ ٢٥ نقطة بينما يأتي الصفا في المركز الثالث بـ ٢٢ نقطة والترجي مرشح للكسب.

يحكم اللقاء راشد الدهام ومحمد ادريس.

تجدد الاشتباكات (بقية)

الاماكن السكنية فطالت القذائف بلدات الخنشارة، الدوار، ضهور الشوير، العيرون، وبكفيا.

وقال المصدر ان حركة نزوح كثيفة للسكان حصلت من المنطقة وان بلدتي بكفيا وضهور الشوير خاليتان تماما الا من المسلحين فيما شهدت بقية مناطق المتن ولا سيما بعبدات وبرمانا وبيت مري حركة نزوح كثيفة.

واشار الى ان ٥٠٠ عائلة مسيحية على الاقل نزحت من المنطقة وتوزعت على مناطق بيروت والبقاع والجنوب والجبل والشمال.

من جانب اخر اكد السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري دعم بلاده الكامل لتنفيذ الاتفاق الثلاثي اللبناني الذي تم التوصل اليه في دمشق مع نهاية الشهر الماضي.

وقال مصدر رسمي سوري ان السيد خدام شدد خلال اجتماعه امس مع ايلي حبيقة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية على تأييد سوريا لتنفيذ كل بنود الاتفاق باعتباره الاطار الوطني لانهاء المحنة الدامية التي يتعرض لها الشعب اللبناني.

ومن جانبه ابلغ السيد حبيقة الصحفيين بانه سيعود الى لبنان لكنه لم يدل بأي تفصيلات اخرى.

وفي هذا الصدد يتوقع ان تستأنف الاتصالات بين السيد خدام والمسؤولين السوريين وبين السيد حبيقة وبعض قيادات الجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية المتواجدين في دمشق.

وتتوقع الاوساط المراقبة في العاصمة السورية ان تعقد اجتماعات مشتركة بين المسؤولين السوريين وقيادات الجبهة اللبنانية والسيد حبيقة بهدف الوصول الى صيغة محددة لاقامة جبهة معارضة للرئيس امين الجميل بدعم ومساندة من سوريا.

وكان حبيقة قد وصل الى دمشق اول امس الاربعاء في اول زيارة لها بعد ارغامه على مغادرة بيروت اثر احداث المناطق الشرقية في العاصمة اللبنانية والتي جرت خلال الاسبوع الماضي.

هذا وذكرت مصادر سياسية ان معارضي الرئيس الجميل واصلوا امس محادثاتهم لانشاء جبهة وطنية.

وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ورئيس الحكومة السيد رشيد كرامي ووزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص بدأوا محادثات مع نجل الزعيم الشمالي الرئيس السابق سليمان فرنجية.

واشارت الى ان هذه المحادثات تتناول التطورات السياسية والامنية في البلاد وقيام جبهة وطنية تقود مقاطعة الحكم والعمل على اسقاط الرئيس الجميل سلما بالوسائل السياسية والدستورية او حربا اذا تعذر الاول.

وفي هذا المجال رجح المصدر ان يأخذ المجلس النيابي مبادرة سريعة مشيرا الى توفر القناعة لدى رئيس المجلس واكثرية النواب بضرورة حسم مسألة اتفاق دمشق لانهاء الحرب اللبنانية اما بتكريس قانونية الاتفاق او بسحب الشرعية من المعرقلين الشرعيين له قاصدا بذلك رئيس الجمهورية ومؤيديه من معارضي الاتفاق.

على صعيد اخر واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجماتهم على مواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وجيش الاحتلال الصهيوني داخل الشريط الحدودي المحتل.

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان رجالها قصفوا بصواريخ الكاتيوشا صباح امس مركز تجمع لمسلحي الجيش المذكور في بلدة رشاف وقد اصابت الصواريخ اهدافها بدقة مما اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف المسلحين الموالين لجيش الاحتلال.

كما قصف رجال المقاومة الوطنية فجر امس موقعا اخر لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من معبر البياضة داخل الشريط الحدودي مستخدمين قذائف الهاون من عيار ٨٠ ملم وصواريخ من عيار ١٠٧ ملم.

وقد شوهدت سيارات الاسعاف الاسرائيلية تقوم بنقل جرحى وقتلى الموقع الى داخل المناطق المحتلة.

وفي وقت لاحق قصف رجال المقاومة مركز تجمع لقوات الاحتلال الاسرائيلي المدعمة بالقرب من مفرق بلدة ياطر مستخدمين قذائف الهاون والصواريخ الموجهة مما ادى الى اصابة عدد من جنود واليات جيش الاحتلال.

الرجل امام نوعين من النساء
ماذا تفعلون بدموع التماسيح ؟

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

من خلال الصفحة الأخيرة من جريدة الجزيرة الغراء في عددها ٤٨٦١ طالعتنا اضاءة يوم الأحد ٩ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ عن دموع المرأة .. عن ذلك السلاح الشهير الذي تستعمله في وقته الحاسم .. سلاح فعال ينهش ويفوز ويصارع الاقوياء ويغلبهم ـ سلاح لاتضاهيه أقوى الأسلحة واكثرها فتكا .

من وجهة نظري اعتقد ان الدموع هي الدموع ـ من ناحية تاثيرها على البشر ـ سواء كانت صادقة ام كانت دموع تماسيح بغض النظر ان كانت تلك حالية والأخرى علقم لايستساغ .

وعودة لاضاءة الجزيرة فـإنني اخالف بعض مـاسطر بهـا من ان الدموع اصبحت وقفا على النساء .. ذلك ان من الرجال من تستهويه هواية اللعب على الحبلين ومقابلة الصراخ بالزعيق ليسلم حاله وليهتني بعيشه فكما قيل في المثل العامي (قابل الصياح بصياح تسلم) .

فاذا اردنا ان نضع مقارنة بين دموع الرجل ودموع المراة خرجنا بحقيقة لاتقبل الجدل ذلك ان الرجل غالبا حين يبكي فالأمر مهم ومهم فعلا وقليل منهم من يبكي من أجل امور تافهة كتلك التي تكون سببا في بكاء المرأة واظهار مدى الانتكاسة في حياتها امام زوجها والذي لايجد مفرا من مجاراتها ومحاولة تهدئتها وارضائها بطقم الماس او فستان فرح او ماشابه ذلك .

والحقيقة ان بعض الرجال تنطلي عليهم الحيلة ولكن البعض الآخر ايضا يعرف في قرارة نفسه بانها مكر وخداع ومع ذلك يتظاهر بالجهل والصمت المطبق الذي يكسر الصخر ويحطم الأعصاب متناسيا ان المراة مخلوق ضعيف يجب علينا مواراته ومحاولة خلق انسجام وتوازن اسري فعال يرتبط ارتباطا وثيقا بأسرتي الزوجين على حد سواء ذلك ان كثيرا من الأسباب التي تجعل المراة تكثر من الشكوى والتظلم لزوجها هي في الغالب ناشئة من الام تلك التي تهمز وتلمز وتقفز كالثعلب من جحر لآخر طلبا للانتصار والمكابرة واضعاف الخصم وابراز العضلات والتمتع بالانقسامات الاسرية والمشكلات العائلية التي لاتنتهي .

تتحدث اليك من لسان واحـد جميل عسـلي مصفى وحال غيبتـك تنطلق كالافعى نحو ابنتها مؤنبة ومتوعدة اياها ومهينة لها بما تلقيه على مسمعها من الفاظ جارحة لا لشيء وانما لأجل انها تقف بجوار زوجها تعينه وتشد من أزره لذا فهي تريدها انسانة اخرى تقابل ابتسامة زوجها بسخرية وجهده وتعبه بازدراء تطلب وتطلب حتى تمل زوجها في بيته وتورده موارد المرارة والتعب والملام .

شكواها لزوجها بصفة دائمة تريد هذا وتطلب تلك منفذة لوصية امها حافظة للدرس الذي القته عليها خلال زيارتها لها متمعنة بكل لفظة شاهرة عباراتها المجوجة بالتقلبات التي تحدث بينها وامها .

باختصار الزوجات نوعان : زوجة تعين زوجها وزوجة تعين عـلى زوجها فأيكم ياترى يملك الاثنتين ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

محمد عبدالرحمن الغملس

الرياض : الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

المقالة الصحفية اخذتهم من الأدب
لماذا برز الشعر وتوارت القصة ؟!

عزيزتي الجزيرة

لقد كثر الجديث في الأونة الأخيرة عن مستوى الصفحات والملاحق الأدبية ... في الصحف المحلية ...

وحقيقة ان الواقع الحالي للملاحق الأدبية .. يؤكد بعض الانتقادات او .. التحفظات الموجهة اليها ..

ـ وفي زاوية «رأي أدبي» ... وذلك في عدد الجزيرة رقم (٤٨٥٥) كان للاخ «احمد بادويلان» .. راي مفاده ... ان الملاحق الأدبية الآن سيطر الشعر على صفحاتها ... وتساءل الأخ بادويلان عن السبب في اختفاء مجموعة من القصاصين ... كذلك برر الأخ بادويلان توهج القصة في الفترة مابين ١٣٩٩ وحتى أواخر ١٤٠٣ هـ واختفاءها في الوقت الحاضر ـ بقوله : «إن المشرفين على الصفحات والملاحق الأدبية في تلك الفترة كان أغلبيتهم من كتاب القصة ... وحينما سيطر الشعراء في وقتنا الحاضر على الملاحق الأدبية .. غابت القصة وبرز الشعر ..!

■ بادىء ذي بدء ... أحب ان اسأل الأخ بادويلان :

هل جميع المشرفين على الصفحات والملاحق الأدبية الآن هم من الشعراء ...؟! (....) .

ـ لاشك ان الكثير منا لاحظ ولازال يلاحظ واقع الصفحات والملاحق الأدبية الآن ...

ولعل الأمر الملفت للانتباه هو اتجاه معظم الذين ذكرهم الأخ بادويلان ... ألى تسنم المنابر لكتابة الاعمدة وبعض الزوايا في الصحف والمجلات المحلية ...

ـ أي اتجاههم لكتابة «المقالة» لاشك انه لابأس في ذلك .. ولكن شريطة الا يكون على حساب ابداعهم الحقيقي الذي عرفوا به .. (؟!)

■■ اولا : لعل القارىء الآن وفي هذا العصر ... أصبح يجد الشعر اكثر ديناميكية واكثر تعبيرا عن الواقع المعاش في الفترة الحالية ... أضف الى ذلك ان القارىء قد يجد في قراءته للقصيدة .. مالا يجده في القصة .. مع الأخذ بعين الاعتبار اتجاه كل منهما ... وان كلا منهما يمثل أحد فنون الأدب ... وان لكل منهما قيمته المعروفة ..

■■ ثانيا : لعل وجود بعض المجلات المحلية «الجيدة» والتي اثبتت نفسها على مستوى العالم العربي ... اتاحت الفرصة لكثير من القصاصين لنشر ابداعاتهم ... خاصة وان بعض هذه المجلات تصدر بشكل شهري او فصلي .. وهذا بالتالي يؤهلها لان تكون اقدر من الصحف على احتواء القصة ونقادها ...

ومن حيث الرواية .. اعتقد ان القارىء يجد انه من السهولة بمكان متابعة حلقات رواية ما ... في مجلة ما ... بعكس الجريدة ...

ـ لذلك فانني اعتقد ان «المجلات» الآن تولي القصة اهتماما .. اكثر مما توليه الجرائد ... (!!) .

■■ ثالثا : ان معظم الأمسيات والمهرجانات التي تقام محليا هي في الغالب عبارة عن أمسيات شعرية ... وهذا من شأنه ان يعطي الصحف والتي تصدر بشكل يومي دفعة للكتابة عن هذه الأمسيات ومايدور فيها ... «ونحن نادرا مانسمع بأمسية قصصية» (!؟) .

■■ رابعا : لعل الشهرة التي يحظى بها القاص اليوم ... لاتوازي الشهرة التي يحتلها الشاعر .. بل ان البعض احيانا يأخذ القصة ليقرأها دون ان يلتفت لكاتبها .. نظرا لان القارىء في هذه الحالة يكون هدفه «تزجية الوقت» ... وهذا بصورة نسبية لان هناك ايضا نخبة من القراء والذين يداومون على القراءة لقصاصين معينين ..!

ـ وكذا الحال بالنسبة للرواية ...

● وهنا اود ان أضيف ايضا : ان كتاب الروايات السينمائية والتلفزيونية لم يجدوا الاهتمام الكافي من المشاهد .. فالمشاهد لايسأل عن الكاتب بقدر مايسأل عن البطل والبطلة ...؟!

حتى ان الأجر المقدم لكاتب القصة او الرواية ... لايقارن بأجر بطل الفيلم ... على الرغم من الاجهاد الذهني والفكري الذي عاشه الكاتب ... (!!) .

■■ خامسا : اما عن سؤال الاخ بادويلان عن غياب القصة والرواية السعوديتين كاصدارات .. فانني اعتقد ان بعض الأسباب سالفة الذكر تبرر ذلك ...!!

● اضف الى ذلك ان بعض الكتاب الذين اشار اليهم الاخ بادويلان قد طرأت بعض التغيرات على ظروفهم الاجتماعية او العملية .. وأقصد هنا ... زواج بعض الكاتبات «كفوزية البكر» ...ووجود عبء عمل جديد بالنسبة للبعض الآخر من الجنسين ...!!

وبعد ... ان ماسبق ذكره لايعني بالدرجة الاولى انه حصر لأسباب غياب القصة والرواية ونقادهما ... لان ذلك امر يدركه من يعنيهم الأمر .. ولاشك في ذلك ....

ـ ولكن ماسبق ... اعتبره وقفات ... او همسات .. ترمز الى بعض شيء من الأسباب ...!!

فهد الجنيدل

عن نجران والصحافة مرة اخرى
طالبني بأن انقد البلدية فرفضت ؟!

عزيزتي الجزيرة

اطلعت على العتاب المنشور في صفحة قضايا محلية حول تقصير وسائل الاعلام تجاه مدينة نجران وكذلك تعقيب الزميل علي سلبع اليامي مندوب الجزيرة والذي وضع به النقاط على الحروف مفندا ماسطره (الزول) وذيله باسم مديره لغاية في نفس يعقوب ...!

كما اطلعت على مانشر بالعدد ٤٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣ هـ بقلم الأخ العزيز عبدالله ناصر آل هتيلة وفي البداية اؤكد بأن تعقيبي هذا يأتي ايمانا مني بأهمية الكلمة عندما يكون مصدرها انسانا واعيا ومتابعا يؤمن بدورها الفعال وتأثيرها على المجتمع وحقيقة انني أحرص كثيرا على متابعة ماينشر عبر الصحف للأخ عبدالله من آراء وملاحظات غير انه ساءني مؤخرا ان يتردى قلم العزيز ويناقض نفسه في كتاباته دون تحري الدقة والموضوعية والامانة في بعض مايكتبه وهذا الاهم . ولقد أوضحت له وجهة نظري الخاصة من خلال لقاءاتنا المتعددة وأخرها عندما تكرم بزيارتي في مكتبي قبل اربعة ايام من نشر تعقيبه أنف الذكر وعادة ما نتناقش ونتفق او نختلف ولكن تبقى المصلحة العامة فوق كل اعتبار . أوردت هذه المقدمة لكيلا يفهم (بضم الياء) تعقيبي هذا بأنه تعصب وانفعال لأن النقاش لايفسد للود قضية: ألستم معي ؟

وقبل ان ادخل لصلب الموضوع اقدم شكري وتقديري له على اطرائه المعروف مسبقا لدور الصحافة والصحفيين بالمنطقة وأوكد للجميع بأن مانقدمه لايعتبر الا القليل مما تستحقه منطقة نجران وادعو واتمنى من الشباب المثقفين التعاون مع المكاتب الصحفية التي وجدت من اجل خدمة المنطقة اعلاميا قبل كل شيء وحقيقة بأن الاخ عبدالله لم يضف على النقاش الدائر اي جديد يذكر باستثناء سياقه بطريقة الغمز شغل العبدالله لوظيفة مرموقة بعد ان كان مراسلا لاحدى الصحف على حد زعمه ويعلم الله انني تمنيت لو انه اشار لاسمي صراحة طالما انني المقصود لكنه غاب عن ذهنه او حاول ان يتناسى بأنني عملت قبل ذلك عدة سنوات ماضية بوظيفة حكومية مرموقة ايضا الى جانب عملي محررا متعاونا مع صحيفة الرياض ثم مشرفا على مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بنجران كما ان شغلي لوظيفتي الرسمية الحالية جاء بموجب نظام ديوان الخدمة المدنية الذي يجيز للموظف الانتقال من وظيفة لاخرى . وبرغبة صادقة ورضا مني وكلها بلاشك خدمة لهذا الوطن المعطاء ليس الا ومازلت ايضا اقوم بواجبي الصحفي دون ان يشوب علاقتي مع احبائي بالرياض اي شوائب اما قوله بأنني كنت اكتب بكل صدق واخلاص ثم مالبثت بأن اصبحت ضد كل من يكتب عن المدينة من القراء بل وانتقده فيما يكتب فسامحه الله لأن هذا غير صحيح على الاطلاق ولم يحدث خلال سبع السنوات الماضية من عمري الصحفي أن انتقدت قارئا معينا لهدف معين لانني لا اومن بالمهاترات الفارغة أما اذا كان يربط بذلك بين عملي كمدير للعلاقات العامة والنشر بالبلدية وعملي الصحفي فياللعجب ان يتدنى مفهوم الأخ عبدالله للعلاقة الوثيقة بين الصحافة ورجال العلاقات العامة في اي مرفق كان وللمعلومية فان من خصائص رجل العلاقات العامة اطلاعه على الفنون الصحفية المختلفة كفن الخبر والتحقيق والتقرير والمقال وفن الاخراج لأن هذه من الاشياء التي يعتمد عليها عند تقديم مادة الاتصال الى الجمهور عن طريق وسائل الاعلام كما ان رجال الصحافة يتعاملون مع الجهات الحكومية والاهلية عن طريقها لأنها همزة الوصل بين المواطن والمسئول وليست هذه المرة الاولى التي أسمع فيها هذا الراي ولم أعره اهتماما ظاهريا لأنني قطعت على نفسي وعدا بالمضي قدما محاولا الرد على المشككين عمليا من خلال ما اسعى واتطلع لتقديمه خدمة لمدينتي الحبيبة بالتعاون مع المسئولين المخلصين ولكنه اتاح لي فرصة التعقيب ودفعني بذكاء منه الى الرجوع لوجهة نظر ابوالعلاقات العامة ليفي لي (انه لايكفي ان تفعل الخير وانما لابد ان يعلم الناس ماتفعله من خير) لهذا فاني اوضح بان عملي الحالي يعتبر دافعا قويا لي لتقديم الافضل تجاه مدينتي واذا كان لديه دليل قاطع على حد قوله بأنني اقف ضد كل من يكتب عن المدينة فأرجو ايضاحه لكي أستفيد من أخطائي وجل من لايخطىء اللهم إلا اذا كان التجاوب والاهتمام الذي يجده من رئيس البلدية شخصيا ومن العلاقات العامة حيال مايكتبه من ملاحظات قد فسر عكسيا فتلك مصيبة ومعذرة ان كنت لم ادر الامؤخرا بان هدفه الخفي تواجد اسمه بالجريدة حتى ولو كان مذيلا تحت اي كلام وعليه ان يدرك بأن المصلحة العامة أساس النقد الهادف البناء الذي نتقبله بصدر رحب كما احب ان اوضح هنا بأنني لم اعد أكتب نقدا عن البلدية لسبب بسيط قد لايغيب عن ذهن الانسان الواعي وهو ان ملاحظاتي وأرائي عن البلدية او مايردني من المواطنين يحتم عليه اصلاحه والسعي لتحسينه بطريقة عملية مباشرة وقريبة من موقع الحدث بدلا من اثارتها بالصحف واسأله اليس هذا هو الاجدى ؟ واحب ان اذكر هنا حقيقة خفية تغيب عن الآخرين بأن الاخ عبدالله آل هتيلة قد طلب مني عدة مرات محاولة نقد البلدية او تزويده بالملاحظات التي اراها ليتمكن من الكتابة عنها بنفسه وافهمته بوجهة نظري السابقة وان هذه ليست من الامانة الوظيفية بمكان وختاما اعتذر لقراء عزيزتي الجزيرة على شغل هذا الحيز من الصفحة لايضاح بعض الامور والحقائق وان كانت تحمل نوعا من الخصوصية وللاخ عبدالله ولعزيزتي الجزيرة كل حبي واحترامي ..

مدير العلاقات العامة والنشر ببلدية نجران والمشرف علي مكتب اليمامة الصحفية

علي عون اليامي

راجيا من مدير الجامعة التدخل
الاساتذة يغيرون الاوقات !!

عزيزتي الجزيرة ...

تحية وبعد ....

في العدد ٤٨٥٨ وفي الصفحة الأخيرة ورد تحت عنوان «بالاشارة الى ...» تلميح الى معاناة التسجيل والحذف والاضافة المتوقعة بقدوم الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٦ هـ وبما أني احد طلبة جامعة الملك سعود والتي كانت معنية بهذه «الاشارة» فاني اود ان ابدي بعض الملاحظات او ان صح التعبير (بعض المعاناة التي يعانيها الطلاب مع بداية كل فصل دراسي) .

بالنسبة للتسجيل والحذف والاضافة فان طرقها تتحسن من فصل الى فصل ومن عام الى عام ولايستطيع احد انكار الجهود التي تبذل في هذا المجال ولكن يبقى اخطاء «الكمبيوتر» فإما يسجل للطالب مواد لم يحررها الطالب في نموذج التسجيل او انها ترد الى الطالب في كشف التسجيل الخاص به ولكنها لاترد في الكشف المرسل الى استاذ المادة وهذه الاخطاء وغيرها يمكن



■ د. منصور التركي ■

تلافيها بمزيد من الدقة والحرص لدى المسجلين ولكن تبقى المشكلة الكبرى والتي يعاني منها كثير من الطلبة الا وهي تغيير مواعيد المحاضرات حسب رغبات اساتذة المواد ومايناسبهم ..فكما هو معروف انه قبل التسجيل تقوم العمادة بتوزيع جداول التسجيل على الطلاب موضحا فيها اسم المادة وموعدها الدراسي وموعد الامتحان . ويسجل الطلاب موادهم على ضوء هذه الجداول وحينما تبدأ الدراسة الفعلية تبدأ اقتراحات الاساتذة بتغيير مواعيد المحاضرات او اختصارها وهذا قد يحدث مع بعض الطلبة تعارضات في المحاضرات ومواعيدها مما يضطرهم الى الاعتراض على هذه التعديلات ولكن بعض اساتذة المواد يستغلون نفوذهم باجبار الطلاب على القبول او الحذف وفيما لو تعنت الطالب بحجة ان القانون وأنظمة الجامعة معه . فان التهديد بالتلميح للطالب بانه شخص غير مرغوب فيه في المحاضرة يجعله في وضع نفسي سيىء نتيجة التركيز على هذا الطالب اثناء المحاضرات مما يؤثر على تحصيل الطالب ومما قد يضطره احيانا بطريقة او باخرى الانتقال الى شعبة اخرى اذا امكن او حذف المادة حتى لو ادى ذلك الى ضرره الشخصي تلافيا للرسوب في المادة أو التأثير على معدله . والذي أرجوه باسم الطلبة جميعا التركيز من معالي مدير الجامعة وبقية المسئولين على هذه الناحية من المعاناة ولفت نظر الاساتذة اليها حتى نستطيع ان نؤدي واجبنا ورسالتنا في جو من الطمأنينة والارتياح ولكم تحياتي ...

عبد الله الاسمري

جامعة الملك سعود

تعاميم وسط المصاحف !!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم.. وبعد:

لقد قمتم بخطوة حسنة تشكرون عليها وهي نشر طلب توحيد الاذان على تقويم ام القرى دون غيرها لجميع مناطق المملكة الذي نشر بتاريخ ١٤٠٦/١/١٢هـ حتى وصلنا بمسجد حينا على ضوء ذلك تعميم وزير الحج والأوقاف رقم ٢/٢٨١ وتاريخ ٤/٣ المبلغ للمسجد بتعميم ادارة أوقاف ومساجد عنيزة رقم ٢١٢٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ وبالمناسبة نشكر معالي الوزير على هذا التعميم ولا يفوتنا الشكر لمدير عام اوقاف ومساجد المنطقة الوسطى الأستاذ محمد بن سلمة (جزاه الله خيرا) الذي تبنى الموضوع الذي نشر سابقا ووعدني بمتابعته فأنا كنت على اتصال به من اجل ذلك لذا تحتم علي هنا ان اذكر موقف الجزيرة الجميل والاشادة به.

اما الذي يؤسف له الآن فهو عمل ادارة أوقاف ومساجد عنيزة والمسئولين بها حيث ان هذا ثالث تعميم يرسلونه للمسجد الذي نصلي فيه فيضعونه هكذا مع المصاحف وبين الأوراق والنشرات الدينية الأخرى. وبهذه الطريقة لوضع التعميم كيف سيعلم به كل من الامام والمؤذن؟ فطريقة التسليم ان لم تكن رسمية وسليمة فان ضررها سيكون اكبر من نفعها فهي لابد أن تكون باستلام بدفتر رسمي يحفظ بالادارة يستلم فيه كل من الامام والمؤذن مع كتابة اسميهما واخذ توقيعهما او البصمة.

ابراهيم العلي الملاح

،ناسة محاكم القصيم

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

● الاخ/ احمد محمد الجار الله ـ ثانوية القادسية ببريدة...

مثل هذا الموضوع سبق ان اصدرت وزارة المعارف عدة تعاميم بشأنه تؤكد عدم الزام الطالب بمتطلبات (مشروطة) ويمكن علاج المشكلة مع ادارة المدرسة او ادارة التعليم.

● الاخ/ صالح الحمود ـ البكيرية..

يعارض صالح فكرة الاخت مريم الشايع بكتابة تعليقات الكاريكاتير باللغة العربية الفصحى ويقول (ان كثيرا من التعليقات اللاذعة لا يصلح طرحها الا باسلوب اللهجة الدارجة)..

□ الاخ صالح عبدالرحمن البيشي ـ بلدية الخميس ..

تعقيبك حول اسماء الشوارع وترقيم المنازل مختزل جدا واكثر من اللازم واعتقد ان مثل ذلك لايغرب عن بال المسئولين في البلديات .. تحياتي ..

□ الاخ نمر عائش مناور السحيمي ـ المدينة المنورة ..

لماذا هذا التشاؤم ياصديقي ... التحضر ابدا ليس كذلك والامور يمكن ان تحل بالتفاهم ..

□ الاخ عبدالرحمن محمد الوهيد ـ المذنب ..

يطالب التلفزيون بمراقبة المستوى الفني للقصائد الشعبية التي تعرض في برنامج البادية ... ويقول ان ماينشر في الصحف افضل منها .

هوامش صحفية

يكتبها اليوم/ حامد العطاس

كذب المنجمون ولو صدقوا

●● الفلك ورصد النجوم ومعرفة الأبراج من العلوم المعروفة عند العرب والمسلمين في السابق وكثير من الذين يحترفون الفلك والتنجيم هذه الأيام ومن بينهم ثابت الالوسي وعبد الحميد الازدي وهما عربيان يعيشان في المهجر اتخذا هذه الحرفة صناعة يقتاتان منها بل ان الأخير أصبح رئيسا لما يسمى (بالاتحاد العالمي للفلكيين).. ومقره حسب معلوماتي لندن. واذا كنت لا اعرف شيئا عن ثابت الالوسي الا ما اقرأه في بعض الصحف والمجلات من تنبؤات ومقالات عن الفلك والتنجيم الا اني اعرف بعض الشيء عن عبدالحميد الازدي فقد قابلته في اكثر من عاصمة عربية واوربية وحاول عبثا ان يقنعني بقراءة مستقبلي. عندما قابلته في احدى المرات في جنيف وكررها في احدى المناسبات في الرباط فاقنعته باني شخص مسلم ومؤمن واعرف ان الغيب من علم الله لا يطلع عليه احد الا من ارتضى من عباده ولا اعتقد بانك تتفهم ذلك ان شاء الله ولانك تحترف هذه المهنة وتقتات منها وفيها كثير من التنبؤات الخاطئة التي كثيرا ما تضر اصحابها. ونحن نسلم امرنا لله سبحانه وتعالى فهو اعلم بما ينفع لعباده (وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد).

● فالتنجيم ـ كما قلت ـ علم والعلم يجب الا يستغل للاضرار بالناس والتشكيك بمستقبل حياتهم ومعيشتهم فكل هذه غيبيات لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى..

●● ورب سائل يسأل ما مناسبة هذا الكلام المتاخر جدا.. اقول مناسبته انني قرأت هذا الاسبوع في احدى المجلات المهاجرة موضوعا (تنبؤيا) للعالم الفلكي ثابت الالوسي ذكر فيه عددا من التنبؤات المستقبلية وادعى انها ستحدث ولم يذكر في هذه التوقعات حتى اسم الله ولا تحدث باذن الله وهذا في نظري منتهى العجرفة والغطرسة والكبرياء والتعالي على قدرة الله سبحانه وتعالى (تعالى الله عن ذلك)..

●● ادعى الالوسي حدوث بعض الحوادث والكوارث والبراكين في عدد من مناطق العالم، ثم تنبأ بوفاة بعض الفنانين العرب والامريكيين.. وهنا منتهى الذكاء لانه خلال عام كامل يقدر الله ما يشاء.

والحوادث امر طبيعي لما يعانيه العالم من اضطراب ومشاكل اهمها استمرار العدو الاسرائيلي في احتلال الاراضي العربية وضربه للمنشآت والاهداف والقرى العربية الآمنة فشيء طبيعي ان تحدث ردود فعل لهذه الاعمال دون النظر الى مواقع ردود الفعل هذه وجهاتها..

● ثم تعرض الالوسي للمذنب (هالي) الذي ذكر العلماء بأنه سيمر بقرب الارض في طريق دورانه العادي الذي يحدث مرة كل حوالي سبعين سنة على ارجح الاقوال وشيء طبيعي ما دام هذا الكوكب يدور ان يمر بالارض في دورانه واذا كان يمر بها مرة كل سبعين عاما فمعنى هذا انه مر بالارض اكثر من مرة، ولم نسمع في قراءات التاريخ الماضي اي نتائج سلبية لهذا النجم او الكوكب.. اللهم الا اذا كان هذا المذنب يختلف عن المذنبات التي مرت في التاريخ الماضي وهذا ما لم يؤكده احد اذا كان مذنب هالي هو نفسه المذنب الذي دار حول الارض عشرات المرات بل ربما مئات المرات.. ولم يحدث الا ما يريده الله سبحانه وتعالى ويجب الا يخيفنا امثال الالوسي او غيره من مرور المذنب هالي حول الارض لأن هذه مشيئة الله سبحانه وتعالى فالكواكب والنجوم والافلاك والاجرام السماوية كلها تدور في فلك الله بحكمة وتدبير الهي.. الله سبحانه وتعالى هو الذي يسير هذه الافلاك بقدرته ولا خوف منها على البشرية لان الله سبحانه وتعالى ابصر بعباده وهو ارحم بهم..

●● فهل بعد هذا يخيفنا الالوسي او غير الالوسي... رواد كولومبيا على سبيل المثال عجزوا ان يعثروا على اي اثر لهذا المذنب الذي يقال انه اقترب من الارض وهم يمتطون احدث وسيلة تدور في الفضاء الخارجي... مراصدهم هي الاخرى عجزت ان ترصد اي شي حول هذا المذنب.. ومع تسليمنا الكامل بقدرة العلماء وانجازاتهم العلمية الحديثة التي منحهم اياها رب العالمين فانا نؤكد ونكرر ان المذنب هالي سيدور دورانا عاديا ـ ان شاء الله ـ كما كان يدور في السابق (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين..

○○ تهامة للتوزيع:

●● محمد بانخر مدير عام شركة تهامة للتوزيع احد الكفاءات الوطنية الشابة في مجال التوزيع يعرف بذكاء حاد وخبرة جيدة وعين مدركة المطبوعة التي يمكن ان تحقق رواجا تجاريا في السوق سوق المطبوعات.. وهو شعلة من النشاط وحركة دائبة... لا يفتر.. يطوف على مراكز التوزيع بجدة.. مرة في مكتبه. واخرى في بقالة. وثالثة في سوبرماركت. يسأل عن المطبوعات. اسعارها. كمياتها. مصادرها. الرائج منها والكاسد.. ويسأل ايضا عن العمولات دون ان يعرف صاحب المحل انه مدير عام احدى شركات التوزيع الناجحة..

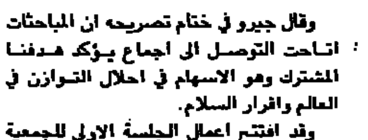
تحية لهذا الشاب النشط وقد يظن البعض ان شهادتي فيه مجروحة ولكنها الحقيقة.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠٦٢٣٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠٤٩٤٤

** القاهرة : افتتاح اول مؤتمر لعشرين مدينة عالمية :



القاهرة - اف.ب

افتتحت الجمعية العالمية للعواصم والمدن الكبرى الجهاز الدائم للاتصال وتبادل وجهات النظر بين المدن الكبرى امس الاول في القاهرة اعمال مجلس ادارتها الاول منذ انشائها قبل تسعة اشهر

وقد عقد الرئيس حسني مبارك جلسة مطولة استغرقت اكثر من ساعة مع اعضاء مكتب المنظمة وعقب الاجتماع ابرز ميشيل جيرو رئيس المجلس الاقليمي لمنطقة (ايل دي فرانس) منطقة باريس الكبرى ورئيس الجمعية العالمية للعواصم والمدن الكبرى الاهتمام الكبير الذي يوليه الرئيس مبارك لاهداف الجمعية

وقال جيرو «لقد ارتأينا معا ان التعاون بين المدن الكبرى بغية تحسين ظروف معيشة سكانها من شأنه اتاحة سبل السلام المدني ويشكل احد الشروط الرئيسية للسلام بصفة عامة.

وابرز جيرو الذي رافقه في هذا الاجتماع الذي عقد في القصر الجمهوري اربعة من نواب رئيس الجمعية الخمسة وهم ممثلو مكسيكو ونيويورك ومونتريال والقاهرة مثل القاهرة المهندس حسب اله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة الحفاوة التي استقبل بها الوفد في العاصمة المصرية.

وقال جيرو في ختام تصريحه ان المباحثات اتاحت التوصل الى اجماع يؤكد هدفنا المشترك وهو الاسهام في احلال التوازن في العالم واقرار السلام.

وقد افتتح اعمال الجلسة الاولى للجمعية حسب اله الكفراوي ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وميشيل جيرو وشهدت هذه الجلسة تبادلا لوجهات النظر وللخبرات بين ممثلي نحو عشرين مدينة جاءوا للاشتراك في مؤتمر القاهرة

وقد حددت مجموعات العمل الست المنبثقة عن الجمعية محاور بحوثها لايجاد حلول للمشكلات التي يتدارسونها مكسيكو - التقدم في مجال تنمية المجتمعات العمرانية - بوينس ايريس - حماية البيئة - لندن الكبرى - التنظيم الاداري والسياسي - نيويورك - المالية واقتصاد المجتمعات العمرانية - ايل دي فرانس - الصحة - واشار ممثل المجتمعات العمرانية في مونتريال فيما يتعلق بالمجال المكلف به - النقل العام - الى ان العرض يفي بحاجة الطلب في الدول الصناعية على عكس التوقعات التي ترددت في اعقاب الازمات البترولية والامر مختلف تماما في الدول النامية فالعرض اقل كثيرا من الطلب.

وقد قبلت الجمعية خلال هذا الاجتماع عضوية عدد جديد من المدن من بينها بيروت والدار البيضاء واسطانبول وكينشاسا ولشبونة وداكار.

وسيقرر مجلس ادارة الجمعية بصفة رسمية اليوم في آخر ايام اعماله موضوعات الندوة الكبرى في العواصم والتي ستعقد في مكسيكو عام ١٩٨٧ في شهر مايو ايار بدلا من سبتمبر على نحو ما كان مقررا من قبل وذلك بغية تجنب موسم الامطار طبقا لما ذكره الوفد المكسيكي.

واوضح الجانب المكسيكي ورئاسة الجمعية ان احد الموضوعات الرئيسية في هذه الندوة سيتفق بلا شك مع اتجاه الامم المتحدة لجعل عام ١٩٨٧ العام الدولي للمشردين.

بيد انه تردد في الجمعية العالمية للمدن الكبرى ان الاحداث الجارية لا سيما التي تنسجها الكوارث الارضية ربما فتحت آفاقا جديدة في الندوة لا سيما عندما تكون المدينة المنظمة قد تعرضت هي نفسها لكارثة. وهذا هو حال مكسيكو التي ربما اسعفها الوقت بالكاد لتضميد جراحها بعد الزلزال الذي تعرضت له في سبتمبر ايلول الماضي قبل ان تستقبل عام ١٩٨٧ مندوبي المدن الكبرى التي ستشترك في هذه الندوة.

مركز لتحاليل الادوية بالامارات

دبي - كونا.

قررت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة انشاء مركز للبحوث العلمية والتحاليل الدقيقة في ابو ظبي بتكلفة تصل الى ٤٠ مليون درهم - حوالي ١١ مليون دولار -.

وقال وزير الصحة بدولة الامارات السيد حمد عبد الرحمن المدفع لصحيفة البيان الصادرة امس ان المشروع ادرج في ميزانية الوزارة التي انتهت من وضع التصور النهائي للمركز ضمن خطة انشاء مخازن متكاملة للادوية مشيرا الى انه سيكون الاول من نوعه في المنطقة من حيث الكفاءة والاجهزة التي ستستخدم في اجراء تحاليل على الادوية وابحاث علمية متطورة في هذا المجال.

وتوقع ان يكون المركز جاهزا للعمل قبل نهاية العام المقبل.

مقتل ٥ في انهيار عمارتين

روما - كونا

قتل ثلاثة اشخاص واعتبر اربعة اخرون في عداد المفقودين عندما انهارت عمارة من ثلاثة طوابق في شارع فينتميليا بمدينة مودنا الشمالية الليلة قبل الماضية

وقالت مصادر شرطة الإطفاء ان انهيار العمارة كان نتيجة تسرب غاز في مراب العمارة مما ادى الى وقوع انفجار مفاجيء ادى الى انهيار المبنى.

من جهة اخرى انهارت عمارة ثانية مكونة من خمسة طوابق في ساحة مونشيبيو بمدينة ميلانو امس وقتل في الحادث زوجان شابان كانا بانتظار مولودهما البكر وجرح طفل في الثانية عشرة من عمره وعلم ان تسرب مياه جوفية لاساسات العمارة هو الذي ادى الى انهيارها

الأيام التي تضيع

ما عرفته عن مادة هذه الزاوية هو ان تكون سهلة الهضم للقاريء ولذا فكرت ماذا اكتب ؟ اول ما تبادر الى ذهني هو عنوان هذه المادة . وقد اردت ان تكون اول كتابة لي هي التحدث عن الاربع والعشرين ساعة الحاضرة التي نعيشها واقعا نحياه .. لقد توصلت منذ سنوات الى ان المرء لا يستطيع العودة الى الماضي ولا العيش لحظة في المستقبل لهذا فان الساعات التي نحن فيها هي الواقع الذي نحياه .. فماذا نفعل بهذه الساعات ؟.. انا شخصيا وجدت ان افضل ما افعله ان احياها كما يجب فاقوم بالتزاماتي العائلية والاجتماعية واكون خلال هذه الساعات ايجابية بقدر استطاعتي غير ناسية واجباتي نحو الهي العظيم كما لا انسى ان لنفسي عليّ حقا في مراعاة صحتي وراحتي ..

فلا افكر في بعثرة الوقت في فوضى فاقضيها بلا عمل او هدف بل احاول بقدر جهدي ان تسير حياتي في شيء من النظام وان يكون بها وقت لغذاء عقلي بالقراءة والجلوس مع كتاب جيد في وقت فراغي .. غالبا كل مساء احاسب نفسي ولو وجدت اني اخطات في تصرف ما .. او جرحت انسانا بلا قصد بكلمة ما .. او ضيعت وقتا كان يجب ان افعل به خيرا مما فعلت اشعر بالندم وابدا في محاسبة نفسي على ذلك راجية ان افعل خيرا مما فعلت خلال يومي الماضي.

ولو فكر كل انسان منا انه لا يستطيع ان يفعل اكثر من عمله كفرد وقام بما هو مطلوب منه خلال ساعات يومه لوجد لحياته معنى وهدفا ولوجد انه فرد عامل سواء من خلال بيته او عمله .. ان الكثيرين منا للاسف تضيع ايامهم فيقضون وقتهم في اللهو والحديث والحكم على الآخرين، ناسين انهم لا ينتجون ولا يعملون تضيع حياتهم في اهمال وفوضى ان الحياة لا تطلب من اي فرد اكثر من القيام بما هو مطلوب منه من خلال قدراته وموضعه .. ولعل النجاح العملي الذي نراه ونلمسه في المجتمعات الغربية يكمن في اخلاص الافراد في عملهم لدرجة التفاني ثم اذا انتهوا من اداء واجباتهم التفتوا الى اهتماماتهم الشخصية .. لو وقف كل منا في الساعة الاخيرة من الاربع والعشرين ساعة الماضية وسأل نفسه هل كنت مخلصا في عملي ؟ هل قمت بواجبي كما هو مطلوب مني ؟ هل انا راض عما فعلت ؟ لو فعل ذلك كل فرد منا واجاب بصدق لاستطاع ان يعرف ماذا فعل ويتعلم من اخطائه ولاصبح فردا صالحا في هذا المجتمع .

سلطانة عبدالعزيز السديري







معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية

يعتبر معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية مرفقا من المرافق الهامة لتخريج الكوادر الوطنية من الشباب السعودي للاضطلاع بمسؤولياتهم ضمن مرحلة التصنيع التي خاضها بكل قدرة وتوفيق. وقد بلغت تكاليف انشائه (٧٧٠) مليون ريال، حيث اقيم على ارض بلغت مساحتها ١٣٧ هكتارا. وتشمل مرافق المعهد على ٤٧ بناية ومسجد كبير و ١١٣ ورشة وقاعة دراسية ومسرح يحتوي على ٦٢٤ مقعدا وصالة طعام تحتوي على ١٠٠٠ مقعد. وينتسب الى هذا المعهد كل راغب من المواطنين السعوديين من كافة ارجاء المملكة ليتلقوا تدريبا على المهارات الفنية اضافة الى الخدمات المعيشية الاخرى. اضافة الى ان برامج التدريب على المهارات التي يوفرها المعهد مصممة بحيث تفي بالاحتياجات التوظيفية والتدريبية للاعمال والصناعات القائمة في مدينة الجبيل الصناعية.. صورنا لهذا العدد تمثل بعض اللقطات الحية لهذا الصرح التدريبي النامي كمعقل من معاقل المعرفة لشبابنا السعودي النابه.



كوالالمبور تصبح سيدة القصدير

كوالالمبور - كونا.

قالت نشرة ماليزيان تن التي يصدرها مجلس صناعة القصدير ان الازمة الحالية للقصدير قد تعطي كوالالمبور فرصة للعب دور كسوق رئيسي للقصدير بدلا من بريطانيا.

واضافت النشرة ان هناك اشخاصا يعتقدون بان الوقت قد حان لاستئناف الاتجار بالقصدير في سوقه في كوالالمبور التي اغلقت للاعراب عن التعاون مع اعضاء مجلس القصدير الدولي في لندن.

واشارت الى ان تايلاند وهي عضو رئيسي في المجلس قد فتحت اسواق القصدير لديها امام البيع والشراء.

■■ دولة الامارات :

مواصفات قياسية الزامية في اطار مجلس التعاون

ابو ظبي - كونا.

اصدر نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد قرارا امس في شأن اعتماد مواصفات قياسية الزامية بدولة الامارات في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اكد القرار في مادته الاولى ضرورة الالتزام في ٣٣ مواصفة قياسية وتشمل المواد الغذائية والاستهلاكية والكهربائية على ان تكون الزامية بعد ستة اشهر من نشرها في الجريدة الرسمية.

كما حدد القرار في مادته الثانية ١٥ مواصفة الزامية خاصة بالسيارات اعتبارا من الاول من يناير عام ١٩٨٧. واستثنى القرار في مادته الثالثة السيارات العسكرية والشرطة والحكومية المرخصة لاغراض خاصة.

ويذكر ان مجلس الوزراء كان قد وافق في جلسة سابقة على اعتماد المواصفات القياسية التي اقرتها القمة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في مسقط في شهر نوفمبر الماضي وعددها ٤٨ مواصفة.

مؤتمر للايدز يعقد بالكويت

ابو ظبي - وام.

تشارك وزارة الصحة في مؤتمر الايدز الذي يعقد في الكويت في الفترة من الثالث الى الخامس من فبراير القادم .

وقد اصدر السيد حمد المدفع وزير الصحة قرارا بترشيح كل من الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب العلاجي والدكتور فرحان باقر استشاري الامراض الباطنية بمستشفى الجزيرة بابو ظبي لتمثيل الدولة في هذا المؤتمر.

ويستعرض المؤتمر الذي يشارك فيه نخبة من كبار الاطباء المتخصصين اخر تطورات مرض الايدز والاسباب الحقيقية التي تكمن وراء انتشار هذا المرض وخاصة في امريكا واوروبا واخر ما توصلت اليه الابحاث العالمية لمواجهة اخطاره.

■■ معظمهم نتيجة الاختناق والقاء انفسهم من الشرفات:

مقتل ٣٥ شخصا في حريق فندق بالعاصمة الهندية

نيودلهي - كونا.

لقي اكثر من ٣٥ شخصا مصرعهم بينهم عشرون مواطنا من العراق والمانيا الغربية واليابان واصيب اكثر من ٢٥ اخرين بجروح في اسوأ حريق تشهده العاصمة الهندية.

وذكر البوليس الهندي ان الحريق شب في احد الطابقين السفليين لفندق سيدهارت انتركونتيننتال في حوالي الساعة الثانية من فجر امس ثم انتشر بسرعة الى الدورين الثالث والرابع.

ولم تعرف بعد اسباب الحريق.

وذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية نقلا عن رجال الاطفاء بأنهم لا يزالون يكافحون الحريق الذي بدأ في قاعة الحفلات في الفندق.

واشار البوليس الى انه تم نقل جميع الجرحى الى مستشفى سافدار جونج والمعهد الهندي للطب العلمي.

وكان الفندق الذي يحتوي على ١٢٧ غرفة محجوزا بالكامل لحظة الحريق وقد اصيب باضرار بالغة من جراء ذلك.

وذكرت ادارة الفندق ان عددا كبيرا من القتلى قتل نتيجة الاختناق وبسبب الهلع الذي اصابهم مما جعلهم يلقون بانفسهم من شرفات الفندق.

وكشفت ادارة الفندق ان عددا كبيرا من النزلاء هم من التابعية العراقية والالمانية الغربية واليابانية.

■■ تكاليفه ٨ ملايين ريال :

افتتاح المبنى الجديد لابتدائية ومتوسطة زلوم بالجوف

الجوف: مكتب الجزيرة. خالد الحميد

افتتح مدير التعليم بالجوف الدكتور عارف مفضي المسعر مساء أمس الأول الاربعاء مبنى مدرسة زلوم الابتدائية والمتوسطة الذي تم تنفيذه بواسطة احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٨ ملايين ريال والذي بدأت الدراسة به مع بداية الفصل الدراسي الثاني، وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة بدأ بآي من القرآن الكريم.. ثم كلمة مدير المدرسة عبدالرزاق محمد المقبل، وتوالت فقرات الحفل من قصائد وكلمات اختتمها مدير التعليم بكلمة عبر فيها عن سروره لانجاز هذا المبنى والالتقاء بأهالي قرية زلوم، وقال ان تشييد هذا المبنى يأتي ضمن تنفيذ عدد من المدارس بمنطقة الجوف التعليمية هذا العام.

واضاف ان وزارة المعارف بتوجيهات من القيادة الحكيمة لا تألو جهدا في تشييد دور العلم ونشره في جميع انحاء مملكتنا الغالية.. وفي نهاية الاحتفال قام الدكتور المسعر بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلاب والمتفوقين

اليابان :

اصابة اول امرأة بالايدز

طوكيو - كونا.

اعلنت السلطات الصحية اليابانية امس عن اكتشاف اول حالة لامرأة يابانية مصابة بفيروس الايدز يعتقد انها من زوجها المصاب بالمرض القاتل.

واكتشفت حتى الآن ١١ حالة ايدز في اليابان جميع المصابين بها من الرجال وافاد رسميون ان ستة من المصابين فارقوا الحياة.

وقالت منظمة الصحة العالمية في تقرير اعلنته في الاسبوع الماضي انه توجد ٢٠٠٠٨٨ حالة ايدز ابلغ عنها في ٧٥ دولة.

تحذير من بريطانيا

اوضحت دراسة اجريت مؤخرا في بريطانيا ان تعرض الانسان للكيماويات والمبيدات الحشرية يمكن ان يصيبه بالعقم وعدم الخصوبة . كما اكدت الدراسة ذاتها ان الاطفال الذين يولدون لاباء يتعرضون بحكم طبيعة عملهم - للمواد الكيماوية يكونون اكثر عرضة للاصابة بالسرطان . وقد اظهرت الدراسة ان اربعة من العمال الزراعيين في منطقة ديربي قد اصيبوا بالعقم نتيجة تعرضهم للمبيدات الحشرية وقد تم شفاؤهم بعد ان تحاشوا التعرض للمبيدات وبعد ان تلقوا كذلك علاجا هرمونيا .. كما حذرت الدراسة من ان التعرض المتكرر ولفترات طويلة للغازات المخدرة من شأنه تعريض الحوامل للاجهاض . واكدت ان الممرضات اللاتي يعملن في غرف العمليات لا يحصلن على الحماية الكافية . الدراسة اشترك فيها باحثون من الاتحاد العلمي والتكنولوجي

كهف الفيلة

تحتاج الفيلة للملح لتظل على قيد الحياة تماما مثلما تفعل الحيوانات وعادة ما تحصل الفيلة على ما تحتاجه من املاح من النباتات التي تاكلها ومن خلال لعق الملح الطبيعي وهذه الموارد ليست كافية فوق قمة جبل ايلجون في شرقي وسط افريقيا فالفيلة هناك لديها طريقة واحدة للحصول على ملح كاف وهي حوائط الكهوف

ففي اول ظلمة الليل بعد ان تتناول الفيلة غذاءها خلال اليوم تدخل الفيلة فرادى الى داخل كهف شديد الظلمة كما يبدو في الصورة وتتحسس طريقها مستخدمة خراطيمها وتقوم الفيلة في التجويف الداخلي للكهف بحفر قطع من حوائط الكهف باظافرها ثم تاكل قطع الصخر هذه للحصول على الملح الذي تحتاجه

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزائي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ الاحساء □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨

ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □

□ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر